

Patrick J. Kearney

The Erotic Books
of
Henry Spencer Ashbee
in
The British Library
(A Provisional List)



Scissors & Paste Bibliographies
Bakersfield, California
2025

INTRODUCTORY NOTE

The list that follows came about by chance, as a byproduct of a related but different project altogether. I had in fact been in the process of creating shelf-lists of those British Library cases into which desegregated Private Case books had been sent to pasture.

In 1981, I published a catalogue of the Private Case erotica as it stood at the time.¹ I subsequently began to gather material for a supplementary volume which would list the books that had, over many years, been weeded out of the Private Case, for being insufficiently indecent to remain there in the light of changing moral values. This second volume was incomplete at the time I relocated to California in the winter of 1983. I wasn't able to return to the task until about 2014 when, in collaboration with my good friend Neil Crawford, it finally saw light of day in 2016.²

Neil and I had found almost a thousand of these fugitives, but the British Library's handling of their erotic holdings has not been famously transparent and the possibility remained that not all the ex-Private Case books had been accounted for. But how to locate them was a problem for me, living in California.

Since the new pressmarks for old Private Case books had been included in the 2016 catalogue, it seemed a good starting point

¹ Patrick J. Kearney. — *The Private Case. An Annotated Bibliography of the Private Case Erotica Collection of the British (Museum) Library With an Introduction by Gershon Legman.* (London: Jay Landesman, 1981.)

² Patrick J. Kearney & Neil J. Crawford. — *The Private Case. A Supplement. Notes Towards a Bibliography of the Books that used to be in the Private Case of the British (Museum) Library.* (Berkeley, California: Ian Jackson, 2016.)

would be to check those cases and so I began working my way through each likely case on the library's online catalogue, one pressmark at a time and making a list, in pressmark order, of each book. This was essentially something the library did themselves at one point with their '4th copy cards', remnants of which I found of great help when compiling the 1981 catalogue.

Work on the project was interrupted by a cyber-attack on the British Library which effectively shut down their online catalogue for many months. Eventually an interim catalogue was established, although it had some limitations. Corrections could not be as easily made as before, and it was probably me pestering them on possible errors I'd found that led me to Wallace Kwong, a Reference Specialist at the library, who seemed immediately to share my own passion for the project and provided me endless assistance, particularly in filling the many gaps I'd found in the sequencing where books had been moved elsewhere. Wallace is my idea of the perfect librarian, and my appreciation for his assistance cannot be overstated.

Finding ex-Private Case books I was unaware of was far from successful though. The British Library's cataloguing methods are a little eccentric, and it is not impossible to find a mechanic's manual for Lambretta scooters sandwiched between a volume of 18th century tracts and a first edition of something by Lord Dunsany.

Work progressed slowly, until I tackled case 1094. Here I found a fairly substantial number of 18th century French works that sounded, from their titles, suspiciously *galante*. I also noticed that some of them had links to digitized versions prepared by Google. Checking one of these, I was pleasantly surprised to note that it had the small red Ashbee bookplate. Closer inspection showed that it had only the 1094 pressmark, and no evidence of an earlier Private Case occupancy. There was also the presence of the '10 Nov. 1900' accession date

stamp that I had seen so often when compiling my 1981 catalogue.

Henry Spencer Ashbee (1834-1900) was one of the great collectors of erotica, and had bequeathed his collection to the British Library. In addition to the erotica, he also possessed one of the finest collections of Cervantes outside Spain. This enormous mass of books was accepted with mixed feelings by the British Library who seem to have cheerfully destroyed much of the English erotic work as being 'rubbish' but retained the classier French, German and Italian material. Most of it went into the Private Case and a lot remains there today, but some merely semi-erotic titles evidently ended up in the 1094 case.

I mentioned my find to Wallace, who quickly replied that 1094 showed evidence of being fairly heavily populated by ex-Ashbee titles, and added that he'd found evidence of more of it in 1093 and 1102. And so a project was born.

Work progressed quite briskly. With access to some digitized copies of the Ashbee books, I was able to expand on the descriptions provided in the library's brief catalogue entries. With Wallace's assistance we managed to find about 250 titles that could, with a high degree of certainty, be said to have been part of the Ashbee bequest. Our criteria for this were the presence of either an Ashbee bookplate, the 10 Nov. 1900 accession date stamp or handwritten notes in the collector's autograph.

An interesting discovery led me to learn that some Ashbee titles, when found to be duplicates of copies already in the British Library, were passed over to the Bodleian Library at Oxford, and perhaps others. The book in question that led to this knowledge was the 1865 Jules Gay reprint of *Polissoniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rebus, &c.* first published in 1722. The digitized copy had both the Ashbee label and the 10 Nov. 1900 date stamp, but it had another stamp I'd not seen before which read 'British Museum Duplicate – transferred.' Wallace

quickly tracked down what seems likely to be its current location at the Bodleian, where its previous owner is noted to have been Ashbee. The British Library already had a copy of the 1865 reprint, and Ashbee provided them with 1725 reprint, listed below.

The idea of expanding the list was prompted by a spreadsheet compiled by a retired British Library staff member, which lists all the Ashbee books in the Private Case, including those that have been desegregated, but not the Ashbee books that had never been in the Private Case. Rather than list this latter group separately, it seem best to include all of them in one place.

The arrangement of the entries is by title. Entries in **red** are for books that at one time were in the Private Case but have been moved elsewhere. In these cases, both the old P.C. pressmarks and the new ones are provided. Entries in **black** are for Ashbee titles that never were in the Private Case, but which thematically are of the same genre. And entries in **blue** are for books still in the Private Case. The list is certainly not definitive, but if further titles are found, they will be added.

Patrick J. Kearney
Bakersfield, CA
August 2025

1. A Discourse on the Worship of Priapus, and its connection with the Mystic Theology of the Ancients. By Richard Payne Knight, Esq. [A new edition of 'An Account of the Remains of the Worship of Priapus'.] To which is added an Essay [by Thomas Wright and others] on the Worship of the Generative Powers during the Middle Ages of Western Europe. *London : Chiswick Press*, 1865. 4° pp. xvi+254. 40 plates. Copy on Large Paper. [Cup.820.s.2 ; formerly P.C.30.e.1.]

2. A History of the Amours of Napoleon Bonaparte. Extracted from the private memoirs; written by himself [or rather by Charles Doris] during his residence in the Island of Elba; and continued to the 14th of July, 1815. By an ancient Officer of his Household who did not leave his Service till he went on Board the Northumberland. Translated from the French. [With a preface by the French editor signed: M. E.] *London : Printed and Published by G. Hughes, 221, Tottenham-Court-Road*, 1816. 12° 2 volumes. [1093.aa.1.]

3. A History of Tom Jones, a Foundling. By Henry Fielding. *London : Samuel Richards & Co.*, 1823. 12° 4 volumes. [1156.g.15.]

4. A History of Tom Jones, a Foundling. By Henry Fielding. *London : Sherwood, Neely & Jones*, 1818. 12° 3 volumes : plates, portrait. [1156.d.23.]

5. À L'ombre, ou Mes ébats au milieu des ingénues. Traduit pour la première fois de l'anglais par les soins de la Société des Bibliophiles Cosmopolites. *Londres : Imprimerie de la Société Cosmopolite*, 1889. [Amsterdam : Auguste Brancart.] 8° pp. 107. [P.C.30.g.10.]

6. A Modest Defence of Publick Stews: or, an Essay upon whoring, as it is now practis'd in these kingdoms. Written by a Layman. [The dedication signed: Phil-Porney. Variousy attributed to Bernard de Mandeville and to George Ogle.] *London : Printed by A. Moore, near St. Pauls*, 1724. 8° pp. xii+78. [1093.b.2.]

7. A Treatise of the use of Flogging in Venereal Affairs. Also of the Office of the Loins and Reins, written to the famous Christianus Cassius, Bishop of Lubeck and Privy-Councillor to the Duke of Holstein... made English from the Latin original by a Physician. *London* : Printed in the year 1000, 700, 61 [John Camden Hotten, 1872]. 8° pp. 83. Volume 4 in the series *Library Illustrative of Social Progress*. The translation is by George Sewell. [P.C.31.e.18.(4).]
8. Abailard supposé, L', ou le sentiment à l'épreuve. [By the Countess Marie Anne Françoise de Beauharnais.] *Paris* : chez Hartbout-Dumoulin, Imprimeur-Libraire, Cloître-Honoré, l'an IV [1796 ?] 8° pp. 162. [1094.b.03.]
9. Abbé à sa toilette, L'. Nouvelle galante. [By René Macé.] *Londres* : Claude Bricquet, 1707. 12° pp.234. [1094.b.44.]
10. Abelard supposto, L', ossia il Sentimento alla prova; della Signora Contessa di Beauharnois [Marie Anne Françoise, countess de Beauharnais... Colla sua Epistola a Federico il grande, Re di Prussia. Dall'avvocato Sincero Rastelli tradotti nell'italiano idioma. *A Lione* : Dal signor Amato della Rocco, Stampatore, strada della Grenetta, 1791. 12°. pp. 191. [1094.dd.16.]
11. Academie de Vrouwen, (De), of Magazyn der Verlieden. Te Cyprus [? Amsterdam]: By de Erven Amouereus, in de Godin Venus [c.1820]. Two volumes in one, pp. xii+208, 192. [P.C.31.i.11.]
12. Académie des dames, L'. *À Venise* : chez Pierre Arretin [sic ; c.1775]. 8° pp. 420. Engraved title, frontispiece and 35 plates. A paraphrase of the work by Nicolas Chorier entitled "Aloisiae Sigae Satyra Sotadica." This is the same translation as the edition of 1680. [P.C.30.d.29.]
13. Académie des dames, L'. *À Venise*: chez Pierre Arretin [sic ; c.1775]. 8° pp. 420. Engraved title, frontispiece and 35 plates. [P.C.30.d.29.]

14. Académie des dames, L'. ou les Sept entretiens galants d'Alosia [sic]. *À Venise* [?Amsterdam]: chez Pierre Arretin [sic ; c.1690]. 12° pp. 310. [P.C.31.b.29.]
15. Académie galante. Contenant diverses petites histoires très-curieuses. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de la Conclusion. *Amsterdam : Aux dépens d'Estienne Roger*, 1732. 16° 2 parts. [1094.d.07,]
16. Académie militaire, L', ou Les héros subalternes. Nouvelle édition ... augmentée avec figures. Par un Auteur suivant l'Armée [i.e. Claude Godard d'Aucour]. *Amsterdam : par la Société*, 1777. 8° 2 tom. [1093.h.17.]
17. Acajou et Zirphile, conte. [By Charles Pineau-Duclos.] A Minutie Paris, 1744. 12° pp. 161, unnumbered leaves of plates, illustrations (black & white). [1093.a.26.]
18. Adamite, (L'), ou le Jésuite insensible. Nouvelle doctrine. *À Cologne : chez Louis le sincere*, 1684. 12° pp. 94. Engraved frontispiece. The imprint is false; printed in Holland by the Elzevirs. [P.C.30.k.31 ; formerly 4092.a.26.]
19. Adelphine de Rostanges, ou la Mère qui ne fut point épouse, histoire véritable, rédigée par le Ceⁿ Desforges [Pierre Jean Baptiste Choudard-Desforges]. *A Paris: Imprimerie de Chaigneau Aîné*, An VIII [1799/1800]. 8° 2 tom. [1093.aa.22.]
20. Adventures and Intrigues of the Duke Buckingham, Charles the Second and the Earl of Rochester. By J. G. M. Rutherford. London [New York]: 1857. 8° pp. 180. [Cup.804.n.27 ; formerly P.C.31.f.1.]
21. Affaire de la rue de suresnes. La baronne Strausack & Cie... Excitation de jeunes filles mineures à la débauche. Compte-rendu complet de la Gazette de Tribunaux et du Droit de Paris. *Bruxelles* : 1873. 8° pp. 46. [Cup.363.cc.7 ; formerly P.C.31.k.21.]

22. Agéanax; ou, l'Amour voyageur. Fiction érotique tirée de quelques auteurs anciens, principalement des auteurs grecs. [Düsseldorf : Schreiber], 1802. 12° pp. xvi+371. [1093.a.33.]
23. Alcibiade fanciullo a scola. L'. [Par Antonio Rocco.] *Paris* : [?Édouard Cléder], 1862. 12° pp. [iv]+103+[iv]. [P.C.30.b.6.]
24. Alcibiade, enfant (jeune homme – homme fait-vieillard). [Imitated from the German of August Gottlieb Meissner by Rauquil-Lieutaud.] Orné de planches en taille douce. Troisième édition. *Aux Deux-Ponts : chez Sanson et Compagnie*, 1793. 12° 4 parts. [1094.aa.37.]
25. Alcibiade, enfant (jeune homme-homme fait-vieillard). [Imitated from the German of August Gottlieb Meissner by Rauquil-Lieutaud.] Orné de planches en taille douce. *Athènes* [Paris] : 1789. 8° 4 parts. [1094.e.4.]
26. All-erdenckliche wahrhaffte Weiber-Mängel. Einstens von Josepho Bassi ... in welscher Sprach herausgegeben, nun aber durch eine getreue und wol-meinende Feder ... in das Teutsche versetzt, &c. *Cölln* : 1705. 8° pp. 405. [1102.c.18.]
27. Almanach des ridicules, pour l'année 1801. Prix, 1 franc. *A Paris : De l'imprimerie des Sourds-Muets, rue de l'Oratoire, du Louvre, n°. 146. an IX (1800).* 16° pp. 188. [1094.aa.03.]
28. Almanach des Voluptueux, ou les vingt-quatre heures d'un Sybarite. Par un Épicurien. *Paris : Chez Bertrandet, Imprimeur-Libraire, Place St.-Michel, N°. 780. Et a Avignon, chez le même, Place de l'Horloge.* An XII – 1803. 12° pp. 126. [1094.cc.21.(2).]
29. Aloisiae Sigeæ Toletanea Satyra Sotadica de arcanis Amoris et Veneris. Aloisia hispanice scripsit, latinitate donavit Joannes Meursius. *Parisiis: Isidori Liseux*, 1885. 16mo. pp. xxxvi+342. [P.C.28.b.27.]
30. Alosie, ou les Amours de Mme. de M.T. P. Avec une Notice historique sur Pierre Corneille Blessebois, par Marc de

Montifaud [i.e. Madame Marie-Amélie de Quivogne. A new edition of “Lupanie. Histoire amoureuse de ce temps” (1668), ascribed in error to Blessebois.]. *Londres : Comité des bibliophiles* [Bruxelles : Gilliet], 1880. 8° pp. 104. Frontispiece. [Cup. 403.pp.14 ; formerly P.C.31.i.14.]

31. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, etc. [By Jacques Oliver.] *Paris : I. Petit-Pas*, 1617. 12° pp. 360. [1102.b.16.]

32. Amans cloistre's, Les, ou l'heureuse inconstance. *Collogne* : 1698. 12° pp. 84. [1094.cc.12.]

33. Amans de Siènes, Les, Où les femmes font mieux l'amour que les veuves & les filles. Par François de Louven-court, Sieur de Vauchelles... Survant la copie imprimée de Paris. *Leyde : chez Frederik Haaring, Marchand Libraire dans le Kloksteeg*, 1706. 8° pp. 199. [1094.c.22.]

34. Ambigu érotique, ou Joli mélange, en prose et en vers de pièces galantes, &c. *Bruxelles* [Paris] : 1789. 12° 5 tom. [1102.b.19.]

35. Amélie de Saint-Far, &c. [Par Félicite de Choiseul-Meuse.] *Bruxelles : Gay et Doucé*, 1882. 8° Two volumes in one, pp. 139, 142. Etched frontispiece to each volume by A. Chauvet. No. 14 of 500 copies. Imperfect; wanting pp. 21–36 of volume two. [P.C.15.a.7 ; formerly 12548.aaa.42.]

36. Amor und Komus. [Anecdotes.] *Padua* [Berlin]: *bei Pietro Tarone* [Himbürg, c. 1790]. 8° pp. 336. [1102.b.3.]

37. Amors Larven und Spielereien. Ein Dornstich für erwachsene Kinder. Vom Verfasser von: Moritzens Liebschaften und Schwänken [i.e. G. Schmid]. *Nonneburg* : 1806. 8° 2 Tl. [1093.a.35.]

38. Amour à l'engan, L', ou la tactique secrète de la galanterie, dévoilée ... Par une nymphe retraitée. Seconde édition,

revue par J.-B. Ambs [i.e. Jean-Baptiste Dalès dit J.-B. Ambs-Dalès]. *Paris* : 1829. 12° pp. 135. [1094.c.01.]

39. Amour dégagé. L', ou les Aventures de Dom Antonio Gentil-homme de Valence. Par D. V***. *Cologne* : *Jean de la Vérité*, 1709. 12° pp. 120. [1094.aa.36.]

40. Amour en fureur, L', ou les excès de la jalousie italienne. Histoire nouvelle & curieuse. *La Haye* : *chez Jacques Brunel*, 1742. 12° pp. 130. [1094.aa.4.]

41. Amours d'Anne d'Autriche, Les, Epouse de Louis XIII., avec Monsieur le C. D. R. [i.e. Cardinal Richelieu], le véritable Pere de Louis XIV, aujourd'hui Roi de France, &c. [Attributed to Pierre Le Noble, but really translated from the anonymous English work entitled : *The Amours of Ann, Queen to Louis XIII.*] *Examen des Pretextes de l'invasion des François pour l'instruction des Anglois*. [Translated from the English: *The Pretences of the French Invasion examined*. By Daniel Defoe? Usually attributed to William Lloyd.] Nouvelle édition revue & corrigée. *Cologne* : *P. Marteau*, 1696. 12° pp. 114. [1094.aa.32.]

42. Amours d'Armide, Les. Par Pierre Joulet, Sieur de Chastillon. *Rouen* : 1614. 12° pp. 192. [1094.b.28.]

43. Amours de Garnison, Les, &c. *Aux Invalides* [?Stuttgart]: *chez le Gardien du Dôme*. [c.1832.] 16mo. pp. 115. [P.C.30.a.6.]

44. Amours de Laïs, Les. Histoire grecque. Par M. de S*** [by Claude-Louis-Michel de Sacy.] *Paris* : *Cuissart*, 1765. 12° pp. iv+160. [1094.d.24.]

45. Amours de Paliris et Dirphé, Les. [A tale.] A *Paris* : *chez Dessaint, et se vend a Francfort sur le Main chez Jean George Eslinger*, 1766. 12° pp. 176. [1093.aa.24.]

46. Amours de Sainfroid Jésuite, Les, et d'Eulalie fille dévote. Histoire véritable. Suivie de quelques Nouvelles Nouvelles. *A La Haye : chez Isaac Vander Kloot*, 1729. 12° pp. 459. [1102.b.23.]
47. Amours de Zoroas et de Pancharis, Les. Poeme erotique et didactique, ou veillées d'un homme de loisir . Sur le culte de Cythérée, pratique autrefois à Milet, et telles qu'un Initie du temple d'Amathonte les a soustraites et publiées à Athènes, ornées de plusieurs morceaux relatifs à la génération, la germination et autres fonctions intéressantes, tant chez les animaux que chez les végétaux. Ouvrage traduit sur la seconde édition de l'original latin [of Philippe Petit-Radel], et enrichi de notes critiques, historiques et philosophiques, par un Amateur de l'antiquité. *A Paris : De l'Imprimerie de C. F. Patris, rue de la Colombe, en la Cité, No 4*. An X – 1802. 8° 3 tom. [1093.i.7.]
48. Amours défendues, Les. Par René Maizeroy [i.e. Baron René Toussaint]. *Paris : chez tous les libraires*, 1884. 8° 5 parts. [1093.aa.3.]
49. Amours d'Eugénie Kirkpatrick Théba de Montijo, Les, Impératrice des Français depuis sa haute naissance, jusqu'avant, pendant et après son mariage. Par l'auteur du Piloni (1865). Nouvelle édition. *Londres : W. Jeffs, Libraire-Editeur, Burlington-Arcade*, 1871. 4° pp. 36. Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spreadsheet. [Cup.502.l.16 ; formerly P.C.30.d.10.]
50. Amours du chevalier de Faublas, Les, par Jean Baptiste Louvet de Couvray. Troisième édition revue par l'auteur. [With 27 plates.] *Paris : 1798*. 8° 4 tom. [1094.e.1.]
51. Amours et intrigues des grisettes de Paris, ou revue des belles, dites de la petite vertu ... Le tout rédigé d'après des renseignements donnés par une grisette sur le retour, et publié par Jean-Baptiste Dalès dit J.-B. Ambs-Dalès. *Paris : 1829*. 16° pp. xi+168. [1094.b.27.]

52. Amours et intrigues des prêtres français depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, ou désordres, malheurs, crimes, qui sont le fruit du célibat des prêtres. Par É[tienne] M[ichel] Masse. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1837. 16^o pp. 300. [Tab.603.a.55.]
53. Amours et les aventures d'Arcan et de Bélize, Les. Histoire véritable, traduite du Latin en François par le Chevalier de P. [With plates.] *A Leyde : chez Theodore Haak*, 1714. 12^o pp. 362. [1094.g.1.]
54. Amours et les aventures du Lord Fox, Les. Traduite [of "The Amours of Carlo Khan"] de l'anglois par M***. *Genève : les Libraires qui vendent des nouveautés*, 1786. 18^o 2 parts, : pp. 167. On plate. [1102.c.27.]
55. Amours et Priapées. [By Henri Cantel.] *Lampsaque [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis]*, 1869. 8^o pp. 144. Engraved frontispiece, on *China*, by Rops. [P.C.30.d.11.]
56. Amours secrètes de Pie IX, Les, par un ancien camérier secret du Pape [Gabriel Jogand-Pagès]. *Paris : Librairie Anti-Cléricale*, [1881]. 8^o Two vols. pp. 2380, pagination continuous. With illustrations. Issued in parts. [Cup.402.i.14 ; formerly P.C.31.l.17.]
57. Amours secretes des Bourbons, depuis le mariage de Marie-Antoinette jusqu'à la chute de Charles X. Par M^{me}. la Comtesse Du C*** [i.e. Horace Napoléon Raison]. *Bruxelles : Louis Hauman et Compagnie*, 1830. 8^o pp. 175. [1094.d.3.]
58. Amours, (Les), d'un gentleman. *Bruxelles : maison W. Schmidt, Imprimeur-Editeur*, n.d. [Paris : Henriette Doucé, ? c.1889.] 12^o pp. 202. [P.C.31.d.16.]
59. Amours, (Les), libertines des religieuses du couvent des Carmélites, par Lebrun. *Bruxelles : [Joseph] Joostens*, 1861. 12^o pp. 95. [P.C.30. a.29.(4).]

60. Amours, galanteries, intrigues, ruses et crimes des capucins et des religieuses, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par un R. Père. *Amsterdam et Paris* : 1788. [Bruxelles : A. Christaens, c.1869.] 8° Four volumes in two, pp. 115, 156, 147, 139. Twenty coloured lithographs. [P.C. 31.e.3.]
61. An Essay on Woman.... *Aberdeen* [Stuttgart] : Printed for James Hay, and Sold by all Booksellers in Town and Country [J. Scheible], 1788 [1872]. 8° pp. 23. Original patterned paper wrappers preserved. A reprint of the spurious imitation of 1788, including the poem *The Maid's Prayer*. Bound up with the copy are a number of blank leaves on which H. S. Ashbee has provided a long note on the work together with 4 pp. of errata. [P.C.31.f.30.]
62. An Essay on Woman.... Suppressed by Authority. Price Half-a-Crown. *London* : Printed and Published by R. Smith, Drury Lane [William Dugdale, c.1860]. 12° pp. 24. This edition does not contain *The Maid's Prayer*. [P.C.31.g.17.]
63. Anandria, ou Confessions de Mademoiselle Sapho. Avec la clef. *Lesbos* [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis], 1778–1866. 12° pp. iv+122. Frontispiece by Félicien Rops. [P.C.31.c.20.]
64. Ananga-ranga (stage of the bodiless one), or, the Hindu art of love (Ars amoris Indica). By Kalyāṇamalla. Translated by F. F. Arbuthnot and Richard Francis Burton. *Cosmopoli : Kama Shastra Society of London and Benares*, 1885. 23 cm. pp. xvi+144. B&W illustrations. "Reprint ... with many additions and emendations" - page xiii. [Or.59e.14 ; formerly 14055.i.18.]
65. Ananga-ranga (stage of the bodiless one), or, the Hindu art of love (Ars amoris Indica). By Kalyāṇamalla. Translated by F. F. Arbuthnot and Richard Francis Burton. *Cosmopoli : Kama Shastra Society of London and Benares*, 1885. 23 cm. pp. xvi+144. B&W illustrations. "Reprint ... with many additions and emendations" - page xiii. [Or.59e.15 ; formerly 14055.i.18*.]

66. Anecdotes galantes, ou le Moraliste à la mode. Par M. J. Ha*** [Joseph Hacot]. *A Amsterdam, et se trouve à Paris : chez Duchesne, rue Saint Jacques, au Temple du Goût & Cuissart, au milieu du quai de Gêvres, à l'ange Gardien.* 1760. 8° pp. 120. [1093.h.02.]
67. Angola: histoire indienne. [By Charles Jacques Louis Auguste Rochette de la Morlière.] Nouvelle édition ... corrigée. *Londres* : 1781. 16° 2 parts. [1094.aa.35.]
68. Année galante, L', ou les Intrigues secrètes du Marquis de L*** [i.e. Louis Armand Marquis Prévost de L'Étortière]. *Londres : et se trouve a Paris, rue et Hotel Serpente*, 1786. 12° pp. 168. [1094.aa.14.]
69. Année, (L'), galante, ou Etenne à l'amour. Contes ! Enrichis de figures et d'ariettes. [Paris: 1773.] 8° Twenty-eight unnumbered pages of engraved text, printed on the rectos only; 13 hand-coloured plates, including the title. [P.C.30.e.3.]
70. Anthologie satyrique. Répertoire des meilleures poésies et chansons joyeuses parues en français depuis Clément Marot jusqu'à nos jours. Publié par et pour la Société des Bibliophiles cosmopolites. Tome Premier [– Huitième]. *Luxembourg [Bruxelles]: Imprimé par les presses de la Société [Jules Gay], 1876–1878.* 12° Eight volumes. – One of 300 copies on *Hollande*. Frontispiece to each volume; volume 1 has three copies of its frontispiece. In this copy of the *Anthologie satyrique*, the frontispieces are printed in different tints on India paper. [1093.f.3 ; formerly P.C.26.a.19.]
71. Anthropometamorphosis: Man Transform'd; or, the Artificial Changeling. Historically presented, in the mad and cruel gallantry, foolish bravery, ridiculous beauty, filthy fineness, and loathsome loveliness of most nations, fashioning & altering their bodies from the mould intended by nature. With a vindication of the regular beauty and honesty of nature. And an appendix of the pedigree of the English gallant. By J.

B. sirnamed, The Chirosopher (John Bulwer). [With an engraved frontispiece.] *London : For J. Hardesty*, 1650. 12° pp. 263. [1102.b.28.]

72. Anti-Thérèse L' ; ou, Juliette philosophe, nouvelle Messine véritable. Par Mr. de T*** [François-Vincent Tous-saint]. *A La Haye : chez Etienne Louis Saurel, Libraire sur le Buitehof*, 1750. 8° pp. 251. [1093.a.28.]

73. Aphrodisiacs and Anti-Aphrodisiacs by John Davenport: Three Essays on the Powers of Reproduction; with some account of the Judicial "Congress" as practised in France during the seventeenth century. *London: Privately Printed* [J. C. Hotten], 1869 [1873]. 4to. pp. xii+154. Frontispiece and 7 plates. [P.C.19.a.3.]

74. Aphrodisiacs and Anti-Aphrodisiacs, &c. *London: Privately Printed* [Edward Avery], 1869 [1887]. 4to. pp. xii+154. Frontispiece and 7 plates. [P.C.31.f.4.]

