

ALEXIS PIRON

A Checklist of his Erotic Writings

Compiled by Patrick Kearney

Scissors & Paste Bibliographies

Bakersfield, California

2024

The list that follows is an attempt to gather details of as many editions of Alexis Piron's erotic publications as I could identify. To avoid an excess of such extraneous entries as anthologies of short works by various authors, openly published editions and, uncommonly, translations, I set my boundaries to include exclusively clandestine editions of Piron's works.

This was not a happy decision since it ruled out a number of very fine works, including the *Recueil de Pièces Choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite* (1735), and *Ode au vagin* (Domremy: A l'enseigne de la Pucelle, [c. 1933.]),¹ comprising the title poem, written in 1906 by Clovis Hugues,² and an important text of Piron's *Ode à Priape* with an accompanying essay by Louis Perceau, signing himself 'Helpy, bibliograph poitevin', and an unrelated poem titled *Les Sept Béatitudes* in, appropriately, seven verses.

Perceau's essay, though short, is worth quoting in full as it is relevant, in part, to the list that follows :

As L'*Ode au Vagin* is a counterpart to the famous *Ode à Priape*, it will come as no surprise to find Alexis Piron's masterpiece here, after that of Clovis Hugues.

This additional publication was all the more necessary as the *Ode à Priape* is very poorly known. In fact, all the more or less luxurious publications of it that have appeared secretly over the last few years are both inaccurate and incomplete.

The famous *Ode* is a youthful work by the author of *Métromanie*, and in the early 18th century it caused such a scandal in Dijon that the poet left his native town.

The *Ode à Priape* has come down to us through several sources. The best-known is *Œuvres Badines*, with its many

¹ *Ode au vagin* was secretly published at Paris by Maurice Duflou.

² A facsimile of the final stanza of the hand-written MS of Hugues' poem is reproduced. It is dated 10 August 1906, and signed 'Klau-Vizug.'

editions. It is a text reduced to twelve stanzas. Referring to our publication, these are, in order, stanzas 1, 2, 3, 4, 6, 7, 12, 11, 9, 13, 14 and 17. It is this incomplete text that is almost always reproduced.

The one we have here comprises seventeen stanzas. In truth, it really only has sixteen, as stanza 10 is merely a variant of the previous one. This text, the most complete known, is taken from a curious manuscript kept at the Bibliothèque Nationale, the *Stro-mates*, by Jamet le jeune. The piece bears a date, which is undoubtedly that of the copy: Thursday November 27, 1732. It is entitled: *Ode Morale, ou L'Éloge de la Fouterie, ou Les Priapées*, "par le Poète Piron". The manuscript offers a number of variants that we shall avoid reproducing here, except for this first verse at the beginning of the piece:

*Vieux cons où séjourne la crasse,
Cons moisis, de morpions foutus,
Muses, restez sur le Parnasse
A gratter vos bougres de cus ;
C'est toi que j'appelle à mon aide...*

A curious collection printed in 1735, the *Recueil du Cosmopolite*, has also preserved a text of the Ode à Priape, limited to fifteen stanzas, which are, in order, stanzas 1, 4, 2, 3, 6, 16, 5, 7, 8, 11, 9, 12, 13, 14 and 15.

The exact title of this anthology is :

Recueil de Pièces Choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite, A Anconne, chez Uriel Bandant, à l'enseigne de la Liberté. There are two copies in the Enfer of the Bibliothèque Nationale, and a third in the Enfer of the Arsenal.³ One of the two copies in the Bibliothèque Nationale bears this curious handwritten note on the title page:

³ The copies in the Bibliothèque Nationale are at Enfer 923 and 924. In the Arsenal, the pressmark is Reserve 4-BL-5351.

This collection was put together by M. le Duc d'Aiguillon, father of the last deceased, printed at his home and by him on his estate at Verets in Touraine, and printed in only twelve copies. The wife of his steward, whom he had made protector and who was in an upstairs room where she was working, called out to him one day: "Monsieur le Duc, do you need two R's [heures] for Foutre...?" He replied gravely: "It would be well worth it, but it's customary to use only one."

The *Epitre à Mme de Miramion*, which is at the head of the work, as well as the Preface, are by M. de Moncrif. At the end of the volume is a translation into French verse of M. de la Monnoye's *Noëls Bourguignons*, which exists only there. This collection of indecencies is, without question, the most complete and the rarest there is... It contains many pieces that would be useless to look for elsewhere.