75. Aphrodites, Les, ou Fragments Thali-Priapiques pour servir à l'histoire du plaisir. Par André-Robert Andréa de Nerciat. *Bâle [Bruxelles]: Imprimerie de Steuben frères* [Jules Gay], 1864. 12° Eight parts in two volumes, pp. viii+72, 77, 77, 73, 82, 70, 83, 80. Volume one has an extra title-page, engraved by Rops, a copy of which on China paper acts as a frontispiece to volume one. Each of the eight parts has its own title-page. With seven of the eight original plates attributed to Freudenberg from the edition of 1793, together with an inferior copy of each, in two states. Part six, which is wanting the original plate, merely has the two copies. [P.C.31.g.1.]

76. Apollon passant en revue les filles du Palais-Egalité. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *À Paris : chez les marchands de nouveautés*, l'an III [1794–5]. 12° pp. 47. [P.C.30.b.29.]

77. Apologia Hermophili Tanugriensis satyrici, adversus notas istas luculentas & vellicantes castigationes. *Castalii*: 1631. 16° pp.28. [1094.b.34.]
78. Araignment of Lewde, idle, froward and vnconstant women: Or the vanitie of them, choose you whether, &c. [The preface signed: Thomas Tel-troth, i.e. Joseph Swetnam.] *London*: *Edw. Allde for Thomas Archer*, 1615 [repr. Stace: London, 1807]. 4° pp. 64. [1093.i.14.(1).]
79. Archives du scandale, (Les) ; recueil d'aventures galantes, escroqueries célèbres, procès scandaleux, viols, enlèvements, bigamies, &c. &c. Par M. R* * * . *Paris* : chez Plancher, Libraire du Mercure de France, 1819. 8° pp. iv+[9]+242. [Cup.804.k.20 ; formerly P.C.30.e.7.]
80. Arétin d'Augustin Carrache, L'... Considérablement augmenté et un frontispice nouveau. *À La Nouvelle Cythère* [Bruxelles : ?Vital Puissant], 1798–1871. 8° pp. 64. Frontispiece and twenty plates. [P.C.30.e.2.]
81. Arétin français, L'. *Bruxelles* : chez les marchands de nouveautés, 1830 [c.1855]. 8° pp. 63. Frontispiece and 16 plates. In this edition, *Les Épices de Vénus* appears in abbreviated form as *Priapées diverses*. [P.C.31.a.4.]
82. Aristotle's Masterpiece: or, the Secrets of Generation displayed in all the parts thereof, &c. *London* : Printed for W. B., 1694. 8° pp. 182. [1094.c.6.]
83. Art de jouir, L'. [By Julien Offray de la Mettrie.] Publisher *Cythère* [Berlin] : 1751. 8° pp. 136. [1093.aa.12.]
84. Art de péter L', ... Nouvelle édition. Augmentée de la Société des Franks-Péteurs, pour ceux qui désireront y être initiés [by Pierre J. Le Corvaisier]. *En Westphalie* [?Paris] : chez Florent-Q, 1776. 12° pp. 216. Frontispiece. [C.135.c.7 ; formerly P.C.31.d.30.]

85. Art, (L'), de bien baiser. *n.p.* 1781. 8° pp. 38. [P.C.17.a.19.]

86. Au Pays de Mannekin-Pis. Études modernistes. [By Théodore.Hannon.] Avec 43 dessins naïfs par Amédés Lynen. *Bruxelles : H. Kistemackers*, 1883. 8° pp. 128. [Cup.404.e.31 ; formerly P.C.30.e.11.]

87. Aufzeichnungen einer maus. Aus zwei Häusern. Nach dem Originale-Manuscript herausgegeben. *St. Louis* [1877]. 8° Two volumes in one, pp. 122, 126. [P.C.30.i.20.]

88. Avantages du sexe, Les, ou Le triomphe des femmes, dans lequel on fait voir par des tres-fortes raisons que les femmes l'emportent par dessus les hommes, & meritent la preference. [The dedication signed: C. M. D. Noel.] *Anvers : chez Henry Slegheers, imprimeur & Marchand Libraire, proche le marché du Bled*, 1698. 12° pp. 129. [1094.c.4.]

89. Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme. [By François Timoléon de Choisy.] Quatre fragments inédits, à l'exception du dernier, qui a été publié sous le titre: "Histoire de la comtesse des Barres." Précédés d'un avant-propos par M. P. L. [i.e. Paul Lacroix.] *Paris : Jules Gay*, 1862. 12° pp. xxi+119. [1093.f.10.]

90. Aventures de la Madone et de François d'Assise, Les, recueillies de plusieurs ouvrages des Docteurs romains, écrites d'un style récréatif, en même temps capable de faire voir le ridicule du papisme sans aucune controverse, par M. [Jean Baptiste] Renoult. Troisième édition. *Amsterdam : Chez les Heritiers de Daniel la Feuille*, 1745. 8° pp. 166. [Cup.402.a.23 ; formerly P.C.30.k.6.]

91. Aventures galantes de Mr. Le Noble. Par Eustache Le Noble de Tennelière, Baron de Saint George. Nouvelle édition. Augmentée des Nouvelles Africaines du même auteur. *Amsterdam : 1710*. 12° pp. iv+316. [1094.b.30.]

92. Aventures galantes et divertissantes du Duc de Roquelaure, ou le Momus françois. Augmenté de nouveau d'un bon nombre d'avantures, &c. Par Duke Gaston Jean Baptiste de Roquelaure. *Amsterdam* : 1734. 12° pp. 292. [1094.b.16.]
93. Aventures, Les, ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière [par Marie Catherine Hortense Desjardins, calling herself Madame de Villedieu]. Première (-sixiesme) partie, suyvnt la copie imprimée à Paris. *Amsterdam* : 1695. 12° 3 tom. [1094.b.45.]
94. Aventures d'un jeune homme, Les ; pour servir de supplément à l'histoire de l'amour. [By Pierre Charpentier de Longchamps.] *A Londres : et se trouve à Paris, chez Jacques-François Quillan, Libraire, rue Christine, au Magasin Littéraire*, 1765. 12° 2 parts [1093.a.38.]
95. Aventures galantes d'une Grande Dame, Les. Par [Louis François] Raban. *Genève* : 1848. 8° pp. 93. [1093.f.12.]
96. Aventures galantes de la Madone avec ses dévots, Les, suivies de celles de François d'Assise, par Jean Baptiste Renoult, moine renégat, *Paris* : 1882. 12° pp. xvi+128. [Cup. 403.a.22 ; formerly P.C.30.i.26.]
97. Aventurières et courtisanes. Par Roger de Beauvoir. *Paris* : Michel Levy frères, 1856. 8° pp. viii+316. [1094.dd.5.]
98. Aveux d'une Femme Galante, Les, ou lettres de Madame la Marquise de ***, à myladi Fanny Stapelton. [By Cornélie Wouters, afterwards Baroness Cornélie de Vasse.] *A Londres, et se trouve à Paris, chez la veuve Ballard et Fils, Imprimeurs du roi, rue des Mathurins*, 1783. 8° pp.142. [1094.dd.27.]
99. Aveux d'une Femme Galante, Les, ou lettres de Madame la Marquise de ***, à myladi Fanny Stapelton. [By C. Wouters, afterwards Baroness C. de Vasse.] *A Londres : J. Nourse*, 1783. 12° pp. 168. [1093.aa.14.]

100. B**** [Bordel] monacal, Le, ou vie voluptueuse des capucins et des nonnes. Tirée de la confession d'un père de cet ordre. Suivie des Fouteries Nobiliaires [extracted from the second part of *Therese philosophe* and from *La Fille de joie*]. *À Cologne* [Bruxelles] : chez Pierre le Sincère [Vital Puissant], 1755 [1875]. 8° pp. 119. Frontispiece and illustrations in the text. [P.C.31.d.21.]
101. Bagatelle du moment, La. [A collection of short stories.] *n.p.* 1785. 8° pp. 94. [1094.d.8.]
102. Bains d'Aix, Les, ou les Amours secrètes des dames, qui vont prendre les eaux à Aix la Chapelle. Troisième édition [of "Les Eaux d'Aix." With a letter by the author signed: L. C. D. M. i.e. le Chevalier de Mailly.] *À La Haye* : chez Pierre Husson, Marchand Linraire, sur le coin du Spuy pres le Capelle-Brug. 1704. 12° pp. 135. [1094.c.19.]
103. Belle allemande, (La), ou les Galanteries de Thérèse. Deux parties. *À Paris* : aux dépens de la compagnie, 1774. 16mo. Two parts in one volume, pp. xv+183, pagination continuous. [Cup. 403.l.34 ; formerly P.C.30.i.29.]
104. Belle Allemande, Le, ou Les galanteries de Thérèse. [By Claude Villaret.] *Strasbourg* : chez F. B. Strinck, Libraire, rue des Bons Fils, 1776. 8° pp. 155. [1093.aa.11.]
105. Belle Alsacienne, La, ou Telle mère telle fille. [By Claude Villaret.] *Paris* : Imprimerie de Cottin, 1801. 24° 2 tom.: plates. [1094.a.4.]
106. Belle Cauchoise, La, ou Mémoires d'une jolie Normande devenue courtisane célèbre, &c. *Londres* [Bruxelles] : Alfeston et comp., 1788 [c.1830]. 12° pp. 100. Six coloured plates. [P.C.31.b.18.(2).]
107. Belle sans chemise, (La). [An edition of "Ève ressuscitée, ou la Belle sans chemise."] *À Londres* [Paris]: 1797. 12° pp. [iv]+156. Frontispiece engraved by Bovinet after a design by Chaillou. [C.133.a.11 ; formerly P.C.31.a.28.]

108. Belle sans chemise, La, ou Ève ressuscitée. *Bruxelles*, 12° pp. 102. [X.907/3902 ; formerly P.C.31.i.18.]
109. Belles Grecques, Les ... Volume orné de figures en taille douce. Augmenté de deux pièces de poésies du meme auteur [By Catherine Durand, afterwards Bedacier]. *Amsterdam* : 1715. 12° pp. 244. [1094.cc.17.]
110. Bible amusante pour les grands et les petits enfants, La. [By] Léo Taxil, [Gabriel Jogand-Pagès]. Dessins par Frid'rick. *Paris* : *Librairie Anti-cléricale*, [1881–2]. 4° ff. cccc. Published in parts. Printed on one side of the leaf only [Cup.400.h.4 ; formerly P.C.25.b.6 and P.C.16.m.7.]
111. Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat. Par M. de C***, bibliophile anglais. [By Vital-Puissant?] Édition ornée du portrait inédit de Nerciat, &c. *Londres* : *Job-Alex. Hooggs*, 1876. 8° pp. 63. [2745.m.12 ; formerly P.C.27.b.45 and Tab.603.a.26.]
112. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage. ... Par M. le C. d'I [i.e. Jules Gay]. Seconde édition, corrigée et... augmentée, &c. *Paris* : *J. Gay*, 1864. 8° pp. 810. An interleaved copy, with numerous additions, printed and manuscript. The copious manuscript notes are by Henry Spencer Ashbee. [Cup.364.p.16 ; formerly P.C.29.a.43.]
113. Bibliotheca Arcana seu Catalogus Librorum Penetrantium. Being brief notices of books that have been secretly printed, prohibited by law, seized, anathematised, burnt or bowdlerised. By Speculator Morum [William Laird Clowes.]. *London*: *George Redway*, 1885. 8° pp. xxii+141+xxv. [C.134.d.7 ; formerly P.C.29.a.50.]
114. Bibliothèque des petits-mâîtres, La. Ou mémoires pour servir à l'histoire du bon ton & de l'extrêmement bonne compagnie. [By François Charlemagne Gaudet.] *Paris* : 1771. 8° pp. 216. [1094.b.1.]

115. Bijou de société, Le, ou l'amusement des grâces. [An edition of 'La Légende joyeuse', part 2.] *À Paphos* : l'an des plaisirs [c.1780]. 32°. Two parts in one volume, pp. 101. Vignette at the head of the first text page, and 100 plates. Engraved throughout. [P.C.30.a.12.]

116. Bijoux, (Les), du petit neveu de l'Arétin, ou Étrennes libertines dédiées aux femmes ci-devant de qualité, & sensibles, s'il s'en trouve ; aux honnêtes représentants de la Nation, dont le nombre est limité ; aux chastes ecclésiastiques, dont l'âge cède au plaisir ; enfin, aux sectateurs voluptueux des plaisirs de l'amour, & par-tout il s'en trouve. Pour le courant de l'année 1791. Avec seize figures en taille-douce. *À Paris : de l'imprimerie de la Delaunay*, 1791. 8° pp. 84. Sixteen plates. [P.C.30.f. 21.]

117. Bogg-Witticisms: or Dear Joy's Common-Places. Being a compleat collection of the most profound punns, learned bulls, elaborate quibbles, and wise sayings of some of the natives of Teague-Land ... [By] Mac O Bonniclabbero of Drogheda. N.P. [1700?] 12° 2 parts. [1094.b.14.]

118. Bon ton magazine, (The). [Vols. II and IV. With Plates.] *London : D. Brewman*, 1792, 1794. 8° Two volumes. Volume 2 has a different title-page. [Cup. 820.m.22 ; formerly P.C. 15.b.7.]

119. Bordel, (Le), ou le Jean-Foutre puni. Comédie en trois actes et en prose [par comte de Caylus ?] [? Paris :], 1736. 12° pp. 131. [P.C.31.b.15.]

120. Boudoir d'amarante, (Le), ou les Nouveaux plaisirs de l'Isle de Cythère. *À Paris* [?Amsterdam] : *Au Palais-Royal* [?Van Crombrugghe], 1890. 12° pp. 118. [P.C.31.d.32.]

121. Bréviaire de l'amour Expérimental [by Jules Guyot], publié avec un discours préliminaire, une notice biographique et un lexique par les soins de MM Georges Barral et Ch. Dufaure de la Prade. Edition Elzévirienne septième mille précédé

d'une lettre de Victorien Sardou. *Paris : C. Marpon, E. Flammarion*, 1883. 16mo. pp. v+179. [Cup.365.aa.7 ; formerly P.C.31.a.8.]