That's saying a lot. But apart from the translation of the *Noëls Bourguignons*, and the oldest printed text of the *Ode à Priape*, the *Recueil du Cosmopolite* has preserved for us the exact and complete text, in Italian, of Aretino's Sonnets. This extremely rare collection was reissued only once, by Gay in 1865, and only 163 copies were printed.

A

We have extracted *Les Sept Béatitudes* from the *Recueil du Cosmopolite*, a piece that is very similar to the *Ode à Priape*, and which, in addition to its lyrical qualities, has the advantage of being little-known. We don't know who to credit for it.

Helpey

Bibliographe poitevin

The number of editions of *Œuvres badines* by Piron is remarkable, and I doubt all are listed below. Those that were openly published I've omitted as already mentioned, but it's not always possible to determine which were clandestine. A very early edition has the imprint 'À Paris : chez Fr. Dufart, Imprimeur-Libraire, An 4^e ou 1796'; at about that year, there was indeed a publisher and bookseller in business in Paris named Dufart who had premises on rue Saint-Honoré, Hôtel d'Auvergne, n^o. 100, and there are many perfectly respectable books with his imprint in libraries and being offered for sale. And yet Jean Pierre Dutel, whose magisterial bibliographies of clandestine French erotica I have plundered for much of this little catalogue, has included the Dufart edition of Piron among the more obviously secretly published editions and so I thought it best to include it too.

One that I found myself in the catalogue of the Bibliothèque nationale I have left out. It is ignored by Dutel, and is not kept in the Enfer erotica collection of the Bibliothèque nationale.⁴

The contents of the many editions of *Œuvres badines* are not constant, either in arrangement or in the number of pieces included. There is also evidence that not all the works gathered together are by Piron, which makes a good parallel with an earlier poetical miscellany published in seventeenth century England, *Poems on Several Occasions* ('Printed at Antwerp, 1680') by the 'E. of R' – i.e., John Wilmot, second earl of Rochester. Many of the poems, including such spectacular indecencies as 'A Ramble in St. James's Park,' are certainly by Rochester, but others are by others of his circle in the Court of Charles II.⁵

⁴ *Œuvres badines d'Alexis Piron* (Paris : Fernachon, n.d.). 16mo. pp. 104. Édition des Bibliophiles amateurs. [BNF RES P-YE-401.] So far as I've been able to learn, this is the only book extant put out by Fernachon, and the only copy seems to be in the BNF. 'Édition des Bibliophiles amateurs' suggests a series of some sort, but it appears to have been the only title appearing in it.

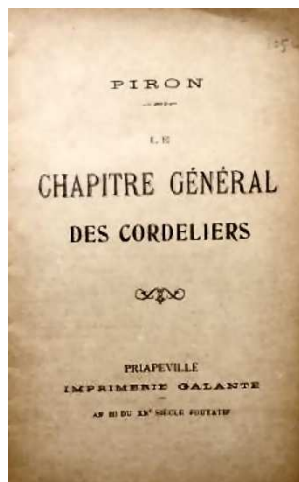
⁵ Concerning these poems, the interested reader is referred to two excellent books: *Rochester's Poems on Several Occasions* (Princeton University Press, 1950), edited by James Thorpe, a courageous publication reproducing a facsimile

As always, I am interested in receiving any new information on these publications, or corrections to my list.

Where possible I have repository copies of the works listed. 'BL' is the British Library and 'BNF' is the Bibliothèque Nationale de France. Other libraries are spelled out in full, as are occasional auction catalogue references. My main source, however, is the work of Jean-Pierre Dutel, whose three-volume bibliography of French erotica, *Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français*, cannot be underestimated.

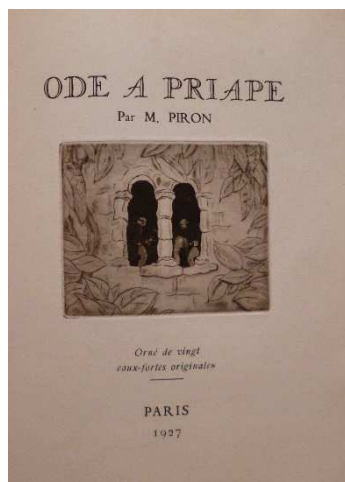
Patrick Kearney
Bakersfield, 2024

of the 1680 edition of *Poems on Several Occasions*. And, David M. Vieth's *Attribution in Restoration Poetry. A Study of Rochester's Poems of 1680* (Yale University Press, 1963).