122. Briefe über die Galanterien von Frankfurt am Mayn. [By Johann Friedel.] *London [Leipzig] : William Dodsley & Compagnie*, 1791. 8° pp. 232. [P.C.30.g.48.]

123. Brochure à la mode, La. Ornée et enrichie de quelques pensées. [By Michel Marescot.] *n.p.* 1755. 12° pp. 168. [1094.d.17.]

124. Bulle d'Alexandre VI, La. Nouvelle imitée [or rather, translated from] l'italien de Casti, par F.-G.-J.-S. Andrieux de l'Institut. Nouvelle édition. *Luxembourg [? Bruxelles] : Imprimerie Particulière* [Jules Gay], 1866. 12° pp. ix+24. In this copy the preliminaries are mis-bound at the end of the book. [P.C.31.e.8.]

125. Cabinet d'amour et de Vénus, Le, contenant les pièces marquées à la table suivante. *À Cologne : chez les héritiers de Pierre Marteau* [c.1750]. 12° Two volumes, pp. 171, 234. Volume one has five plates at the conclusion of the text. [P.C.30.a.19.]

126. Cabinet de Lampsaque, Le ou Choix d'épigrammes érotiques des plus célèbres poètes françois. *À Paphos*, 1784. 12° Two volumes in one, pp. 101; 98 [of 100] plates, the designs for which have been ascribed to either Desrais or Leclerc. Imperfect; wanting plates x and xi, and pp. 9–12. [P.C.30.b.38.]

127. Cadenas et ceintures de chastete, notice historique (par A. Bonneau), suivie du plaidoyer de Freydier, avocat à Nîmes. *Paris : Isidore Liseux*, 1883. 16mo. pp. xl+65. Limited to 150 copies. Vol. 3 of the *Nouvelle Collection Elzévirienne*. [Cup.365.aa.28 ; formerly Tab.603.a.59.]

128. Cadran de la volupté, Le, ou les Aventures du prince Chérubin. *À Cologne [Stuttgart] : chez Pierre Marteau*, [1854]. 12° pp. 71. [P.C.30.a.29.(3.).]

129. Cadran des plaisirs de la cour, (Le), ou les Aventures du petit page Chérubin, pour servir de suite à la vie de Marie-Antoinette, ci-devant reine de France. Suivi de la Confession de mademoiselle *Sapho*. *À Paris: chez les marchands de nouveautés* [c.1795]. 12° pp. 260. Typographical frontispiece. [P.C.30.a.8.]
130. Caleçon des coquettes du jour, Le, suivi des Priapées de Maynard. *À Bruxelles* [Amsterdam] : *chez le successeur du Poulet Mal assis* [sic; Auguste Brancart, c.1890]. 8° Two parts, pp. 104. Frontispiece by Amédée Lynen. [P.C.30.e.21.]
131. Caleçon, (Le), des coquettes du jour. *À La Haye*, 1763. 8° pp. 35. [P.C.30.e.19.]
132. Callipyges, Les, ou les Délices de la verge par E. D., auteur de Jupes troussées [i.e. Edmund Dumoulin or E. Desjardins.] Tom. 1. *Paris* [Amsterdam] : *Chez la petite Lolotte, Galeries du Palais Royal* [Auguste Brancart], 1889. 12° pp. ix+141. *Imperfect*; wanting tom. 2. [P.C.31.i.17.]
133. Calotine, La, ou la Tentation de Saint Antoine. Poème épi-cyni-satyri-heroycomique et burlesque, en sept chants et en vers libres. [Par Mercier de Compiègne.] Mille-etunième édition, revue, considérablement diminuée et singulièrement enrichie de notes historiques, savantes et délicieusement amusantes. *À Memphis* [Paris]: 5800 [1800]. 12° pp. 143. [P.C.30.b.30.]
134. Canapé troisième, ou les Mille et une fadaises. Contes à dormir debout. *A Baillons : chez l'endormi, à l'image du Ronfleur*, 1743. 12° pp. 78. [1094.aa.23.]
135. Cannevas de la paris, (Les), ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'hotel du Roule, publiés par un Étranger, &c. *Yverdon* [Bruxelles] : *Imprimerie Philosophique* [Jules Gay], 1866. 12° pp. 143. Limited to 106 copies, of which 6 were on *Chine*. [1607/6076 ; formerly P.C.30.b.35.]

136. Capucinade, La. Histoire sans vraisemblance. Par Frère P. J. Discret N*** [i.e. Pierre Jean Baptiste Nougaret]. *Par-Tout*, 1765. 8° pp.105. [1094.d.16.]
137. Capucins sans barbe, Les, histoire napolitaine, arrivée en 1761. *n.p.* [1761 ?] 8° pp. 63. [1102.c.11.]
138. Caquire. Parodie de Zaïre. [Par 'M. de Vessaire', *pseud.*] En cinq actes et en verse... Dernière édition, considérablement emmerdée. *À Chio* : [Bruxelles] *de l'imprimerie d'Avalons* [Jules Gay, 1866]. 12° pp. 96. [P.C.24.a.2.]
139. Carl von Carlsberg, &c. [By Christian Gotthilf Salzmann.] *Leipzig* : 1783. Thl. 1. 8°. [1093.aa.23.]
140. Caroline et Saint-Hilaire, ou les Putains du Palais-Royal. *À Londres* [?Paris], 1784 [c.1831]. 16° Two volumes, pp. 203, pagination continuous. [P.C.30.b.39.]
141. Caroline et Saint-Hilaire, ou les Putains du Palais-Royal. *À Paris : dans un bordel*, An 8. [c.1820]. 16° Two volumes in one, pp. xvi+92, 96. Five [of six?] plates. [P.C.30.b.40.]
142. Carquois d'Apollon, Le, ou le Jésuite écrasé. A *Lisbonne* : *En dépit de la Société*, 1762. 8° pp. 72. [1093.f.11.]
143. Casanova des Zweiten ... Liebschaften und Abenteuer in Frankreich und Italien. *Leipzig* : 1833. 8° 2 Thle. [1102.c.2.]
144. Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre gravé de F. Rops, précédé d'une notice biographique et critique... [by] Erastène Ramiro [i.e. Eugène Rodrigues]. Orné d'un frontispice, &c. *Paris* : 1887. 8° pp. xxviii+429. [Cup.820.bb.18 ; formerly P.C.26.b.23 and 7857.i.43.]
145. Catastrophes amoureuses, Les, ou, le retour à la vertu; histoire vraisemblable. Par J. C. M. P. [i.e. Jean Charles Martin Pichenot.] *Paris* : an 5 [1796]. 8° pp. 196. [1094.cc.20.]

146. Catéchisme libertin, à l'usage des filles de joie, et des jeunes demoiselles qui se décident à embrasser cette profession. *À Luxuropolis* [?Paris, c.1796]. 24° pp. 72. Frontispiece and two plates. The text printed within a border of double black lines. [P.C.31.b.14.]

147. Catéchisme poissard, ou les Engueulements soignés des nobles dames de la Halle, suivi de Joyeux dialogues, à l'usage des amateurs du carnaval. Le tout revu, corrigé et considérablement augmenté, par Milord L'Arsouille. *Paris* : 1840. 12° pp.108. [1094.b.2.]

148. Caveau moderne, Le, ou le Rocher de Cancalle. Chan-sonnier de table, composé des meilleures chansons de l'ancien Caveau, des diners du Vaudeville, de la Société Epicurienne, dite de Gourmands, &c., &c. &c. Par les auteurs du Journal des Gourmands et des Belles. Seconde édition corrigée et augmen-tée. *A Paris : au Bureau du Journal des Gourmands, chez Capelle et Renand, Libraires-Commissionnaires, rue J.-J. Rousseau, N° 6.* 180. 12° pp. 307. [1094.b.8.]

149. Ce que c'est une Parisienne. Les maîtresses à Paris par Léon Gozlan. Suivies de Les Veuves du Diable, par E. Guinot. Deuxième édition. *Paris : J. Hetzel, 18 rue Jacob*, [1855 ?] 8° pp. 139. Part of the *Collection Hetzel*. [1094.b.38.]

150. Cécile, ou la Nouvelle Félicia. *A Paris : chez Pillot aîné, Libraire, sur le Pont-Neuf, n° 12.* 1806. 8° 2 tom. [1093.aa.8.]

151. Célibat ecclésiastique et l'enseignement Religieux, Le. [By Paul Eugène Delattre.] Plaidoyer pour Léo Taxil [pseudo-num of Gabriel Jogand-Pagès], &c. (Procès des congrégations contre Léo Taxil.) [With a summary of the proceedings.] *Paris : Librairie Anti-Cléricale*, [1883]. 8° pp. 79. Portrait. [5408.c.22 ; formerly P.C.31.e.17.]

152. Cent curés paillards, par Hector France. *Paris : librairie du Progrès*, [c.1885]. 8° pp. 16. Illustrated throughout by 'Pasquin.' *Livraison 1* of a series of Republican and anti-clerical pamphlets. [P.C.31.i.28.]
153. Centuria Librorum Absconditorum: Being Notes Bio-Biblio-Icono-graphical and Critical, on Curious and Uncommon Books. By Pisanus Fraxi [Henry Spencer Ashbee]. Part I ... to p. 264 (Part II from p. 265 to p. 593). *London : Privately Printed* [by James Henry Gaball], 1879. 4to. One volume in two parts, pp. lx+593. The frontispiece to volume one, which is by John Lewis Brown, is in six states. This copy, formerly Ashbee's own, has been split in two, and the volumes thus formed have been separately bound and interleaved throughout. In both these volumes, Ashbee has added annotations and inserted extra plates and letters. [P.C.14.de.4.]
154. Cercle, Le, ou Conversations galantes, Le. Par Sébastien Brémont. *Amsterdam : Sur la copie imprimée à Paris 1675* [1675 ?]. 12° pp. 378. [1094.aa.26.]
155. Chancre, Le ou Couver-Sein féminin ... Ensemble, Le Voile ou Couver-Chef féminin. [By Jean Polman.] *Douay* : 1635. 8° pp. 181. [1094.dd.8.]
156. Chansonnier des amans, Le. *Paris* : [1800 ?] 8° pp. 178. [1094.b.15.]
157. Chansons joyeuses du XIX^e siècle. *Yverdon* [Bruxelles] : *Imprimerie Particulière* [Jules Gay], 1866. 12° 2 tom. [1093.a.29.]
158. Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissime [i.e. Charles Collé]. Nouvelle édition, considérablement augmentée, & avec de grands changemens qu'il faudroit encore changer. [With musical notes.] *Paris* : 1765. 8° 2 parts. [1081.m.5.]
159. Charlot s'amuse pat Paul Bonnetain... avec une préface par Henry Céard. 3^{me} édition. *À Bruxelles : Henry Kistemaeckers*, 1883. 8° pp. xi+348. [P.C.31.i.19.]

160. Cheikh Nefzaoui / traduit de l'arabe par monsieur le baron R***, capitaine d'État-Major. *Algiers* : 1850 [1877]. 29 cm. pp. vi+295. The first French translation of *The Perfumed Garden*. [Or.59.e.26.]

161. Chérubin, ou l'Heureux libertin. Suivi d'une lettre de Julie à Pauline, sur quelques goûts bizarres [sic] de certains hommes avec lesquels elle s'est trouvée. *À Lyon : Chez Andelot*, 1796. 12° pp. [10]+70. Typographical frontispiece and two plates. [P.C.30.g.23.]

162. Choix de pièces désopilantes dédié aux Pantagruélistes pour 1867. *Imprimé à Charenton, près Paris, et se vend dans toutes les bonnes librairies de l'Europe* [Bruxelles, Jules Gay]. 1867. 12° pp. 273. [P.C.30.k.3.]

163. Choix des Mémoires secrets, pour servir à l'histoire de la République des Lettres, depuis l'année MDCCLXII jusques et y compris MDCCLXXXV. [A selection from the "Mémoires secrets" of Louis Petit de Bachaumont.] ... Mis en ordre par M. Ch ... de V ... [i.e. Charles Michel de Villette?] *À Londres* : 1788. 12° 2 tom. [1094.dd.24.]

164. Christian Testimony against Papal Wickedness by Unmasking the Confessional, &c. [A re-issue of "The Confessional Unmasked."] [London: 1868.] 8° pp. 98. [Cup.365.l.46 ; formerly P.C.31.e.15.]

165. Chronique arétine. Réimpression textuelle de l'édition originale, Caprée, 1789. Avec une note bibliographique. *À Neuchâtel* [Nice ?] : *Imprimé par les presses de la Société*, 1872. 12° pp. vii+63. Part of the Bibliothèque libre. [1102.c.29.]

166. Chroniqueur désœuvré, Le, ou l'Espion du boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses & véridiques des Directeurs, Acteurs & Saltinbanques du Boulevard, avec in resume de leur vie & mœurs par ordre chronologique. Deuxième édition [of "Le Désœuvré, ou l'Espion du boulevard du

Temple”], revue, corrigée & augmentée par l’auteur d’un ouvrage qui paraîtra incessamment sur les grands spectacles. [Variously attributed to François-Marie Mayeur de Saint-Paul, to Charles Théveneau de Morande, and to these in collaboration with François Martin Poulthier d’Elmotte.] *Londres* : 1782. 8° pp. 176. [1093.i.11.]

167. Cinq jouissances (Les) amoureuses de Clindor et Céphise. Précédées des sept béatitudes et du jeu de l’amour, & suivies de la douche de Priape, & des plaisirs de la vie. Par M.D.C. [With *Recueil de pièces gaillardes*, inserted.] *À Paphos : chez Brindamour*, 1759. 12° pp. 59. Contents : p. [1] title; reverse blank. p. [3], *Avis de l’auteur* ; p. [4], *Prologue*; pp. [5]–6, *Les Sept béatitudes*; pp. [7]–8, *Le Jeu d’amour*; p. [5, sic]–52, *Les Cinq jouissances amoureuses de Clindor et Céphise*; pp. [53–56] wanting. [At this point is inserted *Recueil de pièces gaillardes*, a work of pp. 24 with imprint Lampsaque, 1760, containing *L’Art de bien baiser*, *Le Chapitre général des Cordeliers* and *Ode à Priape* by Alexis Piron; &c.] pp. [57–60] contain *La Douche de Priape* and *Les Plaisirs de la vie*. [P.C.30.g.24/1-2.]