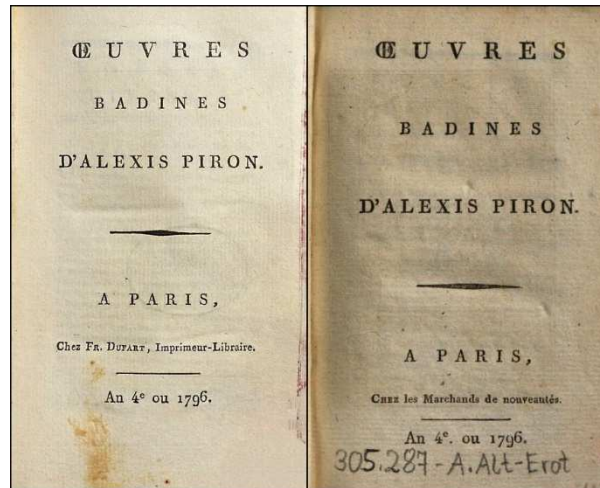
1. Le Chapitre Générale des Cordeliers [the titlepage headed 'Piron.'] *Priapeville* [Paris] : *Imprimerie galante*, An III du XX^e siècle foutatif [1904]. 8vo. pp. 16. [Dutel 137, suggesting the publisher to be the Librairie du siècle neuf, 34 Rue Hallé.]
2. Le Chapitre Générale des Cordeliers [the titlepage headed 'Les Archives de libertin.'] *Priapeville* [Paris] : *Imprimerie galante* [Jules Eugène Gauché & Angéline Le-boucher], An III du XX^e siècle foutatif [c. 1904]. 8vo. pp. 15. [Dutel 138.]
3. Le Chapitre Générale des Cordeliers [the titlepage headed 'Piron.'] *Priapeville* [Paris] : *Imprimerie galante*, An VI du XX^e siècle foutatif [1906]. 8vo. pp. 16. [Dutel 139.]
4. Le Chapitre Générale des Cordeliers [the titlepage headed 'Piron.'] *Paris* [c. 1935]. 32mo. pp. 27. [Dutel 1199.]

5. Le Chapitre Générale des Cordeliers, Illustre de quatorze dessins du Frère Enlumineur de la Paillarde Confrérie de Sainte Barbe. Paris : 1945. 8vo. ff. 12. [Dutel 1200.]
6. Epigrammes licencieuses [the titlepage headed 'Piron.'] *Aux depens et au profit des amis du* [drawing.] [1943]. 8vo. pp. 59. [Dutel 1492.]



7. Ode à Priape, par Pyron. Ornée de gravures. représentant les sujets de chacune des douze strophes. *n.p., n.d.* [c. 1810 ?] 12mo. pp. 12. [BNF Enfer 478. – Dutel A-770.]
8. Ode à Priape (16 strophes), suivi de l'Hymne au con, par Al. Piron. À *Foutropolis* [Bruxelles]: *aux depens des amateurs* [Vital Puissant], 1835 [c. 1870]. 12mo.
9. Ode à Priape [the titlepage headed 'Piron'.] *Priapeville* [Paris] : *Imprimerie galante*, An III du XXe siècle foutatif [c. 1903]. 8vo. pp. 16. [Dutel 611.]
10. Ode à Priape [the titlepage headed 'Les Archives du libertain'.] *Priapeville* [Paris] : *Imprimerie galante*, An III du XXe siècle foutatif [c. 1904]. 8vo. pp. 16. [Dutel 612.]

11. Ode à Priape par M. Piron. *Paris* : [Maurice Duflou], 1927. 8vo. pp. 100. [Dutel 2073.]
12. Ode à Priape. *n.d., n.p.* [c. 1930] 4to. ff.14. [Dutel 2074.]
13. Ode à Priape. *Paris* [c. 1935]. 32mo. pp. 21. [Dutel 2075.]
14. Ode à Priape. Illustrée par mx. *n.d., n.p.* [c. 1948]. 4to. ff. 22. [Dutel 2076.]
15. Ode à Priape. Illustrée par mx. *n.d., n.p.* [c. 1955]. 4to. ff. 22. [Dutel 2076.]



16. Œuvres Badines. À *Paris* : chez Fr. Dufart, Imprimeur-Libraire, An 4^e ou 1796. 12mo. pp. 192. [Reed College, Portland, Oregon PQ2019.P6 B3 1796. – Dutel A-773.]
17. Œuvres Badines. *Paris* : chez les marchands de nouveautés, An 4^e ou 1796. 12mo. pp. 192. [BNF Enfer 1139 (Bound together with a copy of *Contes et poésies libres de Grécourt* {Londres, 1797.}) – Bayerische Staatsbibliothek Rem.IV 1086] – Dutel A-774.]

18. Œuvres Badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1796. 12mo. pp. 144. [BL P.C. 31.c.5.]
19. Œuvres Badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, An VI [c. 1797]. 12mo. pp. 180. [BNF RESERVE SP 8-NF-72590.]
20. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1797. 32mo. pp. 134. [BL P.C.31.c.4. – Dutel A-775.]
21. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1797. 12mo. pp. 144. [BL P.C.29.b.81. – Dutel A-776.]
22. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1797. 12mo. pp. 144. [BL (2 copies) P.C.15.de.31 and P.C. 27.a.26.]
A different edition to the preceding.
23. Œuvres badines. *Paris : An VI-1798*. 12mo. pp. 178. 'Frontispice gravé.' [BNF Enfer 479. – Dutel A-777.]
24. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1800. 12mo. pp. 180. 'Frontispice gravé.' [BNF Enfer 480. – Dutel A-778.]
25. Œuvres badines. *À Voluptopolis : chez les marchands d'amouettes*, 1801. 12mo. [Dutel A-779, who provides no pagination.]
26. Œuvres badines. *Paris : chez Andre, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe n° 477*, 1802. 12mo. pp. 179. [Bayerische Staatsbibliothek Bibl.Mont. 620.]
27. Œuvres badines. (Prix : 30 sous). *À Paris : chez tous les marchands de nouveautés*, 1804. 12mo. pp. 144. [BL P.C. 30.c.23/2.]
28. Œuvres badines... augmentée du Chapitre général des Cordeliers. *À Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1804. 16mo. pp. 179. [BL P.C. 30.a.37 (formerly 11483. a. 46).]

29. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1805. 12mo. pp. 180. [Dutel A-780. – Gérard Nordmann *Bibliothèque érotique*, Christie's Paris, Décembre 2006, lot 429.]
30. Œuvres badines. « Vous du haut du balancon, | Qui riez de ma misere | S'il pleuvait du jus de couillon ; | On vous verait sous la gouttiere. » *Amsterdam* : 1820. 12mo. pp. 166. [BNF 16-PN-3361. – Dutel A-781.]
31. Œuvres badines, libres et érotiques d'Alexis Piron. Précédées d'une notice sur sa vie et d'un essai sur le plaisir. Seule édition complète. *Bruxelles : Imprimerie de [Auguste] Walhen et comp^{ie}.*, 1820. 12mo. pp. 179. [BL P.C. 31.c.18. – BNF Enfer 483. – Dutel A-782.]
32. Œuvres badines. *Bruxelles : chez les marchands de nouveautés*, 1830. 12mo. pp. 203. [BL P.C. 31.c.1. – Kinsey 841.6 P67 o28 1830. – Dutel A-783, giving '199 pp., (2 ff de table).']
33. Œuvres badines d'Alexis Piron. Voltaire, Grécourt & Mirabeau. À *Bruxelles* [c. 1830]. 12mo. pp. 242. [Dutel A-784.]
34. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1831. 12mo. pp. 216. [BNF 8-LAG-522 P.]
35. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1833. 18mo. pp. 176. 'La couverture porte en plus : « précédées d'une notice sur sa vie ».' [BNF YE-30143.]
36. Œuvres badines d'Alexis Piron, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1833. 18mo. pp. 175. [BNF YE-30155.]
37. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1834. 32mo. pp. 136. [BL P.C. 31.c.2.]