168. Citateur, Le. Par Guillaume Charles Pigault-Lebrun. *À Paris : chez Barba*, 1803. 8° 2 parts. [1094.dd.4.]

169. Clémentine, orpheline et androgyne, ou les Caprices de la nature et de la fortune. [Par J.-P.-R. Cuisin.] *À Paris : chez Davi et Locard*, 1820. 12° Two volumes, pp. xxiv+168, 256. Frontispiece to each volume. [P.C.31.d.25.]

170. Cockchafer, (The). A Choice of Selection of Flash, Frisky, and Funny Songs, never before printed and adapted for gentlemen only. [London : William West, 1865.] 24° pp. 48. P.C.31.g.20.(4.)

171. Cocq, Le, ou Mémoires du Chevalier de V*** [i.e. Claude Villaret]. *Amsterdam : chez Pierre Dusauzet*, 1742. 12° pp. x+167. [1094.d.22.]

172. Comédiens ambulans, (Les), par L* * * . Tom. II. *Paris : Chez André, an VII [1799]. 12° pp. 160. Imperfect; wanting tom I. [Cup.805.cc.4 ; formerly P.C.30.k.20.]*

173. Comiphonie, La, ou les Femmes dans le délire. Ouvrage enrichi d'une gravure en taille-douce. Par F. L. Miséthos, *pseud.* [i.e. Théodore Pierre Bertin.] *A Paris : chez Debray, Libraire, place du Muséum, et chez les Marchands de Nouveautés. De l'Imprimerie de gille, An XI – 1803. 12° pp. 146. [1094.d.29.]*

174. Compagnie agréable, La, contenant toute sorte d'histoires galantes, &c. *Paris : Claude Barbin, 1685. 12° pp. 264. [1094.cc.2.]*

175. Compère Mathieu, Le, ou les Bigarrures de l'esprit humaine, par L'Abbe [Henry Joseph] Dulaurens. *Bruxelles : Librairie Philosophique, Petite rue des Moineaux, n° 864. Librairie Nationale et Etranger de Coster et Cie, 1829. 8° 3 tom. [1093.f.17.]*

176. Conférence expérimentale par le colonel Cinglant (Col. Spanker's Lecture) traduit pour la première fois de l'anglais par les soins de la Société des Bibliophiles Cosmopolites. *Londres [Amsterdam] : Imprimerie de la Société Cosmopolite [Auguste Brancart], 1880. 12° pp. iv+[9]–110, with two unnumbered pages of advertisements at the conclusion of the text. Part of the series Musée secret du bibliophile Anglais. [P.C.31.d.29.]*

177. Confession et les confesseurs, La. [An abridgment of "Les Livres secrets des confesseurs" by 'Léo Taxil', pseudonym of Gabriel Jogand-Pagès. With summaries of, and extracts from, various religious manuals.] *Paris : [1882]. 8° pp. 212. [Cup. 403.pp.11 ; formerly P.C.31.i.22.]*

178. Confession Galante d'une Femme du Monde. [Par Paul Perret.] Illustrée de 60 gravures. *Au Temple de volupté [Bruxelles : A. Christiaens], l'an des plaisirs [1875]. 8° Three parts in 2 volumes. Volume 1, pp. 56; volume 11 [containing parts 2 and 3], pp. 87. Forty-eight coloured plates. Original*

printed wrappers preserved. Imperfect ; wanting twelve of the plates. [P.C.30.c.26.]

179. Confession générale du Chevalier de Wilfort. *Leipsik* : 1755. 8° pp. iii+256. [1094.d.6.]

180. Confessional Unmasked, The. ... Fiftieth thousand. [A reissue of the Thirty fourth thousand except for p. 55, on which the text has been altered.] *London: Protestant Electoral Union*, [1867]. 8° pp. iv+76. With newspaper cuttings, inserted. The date '1871' has been added in ink to the foot of the front wrapper in a contemporary hand. [Cup.366.f.7 ; formerly P.C. 31.f.11.]

181. Confessions de Monsieur Emanuel Figaro, Les, écrites par lui-même. [By Jean Lanteires.] *A Londres* : 1786. 12° pp. 108. [1094.dd.32.]

182. Confessions délicates, (Les), des véritables nymphes du Palais-Royal, écrites par elles-mêmes. *A Paris : chez Terry*, 1820. 12° pp. 151. Coloured, folding frontispiece. P.C.31.b.2.

183. Confessions du comte de***, Les, écrites par lui-même à un ami. [By Charles Pineau-Duclos.] Seconde édition. *Amsterdam*, 1742. 12° 2 parts. [1093.aa.21.]

184. Confidence d'un jeune homme. Par A. C. L. Condren-Susanne. *Paris* : 1795. 12° pp. 140. [1094.b.21.]

185. Confidences d'une jolie femme, Les. A Amsterdam, & se trouve *A Paris, chez la Veuve Duchesne, Libraire, rue Saint-Jacques, au Temple du Gout*, 1775. 12° 4 parts. [1093.aa.25.]

186. Congresso di Citera, Il [By Francesco Algarotti.] *Parigi* : 1768. 8° pp. 201. [1094.c.17.]

187. Congresso di Citera, Il. *Calamo Ludimus*. [By Francesco Algarotti.] *In Parigi : Appresso Prault*, 1756. 8° pp. 85. [1094.b.4.]

188. —Contes de [Joseph] Vasselier, membre de l'académie de Lyon. *Londres [Paris]*, 1800. 8° pp. 184. [P.C.30.d.17.]

189. Contes de J. Bocace. Traduction nouvelle, &c. *À Londres*, 1779. 12° Ten volumes, pp. xxxii+226, 388, 312, xxiv+230, 144, 168, 194, 254, 132, 246. Many plates throughout the ten volumes by Gravelot, Eisen, Boucher and Cochin. [P.C.30.h.11.]
190. Contes de La Fontaine, ornés d'un portrait grave en taille douce, et de neuf vignettes, dessinées par Devéria et gravées par Thompson. *Paris : Baudouin Frères, éditeurs, rue de Vaugirard, no 17*. 1826. 16° pp. 311. [1102.b.27.]
191. Contes en vers érotico-philosophiques [par Alphonse Aimé Beaufort-d'Auberval] ... *Bruxelles : Imprimerie de Demanet*, 1818. 8° Two volumes, pp. 183, 163. [P.C.30.e.9.]
192. Contes en vers. [By François Félix Nogaret.] *Paris : Chez la veuve Galletti, Le petit libraire, Desenne libraire, an VI de la République* [1797–8]. 8° 2 tom. [1508/989 ; formerly P.C.31.k.17.]
193. Contes érotico-philosophiques par Alphonse-Aimé Beaufort-d'Auberval. Illustrations d'Amédée Lynen. *Bruxelles : Henry Kistemaekers*, 1882. 8° pp. 272. Frontispiece, and vignettes throughout the text. [P.C.30.e.6.]
194. Contes et nouvelles de Bocace... Nouvelle édition. Mis en beau langage, accommodé au goût de ce tems. *À La Haye : P. Gosse et J. Neaulme*, 1777. 12° Two volumes, pp. xxviii+346, 408. Thirteen plates. [P.C.30.h.13.]
195. Contes noirs, Les, ou Les Frayeurs populaires; nouvelles, contes, aventures merveilleuses, bizarres et singulières, anecdotes inédites, &c., sur les Apparitions, le Diables, les Spectres, les Revenans, les Fantômes, les Brigands, &c. Par J. S. C. de Saint-Albin [Jacques Albin Simon Collin de Plancy]. *Paris : chez P. Mongie, l'aîné, Libraire, boulevard* [sic] *Poissonniere, No. 18*, 1818. 12° 2 tom. [1094.e.13.]

196. Contes Nouveaux, Par André-Robert Andréa de Nerciat. [Copy on *Chine*.] Précédés d'une notice bio-bibliographique, ornés d'un portrait inédit de l'auteur. Liège [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], 1777–1867. 12° pp. viii+118. Frontispiece, on China. The notice, which is signed 'B.-X.', is from the pen of the publisher. [P.C.30.f.17.(2).]
197. Contes Nouveaux, Par André-Robert Andréa de Nerciat. Précédés d'une notice bio-bibliographique, ornés d'un portrait inédit de l'auteur. Liège [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], 1777–1867. 12° pp. viii+118. Frontispiece, on China. The notice, which is signed 'B.-X.', is from the pen of the publisher. [P.C.30.a.5.(1).]
198. Contes Saugrenus, [par André-Robert Andréa de Nerciat]. *n.p.* 1799. 4to. pp. 88 (p. 88 misnumbered '87'). Six oval-shaped coloured plates, the text printed on pale blue paper. This is not the same work as that dated 'Bassora: 1789.' [P.C.30.d.15.]
199. Contes Saugrenus. [Par Pierre Sylvain Maréchal.] *Bassora* [?Paris], 1789. 8° pp. 176. Frontispiece. [P.C.29.b.70 ; formerly 012548. a.20.]
200. Contes secrets russes (Русские заветные сказки). [Collected by Aleksandr Nikolaevich Afanas'ev.] Traduction complète. Paris : Isidore Liseux, 1891. 8° pp. xiii+253. [Cup. 802.ee.11 ; formerly P.C.30.b.23.]
201. Conversation at the Social Fireside as it was in ye Time of ye Tudors. ... Temp. circ. 1601. [By Mark Twain.] *Academie Press* : [West Point, N.Y.], 1882. 8° pp. xii. [Cup.805.bb.10 ; formerly P.C.22.b.29.]
202. Convito Borghesiano in cui si raccontano dieci piacevolissime novelle, Il. Opera di Messer Grappolino [i.e. Tommaso Grapputo.] Londra [Milan] : Per Isac Jacson [sic], 1800. 8° pp. xii+156. [P.C.30.h.18.]

203. Corona di Cazzi, La, et autres pièces italiennes extraites du Recueil du Cosmopolite, et tirées à part à 75 exemplaires numérotés. *Leyde* [Bruxelles : Jules Gay], 1865. 8° pp. v+98. [P.C.31.g.5.]
204. Correspondance de madame Gourdan ... avec un recueil de chansons à l'usage des soupers de chez madame Gourdan. *Londres : chez Jean Nourse*, 1784. 16mo. pp. 204. Frontispiece. [Sometimes attributed to Charles Théveneau de Morande.] [P.C.30.c.22.]
205. Correspondance secrète entre Ninon de Lenclos, le Mquis de Villarceaux, et Mme de M..... [i.e. Françoise d'Aubigné, Marchioness de Maintenon.] Recueillie et publiée [or rather written] en 1789 par Ségur le jeune [Viscount Alexandre Joseph Pierre de Ségur]. Paris : 1797. 12° 2 parts. [1094.b.39.]
206. Costumes théâtrales, (Les), ou Scènes secrettes de foyers. Petit recueil de contes un peu plus que gaillards ornés de couplets analogues. Dédiés aux jeunes gens des deux sexes qui se destinent aux théâtres. Enrichis de dix gravures. *À Helio-Foutropolis* [?Paris] : *De l'imprimerie de Crispinaille à la Matricule*, 1793. 12° pp. vi 108, pagination irregular. The plates are by Carrey. Imperfect; wanting 3 of the plates, which have been replaced with photographs. [P.C.30.c.23.(1).]
207. Courrier facétieux, Le, ou Recueil des meilleurs rencontres de ce temps. *Lyon : Jean Baptiste de Ville, rue Merciere, a la Science*, 1668. 8° pp. 384. [1093.aa.13.]
208. Courtisane amoureuse et vierge, La, ou Mémoires de Lucrèce, écrits par elle-même; pour servir de nouvelle suite à l'Aventurier français. Rédigés par le C. Lesuire. *Paris : chez tous le Marchands de Nouveautés*, 1802. 12° 2 volumes. [Cup.805.a. 14 ; formerly P.C.31.b.1.]
209. Courtisane Anaphrodite, La, ou la Pucelle libertine. Par le Marquis de Sade [*pseud.*]. *Avignon* [Bruxelles : Vital Puissant],

1787 [c.1870]. 12° pp. 39. Frontispiece, unsigned. [P.C. 31.c.32.]

210. Cousin de Mahomet, Le. [By Nicolas Fromaget.] *Constantinople* [Paris] : 1768. 8° 2 tom. [1094.c.8.]

211. Cousines de la Colonelle, Les, par madame la vicomtesse de Cœur-Brûlant [marquise de Mannoury d'Ectot]. *Lisbonne : chez Antonio da Boa-Vista*. [Bruxelles : J. J. Gay, 1880; Paris : Henriette Doucé, 1882.] 8° Two volumes, pp. 171, 267. Frontispiece (to volume 1) by Félicien Rops. [P.C.31.d.6.]

212. Couvent hospitalier, Le Conte tiré du livre de l'origine des Proverbes d'Aloyse Cynthio De Gli Fabritii (XVI^e siècle) littéralement traduit pour la première fois, texte italien en regard. *Paris : Isidore Liseux*, 1885. 12° pp. xvii+57. [P.C.31.i.30.]

213. Crasse au cul, Roi d'Étronie. Tragédie biblique en un acte et en vers, par M.....r. *Paris* [Bruxelles : ? Jules Gay], 1855 [1867]. 12° pp. 33. [P.C.17.a.15.]

214. Crimes de l'amour, Les [or rather, 'Juliette et Raunai,' extracted from 'Les Crimes de l'amour']. Précédé d'un avant-propos, suivi des Idées sur les romans [extracted from 'Les Crimes de l'amour' by D.-A.-F. de Sade], de l'Auteur des Crimes de l'amour à Villeterque, d'une notice bio-bibliographique du marquis de Sade [by Pierre Gustave Brunet]... et du Discours prononcé par le marquis de Sade à la Section des Piques. *Bruxelles : Gay et Doucé*, 1881. 8° pp. vi+272. [C.135.c.11 ; formerly P.C.18.a.8.]