38. Œuvres badines d'Alexis Piron, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1834. 18mo. pp. 100. [BNF YE-30144.]
39. Œuvres badines. Édition de luxe. *À Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1834. 8vo. pp. 78. Part of a series called *Les Farceurs de l'ancien régime*. [BL P.C.30.d.8. – BNF YE-30154.]
40. Œuvres badines. *À Voluptopolis : chez les marchands d'amourettes*, 1804 [c. 1835]. 12mo. pp. 128. [BNF Enfer 482. – Dutel A-785. – Gérard Nordmann *Bibliothèque érotique*, Christie's Paris, Décembre 2006, lot 428.]
41. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*. 1837. 18mo. pp. 176. 'Titre gravé et planche.' [BNF YE-30145.]
42. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1838. 18mo. pp. 216. 'Titre gravé, portrait.' [BNF YE-30150.]
43. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1839. 18mo. pp. 180. [BNF YE-30151.]
44. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, (1839). 18mo. pp. 180. 'Titre gravé et planche.' [BNF YE-30152.]
45. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, (1841). 18mo. pp. 180. 'Titre gravé et planche.' [BNF YE-30153.]
46. Œuvres badines et choisies... *Paris : chez les marchands de nouveautés*, (1844). 12mo. pp. 180. [BNF YE-30156.]
47. Œuvres badines. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1845. 12mo. pp. 180. [BNF YE-30157.]
48. Œuvres badines. *À Paris : chez tous les marchands de nouveautés*, 1848. 12mo. pp. 180. [BL P.C. 31.c.3. –

- Kinsey 841.6 P67 o28 1848. – Dutel A-787. – Gérard Nordmann *Bibliothèque érotique*, Christie's Paris, Décembre 2006, lot 430.
49. Œuvres badines. À *Voluptopolis* [? Bruxelles] : *chez les marchands d'Amourettes*, 1804 [c.1848]. 8vo. pp. 142. [BL P.C. 31.c.17. – BNF Enfer 481. – Dutel A-786.]
 50. Œuvres badines... nouvelle édition. *Paris* : 1807 [c. 1860]. 16mo. pp. 165. [BNF 8-Y2-90000 (1053).]
 51. Œuvres badines... précédées d'une notice sur sa vie. Nouvelle édition, ornée de 20 figures en taille-douce. À *Neuchâtel* [? Nice] : *Imprimé par les presses de la Société* [Jules Gay], 1872. 8vo. pp. xxxvi+218. Bibliothèque libre, volume 8. [BL P.C. 17.a.9. – BNF Enfer 1274. – Austrian National Library 305.376-A Alt. Erot. – Dutel A-788.]
 52. Œuvres badines... précédées d'une notice sur sa vie. Nouvelle édition. À *Amsterdam* [Bruxelles] : *Imprimé par le presses de la Société* [Gay et Doucé, c. 1878]. 8vo. pp. xxxiv+241+iv. [BL P.C. 26.a.40 (Orig. 11481.i.5). – Galitzin 40. – BNF RES-YE-4571 (calling for a 'portrait.')]
 53. Œuvres badines... précédées d'une notice sur sa vie. Nouvelle édition. À *Amsterdam* [Bruxelles] : *Imprimé par le presses de la Société* [Gay et Doucé], *L'An du monde* [1882]. 8vo. pp. xxxvi+236. [Dutel 628. – Galitzin 41.]
 54. Œuvres badines... [The titlepage headed: Edition du bibliophile libre.] *Paris* [Bruxelles] : *chez la mère Godichon* [Henry Kistemaekers], 1837 [1887]. 8vo. pp. 36. [Dutel 629.]
 55. Œuvres badines... [The titlepage headed: Édition du bibliophile libre.] *Paris* [Bruxelles] : *chez la mère Godichon* [Henry Kistemaekers], 1837 [1887]. 8vo. pp. 107. [Kinsey 841.6 P67 o28 1837. – Dutel 630. – Stern-Szana 94.]

56. Œuvres badines... 8vo.

Edition non vue, annoncée par Brancart à la fin des *Curiosités de la Flagellation* (Londres, Searing Brothers), à la fin de *Eveline* (Albany, 1892) et à la fin du *Serail Royal, Histoire de Rosy* (Londres et Paris, 1892). Elle est illustrée de 9 gravures dont un frontispice.

Un catalogue de Brancart mentionne une édition titrée *Poésies badines et Facétieuses* avec 8 figures. Gay signale une édition publiée à Amsterdam, sous le titre *Œuvres Complètes* et ornée de 14 gravures (?). [Dutel 631.]

57. Œuvres badines... [The titlepage headed: 'Édition du bibliophile libre'.] *Paris : chez la mère Godichon, 1837* [c.1910]. 8vo. pp. 148. [Dutel 632.]