215. Crimes du clergé, (Les). Prêtres, congréganistes et carlotins de robe courte. *Paris : Librairie Anti-Cléricale*, [c. 1880]. 8° Four parts in one volume. Woodcut illustrations. [Cup.366.e.24 ; formerly P.C.31.l.21.]

216. Crimes, attentats et immoralités du clergé Catholique moderne. [A reprint or re-issue of 'Les Immoralités des prêtres catholiques', (1868).] Par E. Xilesa [Emil Alexis]. *Rome*

[Bruxelles] : *Imprimerie particulière de Sa Sainteté*, 1870. 8° pp. 259.
[Cup.364.m.29 ; formerly P.C.30.b.17.]

217. Cuckold's nest, (The), of Choice, Flash, Smutty and Delicious Songs, with Rummy Toasts. Adapted for Gentlemen only. [London : W. West, c.1863.] 24° pp. 48. [P.C.31.g.20. (3).]

218. Curieusen Liebes-Couriers, Des, verschiedener Galanter Liebes-Brieffe, &c. Berfertigt von Salixtus Rosander. *Berlin* : 1709. 8° 4 parts. [1093.f.4.]

219. Curiositates Eroticæ Physiologiæ; or, Tabooed Subjects Freely Treated. In six Essays, viz. : 1. Generation. 2. Chastity and Modesty. 3. Marriage. 4. Circumcision. 5. Eunuchism. 6. Hermaphroditism, and followed by a closing Essay on Death. [By John Davenport. Annotated throughout in ink and with an A.L.S. from the author, inserted.] *London* : Privately Printed, 1875. 4to. pp. xviii+216. [P.C.31.f.2.]

220. Damen der Modenwelt, Die, ihre Ansprüche, Lebensart, ihr Thun und Treiben. In Gemälden, Abentheuern und Charakterzügen, nach der Natur gezeichnet. [By Fritz Kork.] *Düsseldorf* : [1825?] 8° 2 Bde. [1102.cc.1.]

221. De l'Utilité de la flagellation dans les plaisirs de l'amour et du mariage... [by Johann Heinrich Meibom, trans. by Claude F.-X. Mercier.] Nouvelle édition enrichie de notes, &c. [Followed by *Traité du fouet* by François A. Doppet, and other works.] *London* [Bruxelles] : Published for George Peacock, 1000, 800, 2. [Vital Puissant, c.1870.] 8° pp. 196. [P.C.31.h.6.]

222. De la beauté, des moyens de la conserver, ou conseils aux femmes sur leur santé, leur mise et leur instruction. *Paris* : chez Aubert et C^{ie}, Place de la Bourse, 1843. 8° pp. 190. [1094.c.20.]

223. De La Génération de l'homme, ou Tableau de l'Amour Conjugal [by Nicolas Vanette.] ... Dixième édition, revue, corrigée, augmentée et enrichie de figures par l'auteur. *Cologne* : Claude Joly, 1721. 12° Two volumes. [C.112.a.28 ; formerly P.C.30.h.21.]

224. De La Génération de l'homme, ou Tableau de l'Amour Conjugal [by Nicolas Vanette.] ... Huitième édition, reveue [sic], corrigée, augmentée et enrichie de figures par l'auteur. *Cologne : Claude Joly*, 1716. 12° pp. 642. [C.112.a.31 ; formerly P.C.30.i.7.]
225. De la Sodomie et particulièrement de la sodomie des femmes, &c. [Extracted from 'De delictis et poenis' of Sinistrari de Ameno.] *Paris : Isidore Liseux*, 1883. 8° pp. vi+104. [Cup.365.aa.13 ; formerly P.C.24.a.8.]
226. Débauches d'un confesseur, Les [by 'Léo Taxil' i.e. Gabriel Jogand-Pagès] and Carlo Milo. With illustrations.] *Paris*, [1883]. 8° pp. 652. [Cup.804.g.13 ; formerly P.C.31.l.9.]
227. Decameron of Giovanni Boccacci, The, (Il Boccaccio) now first completely done into English the stories which it has hitherto been the custom to censure, emasculate or omit altogether and which are now presented in their entirety. *London : Printed for private subscription and for private circulation only* [Edward Avery], 1887. 8° pp. ix+118. Limited to 250 copies. [1094.k.12.]
228. Décrets des sens sanctionnés par la volupté. Ouvrage nouveau, enrichi de gravures anglaise. *À Rome [?Paris] : De l'imprimerie du Saint Père*, 1793. 8° pp. 228 [i.e., 128; the last two pages are misnumbered]. Frontispiece and 1 plate, and 6 fine half-page vignettes. [P.C.30. c.9.]
229. Défilé de Fesses Nues. Recueil de lettres érotiques par E. D. [Edmund Dumoulin or E. Desjardins.], auteur de Mes étapes amoureuses. *Paris [Amsterdam] : Chez la petite Lollotte, Galeries du Palais Royal* [Auguste Brancart], 1890. 12° pp. 210. [P.C.31.c.33.]
230. Délassemens d'un paresseux, Les. Par un C. R. D'E. A. C. D. L. [i.e. Louis Joseph Dumarquet.] *À Pigritiopolis Douai, et se vend à Lille*, 1790. 12° vi+224 pages. [1102.b.6.]

231. Délices de coblentz, (Les), ou Anecdotes libertines des émigrés français. *Imprimé à Coblentz*, 1792. 12° pp. 66. [i.e., 72; the last page is misnumbered]. [P.C.30.i.4.]
232. Délices, Les, et les galanteries de l'Isle de France. *Cologne : chez Pierre Marteau, a la vérité*, 1709. 12° 2 tom. [1094.b.31.]
233. Demoiselles Chit-Chit du Palais-Royal, Les. Suivies de la Déclaration des droits des citoyennes du Palais, les Œufs de Pâques des demoiselles du Palais-Royal, Pétition des 2100 filles du Palais-Royal. Requête présentée par les filles d'amour, Tarif des filles du Palais-Royal, Nouvelle liste des plus jolies femmes publiques. Pièces révolutionnaires publiées de 1790 à 1801. (Extrait de la 2e livraison du Fantaisiste.). *San Remo : chez J. Gay et fils*, 1874. 16° pp. 89. [1094.dd.26.]
234. Denkwürdigkeiten des Herrn. von H., eines deutschen Edelmanns. [By Gustav Schilling.] *Rom*, [? Leipzig, c.1880]. 8° pp. 320. [P.C.31.h.12.]
235. Der Klosterpförtner.... Mit Illustrationen. [A translation of *Histoire de Dom B**** by J. C. Gervaise de Latouche.] *Paris* [Berlin], 1878. 8° Two volumes in one, pp. 272, 152. *Imperfect* ; wanting all but one of the plates. [P.C.31.h.15.]
236. Der von seinem Ursprunge an bis auf diese Stunde in seiner Blösse dargestellte Mönch, oder Frag: Was sind die Prälaten? &c. Von Johann Kleeraube. *Gedruckt zu Pfaffenhausen*, 1784. 8° pp. 156. [1094.dd.03.(2).]
237. Description Topographique, Historique, Critique et Nouvelle du pays et des environs de la Forêt Noire, situés dans la province du Merryland. Traduction très-libre de l'anglais [of Thomas Stretzer]. *À Boutentativos* [Bruxelles]: 100, 800,000,500 [1866]. 12° pp. 79. [P.C.30.b.26.]
238. Description Topographique, Historique, Critique et Nouvelle du pays et des environs de la Forêt-Noire, situés dans la province du Merryland. Traduction très-libre de l'anglais. *À Boutentativos*: 100, 700, 700, 900 [?1779]. 8° pp. 64. [P.C.30.e.20.]

239. Desordres de la bassette, Le. Nouvelle galante. [By Jean de Préchac.] *Publisher Paris : Gabriel Quinet*, 1682. 12° pp. 192. [1094.b.5.]
240. Dessins de Jules le Romain, Les. 22 planches, faits d'après les originaux à Rome, par le professeur Pirolli [i.e., T. Pirolì]. [Paris, ? 1860.] Folio. These are not actually the famous drawings accompanying Aretino's *Sonetti lussuriosi*. [P.C.31.l.5.]
241. Deutsche Alcibiades, Der. [By Carl Gottlob Cramer. With plates.] *Berlin* : 1802. 8° 3 Tl. [1094.dd.34.]
242. Deux Cours, Les, et les nuits de Saint-Cloud. [Par Hippolyte Magen.] Mœurs, débauches et crimes de la famille Bonaparte. En vente chez tous les libraires. *Paris : Association Generale Typographique, Berthelemy et C^e, 19, Faubourg Saint-Denis*, 1870. 8° pp. 88. [X.708/2255 ; formerly P.C.30.b.11.]
243. Dévotions de Madame de Betzhamooth, Les, et les pieuses facéties de Monsieur de Saint-Ognon. [By Théophile Imarigeon. Duvernet.] [Paris :] 1789. 8° pp.131. [1094.dd.12.]
244. Diable au corps, Le. [Par André-Robert Andréa de Nerciat.] Œuvre posthume du très-recommandable docteur Cazzoné, membre extraordinaire de la joyeuse faculté Phallo-Coïro-Pygo-Glottonomique. Avec figures. [Mézières : Frémont], 1803. 8° Three volumes, pp. x+253, 252, 234. Frontispiece and nineteen plates, in the manner of Claude Bornet. [P.C.28.a.1.]
245. Diable au corps, Le., &c. [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], 1865. 12° Three volumes in one, pp. viii+255, 258, 242, with four pages of advertisements. Ten [of twelve] plates after designs ascribed to Rops. Copy on China paper. [P.C.30.f.16.]
246. Dialogue des rois Louis XI. et Louis XII. dans les Champs Élisées: image de deux règnes différens. *Paris* : 1691. 12° pp. 106. [1094.aa.40.]

247. Dialogues des animaux, ou le Bonheur. Nouvelle édition. [Par Giovanni Battista Gelli.] *Berlin* : chez Samuel Pitra, 1763. 12° pp. 140. [1094.dd.25.]

248. Dictionnaire de la folie et de la raison, &c. Par J.-A.-S. C*** de P*** [i.e. Jacques-Albin-Simon Collin de Plancy]. *Paris*: Theophile Grandin, Libraire, rue du Cloître Saint-Benoît, n. 12. 1820. 12° 2 tom. [1093.h.24.]

249. Dictionnaire érotique moderne par Un Professeur de Langue Verte [Alfred Delvau]. *Freetown* [Bruxelles]: *Imprimerie de la Bibliomaniac Society* [Jules Gay], 1864. 8° pp. x+319. Frontispiece in two states by Félicien Rops. No. 21 of '50 petit 8°' Ex-libris H. S. Ashbee. In a fine morocco binding, extra gilt, signed 'Lortic.' [Cup.366.u.36 ; formerly P.C.30.f.5.]

250. Die Frauenzimmer-Schule, in sieb en Gesprächen nach Meursius. *Boston* [Altona]: *Bei Reginald Chesterfield*, [c.1863]. 12° Three volumes in one, pp. 454, pagination continuous. Volume 2 of the series *Priapische romane*. [P.C.30.i.16.(2).]

251. Diez Libros de Fortuna de Amor, Los ... donde hallarán los honèstos, y apazibles Amòres del Pastor Frexano, y de la hermosa Pastora Fortuna, con mucha variedàd de invenciones poëticas historiàdas, &c. *Londres* : *Henrique Chapel*, 1740. 8° 2 tom. [1094.e.7.]

252. Dissertation théorétique et pratique sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de Vénus et sur les remèdes contre l'impuissance en amour, &c. [By Vital Puissant.] *Paphos* [Bruxelles] : *Au sources de l'amour*, 1788 [1876]. 12° pp. 71. [Cup.365.bb.40 ; formerly P.C.31.c.31.]

253. Dix plaisans dialogues ... Traduits d'italien en françois [translated by Gabriel Chapuis from the Italian of Niccolò Franco]. *Lyon* : *Iean Beraud*, 1579. 16° pp. 261. [1094.a.6.]

254. Doctorat impromptu, Le. [Par André-Robert Andréa de Nerciati.] *Londres* [Bruxelles: *Auguste Poulet-Malassis*], 1788–1866. 12° pp. iii+98. Two plates. [P.C.30.a.5.(2).]

255. Doctorat impromptu, Le. [Par André-Robert Andréa de Nerciat.] *Londres* [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], 1788–1866. 12° pp. iii+98. Two plates. Copy on *Chine*. [P.C.30.f.17.(1).]
256. Don Juan. Romantisches Lustspiel mit Arien und Ballet in fünf Aufzügen... [by Fernando del Castillo, pseud.] Aus dem Spanischen übersetzt. *Madrid* : 1820 [1870]. 8° pp. 112. [1607/5797 ; formerly P.C.30.h.17.]
257. Dosenstücke. [By ‘Christian Althing’ i.e. Christian August Fischer.]. *Zofingen* : *Joseph Kreutzenach*, 1802. 8° pp. 208. [Cup.406.g.31 ; formerly P.C.31.e.24.]
258. Dosenstücke. Zugleich Seitenstück zu den Sechs Dienstnächten. [By ‘Christian Althing’ i.e. Christian August Fischer.]. *Rom, Paris und London*, [?1880]. 12° pp. 199. [Cup.406.g.28 ; formerly P.C.20.a.9 and P.C.30.i.5.]
259. École de la Volupté, L’. *A Paphos* : 1764. 8° pp. 120. [1094.d.23.]
260. ÉCOLE DES BICHES (L’), ou Mœurs des petites dames de ce temps. *Paris* [Bruxelles : J.-P. Blanche], 1863 [1868]. 8° pp. 274. Sixteen original pen-and-ink drawings, including the frontispiece and a vignette on the title-page, by J.-A. Chauvet have been inserted. Morocco, extra-gilt, a.e.g. Copy on Large Paper; one of six thus printed. Written by Edmund] Duponchel, Alfred Bégis, & Frederick Hankey. [P.C.31.h.38.]
261. Édouard et Arabelle, ou l’Élève de l’infortune et de l’amour. Ouvrage tiré des mémoires secrets de deux familles anglaises. Par Pierre Jean Baptiste Choudard-Deforges. *Paris* : *Lecointe et Durey, Libraires, quai de Augustins, n° 49* ; *Corbet, Libraire, quai de Augustins, n° 61*, 1822. 8° 2 tom. [1094.dd.6.]
262. Éducation du Marquis de ***, L’, ou Mémoires de la Comtesse de Zurlac. Par Madame de P** [Madeleine de Puisieux]. *Berlin* : 1753. 12° 2 tom. [1102.c.14.]

263. Égaremens de l'amour, Les, ou Lettres de Fanéli et de Milfort. [Par Barthélemi Imbert.] *Amsterdam* : 1776. 8° 2 parts. [1093.i.8.]
264. Electrical Eel, The; or, *Gymnotus electricus* : and, The Torpedo; a poem. *n.p., n.d.* [?London, c.1774.] 8° pp. v+86. [P.C.26.b.20.]
265. Elena Olandese rapita, L', o'sia Istoria d'una dama d'Amsterdam ... Trasportata dal Francese. *Venetia* : 1687. 16° pp. 161. (1094.b.24.)
266. Éléonore, ou l'Heureuse personne. *Amsterdam* [Bruxelles : A. Christiaens], an 11 – 1875. 12° Two volumes in one, pp. 80, 64. Six plates, of which 3 are copied from the original edition while the other three, by 'F. L.' [Frederic Lukkow], are original to this edition. [P.C.31.d.7.]
267. Elle et moi, ou Folie et sagesse. Par Alphonse Aimé Beaufort d'Auberval. *Troyes, Chez Gobelet, Imprimeur-Libraire*, An VIII [1800] 12° 2 tom. [1094.e.12.]
268. Éloge des Têtons, L'. Ouvrage curieux, galant et badin. Compose pour les divertissemens de dames. Avec plusieurs pièces priapiques. Par **** [Jean Pierre Nicolas du Commun, called Véron.]. Seconde édition. *Cologne : à l'enclume de vérité*, 1764. 16° pp. 151. [1094.aa.34.]
269. Éloge du beau sexe, par M. ***, &c. [Followed by 'L'Ami des femmes.' Both pieces by ——— Coulon?] *Se Vend a Luxembourg* : 1766. 12° Two parts, pp. iv+24, 17. [C.136.aa.12.(3.). ; formerly P.C.30.c.14.(3.)]
270. Éloge du sein des femmes, ouvrage curieux, dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, &c. [A revised version, by Claude François Xavier Mercier, of "Les Têtons" by Jean Pierre Nicolas Du Commun, called Véron.] *Paris* : 1800. 12° pp. 140. [1102.b.4.]

271. Éloge du sein des femmes. Ouvrage curieux. Dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de la toucher, quelles sont ses vertus, sa forme, son langage, son éloquence, les pays où il est plus beau, et les moyens le plus sûrs de la conserver, par Mercier de Compiègne. Quatrième édition, revue, annotée et considérablement augmentée. *Paris : A. Barraud*, 1873. 8° pp. 158. 3 Frontispieces; one, which is unsigned, is in two states, on *China*; the second, also in two states, is by Chauvet; the third is a drawing signed by the artist, H. Mauvet. With 7 other drawings, and an a.l.s., by Mauvet, inserted. [P.C.31.h.9.]

272. Émilie de Varmont, ou le Divorce nécessaire, et les Amours du Curé Sévin. Par l'auteur de Faublas [Jean-Baptiste Louvet de Couvrey]. *A Londres, et se trouve à Paris, Chez les Marchands de Nouveautés*, 1794. 12° 3 tom. [1094.aa.12.]

273. Enfant de mon père, L', ou les Torts du caractère et de l'éducation. [By Antoine Jean Bourlin, calling himself Dumaniant.] *A Paris : chez Marchand, Libraire, Palais-Egalité, Galerie neuve, No. 10*. An 7 [1798/99.] 8° 2 tom. [1094.dd.2.]

274. Enfant du Carnaval, L', histoire remarquable, et surtout véritable, pour servir de supplément aux rapsodies du jour. [By Guillaume Charles Antoine Pigault-Lebrun.] *Rome : de l'imprimeries du Saint-Père*, An V. – 1796. 8° 2 parts. [1094.e.11.]

275. Enfant du Mardi Gras, L', roman rempli d'utiles vérités ; par un menteur [Denis Baillet]. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *A Versailles : chez Locard fils ; Imprimeur-Libraire ; et à Paris, chez Ouvrier, rue des Bons-Enfants, n°. 20, près le Palais du Tribunat*. An XI – 1803. 8° pp. 226. [1094.dd.20.]

276. Enfant du mardi-gras, (L'), roman rempli d'utiles vérités. Par un menteur. *A Paris: Chez Locard fils, Libraire, An X [1802]. 12° pp. 174. [Cup.805.aa.29 ; formerly P.C.22. a. 1.]*

277. Enfant du plaisir, (L'), ou les Délices de la jouissance. [Paris: 1796.] 12° pp. 110. Frontispiece and 2 plates. Imperfect; wanting the title-page. [P.C.30.b.34. (1).]

278. Entretiens de Magdelon et de Julie, Les. Traduction française de la Puttana errante de P. Arétin, suivis de la Tourrière des Carmélites ; la Source et origine des cons sauvages, etc.; Copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame, etc.; Pronostication des cons sauvages; Sermon joyeux d'un dépuccelleur de nourrices; la Source du gros fessier des nourrices, etc.; Complainte de M. le Cul et réponse de la Vertugale; Traicté de mariage entre Julien Péoger, etc.; la Raison pourquoy les femmes ne portent barbe; Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. *Luxembourg* [Bruxelles] : *Imprimerie Particulière* [J.-P. Blanche], 1866. 12° pp. viii+197. [P.C.30.k.2.]

279. Entschleierte Satansstreiche oder die Beschämung der Ungläubigen durch eine rothe Eminenz. *Rom* [Berlin] : *Luigi Barnieri*, 1874. 8° pp. vi+58. Four photographs, reproducing the illustrations of *Les Supercheries de Satan dévoilées*, the original French work, inserted. [P.C.31.e.32.]

280. Épices de Vénus, Les. [François-Félix Nogaret.] Le Vit et le con, et autres pièces diverses, par un membre de l'Académie des Dames. *Paris : à la librairie Clandestine*, 1823. 12° pp. 56. Seven plates. [P.C.30.b.28.]

281. Epistolarum libri sex. [By Gregorio Mayans y Siscar.] *Valentiae Edetanorum* [i.e. Valencia] : 1732. 4°. [1084.m.21.]

282. Erofilomachia, L', ouero il'Duello d'amore, et d'amicitia. [By Sforza degli Oddi.] Comedia nuoua ... Aggiuntoui in questa nuoua editione un Discorso di M. Bernardo Pino ... intorno al componimento della Comedia de'nostri tempi. *Venetia* : 1578. 16° pp.89. [1094.b.9.(1).]

283. Erotika Biblion.... [par Honoré Gabriel Riquetti , comte de Mirabeau.] Nouvelle édition, revue et corrigée sur un

exemplaire de l'An ix, et augmentée d'une préface et de notes pour l'intelligence du texte. *À Paris : chez les frères Girodet*, 1833. 8° pp. xii+269. Portrait. The notes are ascribed to the chevalier de Pierrugues. [P.C.31.b.9.]

284. Errotica Biblion [par Honoré Gabriel Riquetti, Comte de Mirabeau]... Seconde édition. *À Paris : chez Le Jay, libraire, rue Neuve-des-Petits-Champs, près celle de Richelieu, au Grand Corneille. no. 146.* 1792. 8° pp. 176. [P.C.22.b.19.]

285. Esclavage rompu L', ; ou la Société des Franc-Peteurs. [By Pierre Jean Le Corvaisier.] *PP. 96. à Porde-Polis* : 1756. 8° [1102.c.16.]

286. Esoteric physiology. Sexagyma. A Digest of the works of John Davenport...with a bio-bibliographical memoir of the author. [London :] *Privately Printed for Subscribers*, 1888. 4to. pp. xiv+100. Frontispiece. An a.l.s. from the editor, Robert H. Fryar, has been inserted. [P.C.31.f.3.]

287. Essais bibliographiques sur deux ouvrages intitulés: De l'utilite de la Flagellation, par J. H. Meibomius, et Traité du Fouet de F. A. Doppet, Par Viest ' Lainopts, bibliophile. Ouvrage orne du facsimile du joli frontispice de l'édition de La Flagellation, Paris, 1795. *Paris : Henri Vaton, Libraire - Editeur, 25 quai Voltaire [c'] London : Job. Alex. Hooggs, Bookseller and Publisher*, 1875. 8° pp. 35. [Tab.603.a.60.]

288. Ester hath hang'd Haman: or, an Answer to a lewd Pamphlet [signed Thomas Tel-troth, i.e. Joseph Swetnam], entitled, The Arraignment of Women. With the arraignment of lewd, idle, froward, and unconstant men, and husbands. *London : Nicholas Bourne*, 1617 [repr. Stace: London, 1807]. 4° pp. 53. [1093.i.14.(2).]

289. Étourdi, (L'). *À Lampsaque*, 1784. 8° Two parts in one volume, pp. xii+155, 111, with a postface of three pages. [Sometimes ascribed to Andréa de Nerciat.] [P.C.30.h.20.]

290. Étrennes gaillardes, dédiées à ma commere. Recueil nouveau de contes en vers, de chansons, d'épigrammes, &c. [Edited by Y. X****, i.e. F. Nogaret?] *A Lampsaque* [Paris] : de l'Imprimerie du Dieu des Jardins, 1782. 16° pp. 144. [1102.b.30.]
291. Exegetische und moralische Gedancken über die Sünde Loths, als eine Erklärung des 19. Capitels in dem ersten Buch Mose, &c. By David Eberhard Hauber. *Lemgo: Gedruckt mit Menerischen Schriften*, 1732. 8° pp. 70. [1094.e.6.(1).]
292. Exercices de dévotion de M. Henri Roch avec Madame la duchesse de Condor. [Par C.-H. Fusée de Voisenon.] Édition revue, &c. *Amsterdam* [Bruxelles] : *aux dépens de la compagnie* [A. Christiaens, c.1865]. 12° pp. 102. Frontispiece (added) and five plates. [P.C.29.b.78.]
293. Exercices de dévotion de M. Henri Roch avec madame la duchesse de Condor... Nouvelle édition. [Par Claude Henri Fusée de Voisenon.] *À Vaucluse*, 1786. 8° pp. vi+69. Frontispiece. [P.C.30.f.22.]
294. Exercices de dévotion de M. Henri Roch avec Madame la duchesse de Condor. [Par Claude Henri Fusée de Voisenon.] Edition revue sur l'édition originale ... et sur l'édition de Vaucluse, 1786. *Amsterdam* [Bruxelles] : *aux dépens de la compagnie* [Auguste Poulet-Malassis, 1864]. 12° pp. 108. With two copies of the frontispiece, each in a different state, black and sanguine. [P.C.30.g. 43.]
295. Exhibition of female flagellants (Part the Second of the...). Now first Published from a Lady's Manuscript, and a number of Letters sent to the Editor of the first part of this original work. *London : Printed for G. Peacock* [John Camden Hotten], 1785 [1872]. 8° pp. 84. Volume 2 of the series the *Library Illustrative of Social Progress*. [P.C.31.e.18.(2).]

296. Exhibition of female flagellants, (The). *London : Printed at the Expense of Theresa Berkeley for the Benefit of Mary Wilson* [William Dugdale, c.1860]. 8° pp. 64. Frontispiece and 7 coloured lithographs. [P.C.31.g.29.]

297. Exhibition of Female Flagellants, in the Modest and Incontinent World. Proving from indubitable Facts that a number of Ladies take a secret Pleasure in whipping their own, and children committed to their care; and that their Passion for exercising and feeling the Pleasure of a Birch-Rod, from objects of their choice, of both sexes, is to the full as predominant as that of mankind. Now first published, from authentic anecdotes, French and English, found in a Lady's Cabinet. *London : Printed for G. Peacock* [John Camden Hotten], 1777 [1872]. 8° pp. 67. Inserted into this copy is a facsimile of the vignette which adorned the title-page of the original edition, and Hotten's advertising matter for the series the *Library Illustrative of Social Progress*, of which the present work forms the first volume. [P.C.31.e.18.(1).]

298. Exploits et les Amours de Frère Diable, Les, (A. Gargiulo) [or rather Michele. Pezza], ... Traduit de l'italien de B[artolommeo] N[ardini] par A. C. E[gron]. *Paris : 1801*. 12° pp. 179. [1094.b.33.]

299. Facetiarum ... libri tres, a mendis repurgati ... His accesserunt selectæ quædam Poggij facetiæ. His additæ sunt & Alphonse Regis Arragonum & Adelphi facetiæ. Item Prognosticon ... Iacobi Heinrichmanni, &c. *Francofurti : Ex officina typographica N. Bassæi*, 1590. 8° ff. 201. [1102.b.31.]

300. Faceties Revolutionnaires sur madame de Polignac. Le Boudoir, La Maladie, Confession et Repentir, Réponse à la Confession, Testament, Conférence avec Mad. de La Motte, Lettre, Agonie, Adieux. Avec une Notice historique [signed 'J. B. D. N.']. *Neuchâtel* [Turin? Jules Gay]: 1872. 12°. pp. xxvii+95. [1093.a.37.]