58. Œuvres galantes [The titlepage headed: 'Piron'.] Ornées de 24 lithographies originales en couleurs. *n.p., n.d.* [c. 1940.] 8vo. ff. 28. [Dutel 2088.]

59. Piron en belle humeur. Choix de ses poésies libres, auquel on a joint l'Histoire du vieux Jérôme, le Chapitre des Cordeliers, & un choix de poésies du même genre, dont la plupart sont peu connues. *Londres* [c. 1780]. 12mo. pp. 116. [Dutel A-880.]

60. Poèmes licencieux [the titlepage headed 'Piron.'] *n.p., n.d.* [c. 1958]. 4to. pp. 28. [Dutel 2224.]

61. Poésies badines et facétieuses d'Alexis Piron. *À Cythère* [Bruxelles] : chez *Cupidon, au Temple de Vénus* [Maximilian-Désiré-Vital Puissant], 5000800605 [1865]. 12mo. pp. 148. [BL P.C.30.k.4. – Dutel A-886. – Galitzin 35.]

62. Poésies badines et facétieuses... *À Cythère* [Bruxelles] : chez *Cupidon, au Temple de Vénus* [Maximilian-Désiré-Vital Puissant], 5000800605 [1865]. 12mo. pp. 148. [Gérard Nordmann Bibliothèque érotique, Christie's Paris, April 2006, lot 322. – Dutel A-887.]

63. Poésies badines et facétieuses d'Alexis Piron. *À Cythère* [Bruxelles] : chez *Cupidon*, 1800 [c. 1885]. 12mo. pp. 148. [Dutel 698.]

64. Poésies d'Alexis Piron. *Paris : chez tous les marchands de nouveautés*, 1800. 12mo. pp. 148. [Dutel A-888.]
65. Poésies diverses d'Alex Piron, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite a toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poète. *À Londres : de l'imprimerie de Williams Jackson*, 1779. 8vo. pp. 236. [Enfer 1273. – Dutel A-890.]
66. Poésies diverses et gaillardes d'Alexis Piron, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur. *À Londres : l'imprimerie de Williams Jackson [sic]*, 1784. 12mo. pp. 164. [Gérard Nordmann *Bibliothèque érotique*, Christie's Paris, April 2006, lot 321. – Dutel A-891.]
67. Poésies diverses d'Alex Piron, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite a toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poète. *À Londres : de l'imprimerie de Williams Jackson*, 1787. 8vo. pp. 220. [Gay-Lemonnyer III, 511. – Dutel A-892.]
68. Poésies diverses d'Alex Piron, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite a toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poète. *À Londres : de l'imprimerie de Williams Jackson*, 1793. 8vo. pp. 132. [Dutel A-894.]
69. Poésies diverses et gaillardes d'Alexis Piron, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur. *À Londres : l'imprimerie de Williams Jackson [sic]*, 1789. 18mo. pp.179. [Dutel A-893.]
70. Poésies libres et joyeuses d'Alexis Piron, précédées d'une notice sur sa vie, et de bons mots qui peignent le caractère de cet auteur célèbre. *En France [?Paris]: chez tous les libraires*, [?1800]. 12mo. pp. 143. [BL P.C. 30.a.36. (Orig, 11474.aa.34).]

71. Poésies libres et joyeuses d'Alexis Piron précédées d'une notice sur sa vie, et de bons mots qui peignent le caractère de cet auteur célèbre. *En France* [Paris ?]: chez tous les libraires, 1810. 12mo. pp. 143. [BL P.C.30.i.8. – Austrian National Library 305.283-A. Alt-Erot.]
72. Vasta, reine de Bordelis. Tragedie, en vers et en trois actes. *n.p.*, [1773]. 8vo. pp. 24. [Dutel A-1137. – Gay-Lemonnyer III, 1302.]
73. Vasta, reine de Bordelie. Tragedie en 5 actes et en vers, par M^{***} le L^{***}. *Lausanne : Pierre Fouteur, rue du con, au grand vit*, 1777. 8vo. pp. 52. [Dutel A-1138. – Gay-Lemonnyer III, 1302.]
- Vasta, reine de Bordelie. Tragedie en 3 actes et en vers, suivie du Pucelage Nageur et d'épigrammes par Alexis Piron. *Glasgow [Bruxelles] : chez Pierre F....., Libraire, rue du C... , au Grand V...* [Vital Puissant] 1773-1871. 12mo. pp. 36. [Dutel A-1139.]