301. Facétieux Réveil-Matin, Le, ou Histoires récréatives. Troyes : de l'Imprimerie de la Cit. Garnier, rue du Temple. Imprimé cette année. [1650 ?] 16° pp. 118. [1094.aa.29.]
302. Faiblesses d'une jolie femme, ou, Mémoires de M^{me} de Vilfranc. Écrits par elle-même et mis au jour par P.-J.-B. Nougaret. Bruxelles : Lalouette-Doucé, 1885. 8° Two volumes in one, pp. vii+190, pagination continuous. [P.C.30.c.11.]
303. Fair Adulteress, The, or, the Treacherous Brother. Being the secret memoirs of a certain noble family in the island of Cyprus. Interspersed with several original letters. Translated from the Greek. London : Printed for A. Miller, near St. Paul's, 1743. 8° pp. 48. [1094.e.5.]
304. Fanfreluches, Les. contes et gauloiseries par Épiphané Sidredoux [Prosper Blanchemain], président d'honneur de l'Académie de Sotteville-lez-Rouen. Bruxelles : Gay et Doucé, Éditeurs, 1879. 8° pp. viii+82. Frontispiece in two states by Jules Adolphe Chauvet. Limited to 500 copies, this being no. 5. [C.143.c.4 ; formerly P.C.30.f.28.]
305. Farces et les Camboches populaires de Mayeux, Les. Étrennes à ceux qui aiment à rire comme des bossus. A Paris : chez Chassaignon, Imprimeur-Libraire, rue Git-le-Cœur, N. 7. 1837. 12° pp. 108. [1094.cc.9.]
306. Farceur comme il y en a peu, Le; ou nouveau choix de bons mots, contes à rire. ... Sixième édition, corrigée et augmentée de l'Exhortation Franco-Suisse. Paris : [1800 ?] 12° pp. 108. [1094.g.19.]
307. Faux Ravisser, Le, ou Caravanes galantes du C... d'Abbeville. Par M. L. Le M. Paris : 1790. 12° 2 tom. [1102.b.17.]
308. Faveurs et les Disgraces de l'Amour, Les, ou les Amans heureux, trompez et malheureux. Neuvième édition corrigée &

mise en meilleur François. augmentée d'un volume de nouvelles histoires galantes. Avec des figures en taille douce. *A La Haye : chez Isaac vander Kloot*, 1731. 8° 3 tom. [1093.aa.17.]

309. Félicia, &c. Par André-Robert Andréa de Nerciat.] *À Londres*. [Paris : Hubert-Martin Cazin, 1782.] 12° Four volumes, pp. 352, 396. (Pagination continuous throughout volumes 1 and 2 and 3 and 4.) Twenty-four plates after designs by Charles Eisen. [P.C.31.c.27.]

310. Female Fire-Ships, The [by Richard Ames] ; A Satyr against Whoring. In a letter to a friend, just come to Town. London: Printed for E. Richardson, 1691. 4° pp. 19. [Cup.502.l.25 ; formerly P.C.31.i.13.]

311. Femme Abbé, Le. Par [Pierre] Sylvain Maréchal.] *Paris : chez Roux*, 1801. 12° pp. 255. [1094.dd.18.]

312. Femme démasquée, La, ou l'Amour peint selon l'usage nouveau. [By Jean Jacques Quesnot de la Chesnée.] *A La Haye : chez Abraham de Hondt, Marchand Libraire à la grand' Sale de la Cour, à la Fortune*, 1698. 12° pp. 196. [1094.c.5.]

313. Femme foible, La, où l'on représente aux femmes les dangers auxquels elles s'exposent, par un commerce fréquent & assidu avec les hommes. [By Jean Baptiste Drouet de Maupertuis.] *Amsterdam* : 1755. 12° pp. 120. [1094.d.21.]

314. Femmes galantes des Napoléons, Les. Secrets de cour et de palais, documents et conversations authentiques. (Par Eugène de Mirecourt [pseudonym of Charles J. B. Jacquot].) *Berlin*, 1862. 8° 2 tom. [X.708/2260 ; formerly P.C.30.e.26.]

315. Femmes Honnêtes ! Par Joséphin Peladin. Avec un frontispice de Félicien Rops et douze compositions de Bac. *Paris : Éd. Monnier & Cie*, 1885. 8° pp. 108. Frontispiece and plates all present, as called for. [P.C.30.e.12.]

316. Filet de Vulcain, Leo, ou les Amours de Mars et Vénus. *n.p.* [1780?] 8° pp. 32. [1093.i.9.]

317. Fille a l'enchère, (La): diversités galantes. *À Paris : chez Tiger*, [c.1835]. 12° pp. 108. Frontispiece. [P.C.30.b.34.(2).]
318. Fille de joie, La, ... *À Londres* [?Paris], 1776 [c.1830]. 12° Two volumes in one, pp. 107, 116. Frontispiece and 7 plates. [P.C.30.g.36.]
319. Fille de joie, La, ... *À Londres* [Bruxelles] : *chez les marchands de nouveautés*, 1736 [c.1860]. 12° Two volumes, pp. 92, 84. 12 [of 15] plates. [P.C.30.f.4.]
320. Fille de joie, La, ... *À Paris: chez Madame Gourdan*, 1786. 8° Two parts in one volume, pp. 235, pagination continuous. Two engraved title-pages, one for each part, bearing the imprint *À Londres*, 1777. The engraved title to part I is in addition to the printed title carrying the 'Madame Gourdan' imprint above. To the first part there is an engraved frontispiece, and both parts have engraved full-page tailpieces which are numbered in sequence with the plates, of which there are 32, with tailpieces. In addition to the plates designed for this edition, there is a photographic reproduction, reversed, of pl. 25 together with 15 other plates engraved by François-Rolland Elluin after designs by Antoine Borel. [P.C.30.e.8.]
321. Fille de joie, La, *À Londres* [?Paris], 1776 [c.1830]. 12° Two volumes, pp. 107, 116. Frontispiece and 7 plates. [P.C.30.g.39.]
322. Fille de Joie, La, *À Londres* [?Paris], 1776 [c.1830]. 12° Two volumes in one, pp. 107, 115. Frontispiece and two plates. P.C.30.b.7.
323. Fille de joie, La, par M. Cleland. Contenant les Mémoires de mademoiselle Fanny... Avec figures. *À Londres* [?Paris], 1776. 12° Two volumes in one, pp. 111, 128. Fifteen plates engraved by François-Rolland Elluin after designs by Antoine Borel. [P.C.30.g.38.]

324. Fille du Palais Royal, La, ou les Amours de Clarisse et Colbac, roman épisodique et moral. Tom. 1. [Par Simon Nicolas Cartier-Vinchon.] *Paris* : 1826. 8°. [1094.dd.19.]
325. Fille hussard, La, ou les Aventures d'un jeune sergent, roman. Par. Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier. *A Paris : Chez Barba, Libraire, rue André-des-Arts, n°. 27. 1796. IV^e année Républicaine.* 12° pp. 188. [1094.aa.13.]
326. Filles Femmes, et les femmes filles, Les, ou le Monde changé, conte qui n'en est pas un. Par M. Simien [i.e. Louis de Boissy.]. Les Quinze Minutes, ou le temps bien employé, conte d'un quart-d'heure. *Au Parnasse : par les Libraires Associes*, 1751. 8° pp. 128. [1094.dd.28.(1).]
327. Five Love-Letters from a Nun to a Cavalier. Done out of French into English [by Sir Roger L'Estrange]. [A translation of the "Lettres portugaises," Part I., commonly attributed to Marianna Alcoforado. Translated into French, or perhaps originally written, by Gabriel Joseph de Lavergne, Count de Guilleragues.] *London : Printed for R. Bentley, and are to be sold by Gilbert Connly at the Popes-Head in the New Exchange, in the Strand*, 1686. 12° pp. 112. [1102.b.8.]
328. Five Love-Letters written by a Cavalier, in answer to Five Love-Letters written to him by a Nun. (The Answers of the Chevalier Del. To the letters of gallantry, from a Nun in Portugal.) [An English translation of "Réponse aux Lettres portugaises," Paris, 1669.] *London : Printed for R. Bentley, and M. Magnes at the Post-House in Russel-Street, near the Piazzæ in Covent-Garden.* 1683. 12° pp. 108. [1102.b.9.]
329. Flandre galante, La, contenant les conquêtes amoureuses de plusieurs officiers, & les aventures qui leur sont arrivées. En deux parties. *A Cologne : chez les Heritiers de Pierre Marteau*, 1709. 12° pp. 246. [1094.cc.18.]
330. Flash chaunter, (The), a Slashing, Dashing, Friskey and Delecious [sic] Collection of Gentleman's Songs, now singing

at Offley's, Cider Cellers, Coal Hole, &c., &c. [London : William West, c.1865.] 24° pp. 48. [P.C.31.g.20.(2).]

331. Fleurs de chair, par 'Vicomtesse Paulette de Saint-Luc' *Montréal Canada* [Amsterdam] : *Le Baucher* [Auguste Brancart], 1893. 8° pp. 139. Cloth-backed boards with original wrappers laid down. Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spread-sheet. [P.C.30.d.26.]

332. Foiblesses d'une jolie femme, Les, ou Mémoires de madame de Vilfranc, écrits par elle-même. [Par Pierre Jean Baptiste Nougaret.] *Amsterdam et Paris: chez Belin*, 1785. 12° Two volumes, pp. viii+83, 91. Frontispiece [to volume 1] and six plates. [P.C.30.a.16.]

333. Forced Virgin, The; or, the Unnatural Mother. A true secret history. *London : Printed for W. Trott, at the Seven Stars in Russel-Court, Drury-Lane*, 1730. 8° pp. [vi]+40. [1093.i.18.]

334. Foutriade, (La), poème héroï-comique et lubrique en six chants, par L. M. A. L. *Paris : chez les marchands de nouveautés*, Août 1828. 8° pp. 49. [P.C.30.d.14.]

335. Fragmente aus der Chronique scandaleuse von Paris vor und während der Revolution. [By Jean de Roye.] *Jerusalem : bei Moses et Comp.*, 1803. 8° pp. xvi+251. [1094.dd.21.]

336. France constipée, (La), ou Paris foiré, poème odoriférant, suivi de La Chiropédie. *À Foïropolis* [? Paris] : *chez le docteur Chirouec, rue de la Torchette*, [1873]. 12° pp. xvi. One of an unnumbered edition of 100 copies. Printed on yellow paper. On the reverse of the half-title, below the notice of limitation, is the following : 'Paris : imprimerie de Valleye, l'aîné, rue de la vieille bouelerie.' [P.C.30.d.21.]

337. France foutue, La, &c. *À Strasbourg* [? Turin] : *Imprimé par les presses de la Société* [Jean Gay], 1871. 12° pp. vii+115. [P.C.30.g.47.]

338. France galante, La, ou Histoires amoureuses de la cour. [A collection of anonymous works, of which the first, which has the same title as that of the collection, is another edition of “Les Conquestes amoureuses du Grand Alcandre” of Gatien de Courtilz de Sandras.] *Cologne : Pierre Marteau*, 1688. 12° pp. 526. [1094.b.36.]
339. Frauenzimmer von Vergnügen, Das. [By John Cleland.] *Boston [?Altona]: Bei Reginald Chesterfield [?Verlagsbureau*, c.1863]. 12° Three parts in one volume, pp. 407, pagination continuous. Volume 1 of the series *Priapische romane*. [P.C.30.i.16.(1.).]
340. French Chief, The : or, Secret memoirs of an illustrious Emperor [Napoleon I. By Charles Doris]. Interspersed with curious anecdotes of celebrated characters. *London : Printed (for the Editor) by W. Wybrow, at his Public Library, 24 Rathbone-Place, Oxford-Street*, 1821. 12° 2 volumes. [1094.i.7.]
341. Frère questeur, Le. Histoire galante écrite par lui-même. [The dedication is signed: le Ch. de R***.] *A Londres :* 1756. 8° pp. 126. [1094.dd.29.]
342. Freundschaft im Kloster, Die, oder der amerikanische Flüchtling ... Von einem Frauenzimmer. *Leipzig :* 1781. 8° pp. 374. [1094.c.16.]
343. Fruit-shop, (The), a Tale; or, A Companion to St. James’s Street. ... *London : C. Moran*, 1765. 8° Two volumes. Frontispiece. [Cup.701.f.12 ; formerly P.C.31.g.31.]
344. Gaietés de [Pierre-Jean de] Béranger, Les, &c. *Amsterdam [Bruxelles] : aux dépens de la compagnie* [Auguste Poulet-Malassis], 1864. 12mo pp. 173. Frontispiece by Félicien Rops. [P.C.29.a.6 ; formerly 011483.e.41.]
345. Gaietés de [Pierre-Jean de] Béranger, Les, &c. *Villafanica [Bruxelles] : Imprimé pour les presses de la Société des Bibliophiles Cosmopolites* [Jules Gay], 1875. 12° pp. 156. [P.C.29.a.10 ; formerly 11474.df.25.]

346. Gaillardises. Contes joyeux en vers par divers auteurs. *Lutèce* [Paris : ? Jules Gay], 1874. 8° pp. 128. Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spreadsheet [P.C.30.d.27.]

347. Galante Abenteuer des herrlichen kriegsheeres. 5. Aufl. Hamburg : 1870. (Neue Galante Abenteuer, &c.) 8° 2 vols. The title-page of vol. 2 bears the impress *Neustadt* : 1865. [Cup. 406.g.32 ; formerly P.C.31.i.9.]

348. Galanteriana, ou Choix de propos joyeux et d'anecdotes galantes, anciennes et modernes, nationales et étrangères. Par un ancien capitaine de dragons. Compose dans ses goûts et dans son caractère, Au Français, ne galant, ce livre devrait plaire. *A Paris : chez M^{lle} Saillard, rue S^t-Hyacinthe, N^o 2, quartier Saint-Honoré ; et chez les principaux libraires.* 1814. 8° 2 tom. [1094.dd.13.]

349. Galanteries amoureuses de la Cour de Grèce, Les, ou les Amours de Pindare et de Corine. Par Pierre d'Ortigue de Vaumorière. *Paris* : 1693. 16° 2 tom. [1094.aa.33.]

350. Galerie de curieux, La, par Gerard Bontems. Reimprimée textuellement sur les éditions originales, avec une Notice bibliographique. *Nice : J. Gay et fils*, [June] 1873. In-8°. pp. vii+232. Limited to 100 numbered copies: 96 on *vélín anglais*, and 4 on *Chine*. 15 francs. Part of the collection 'Raretés bibliographiques.' Printed at Turin by Vincent Bona. [1102.c.22.]

351. Gallant Hermaphrodite, The. An amorous novel. Translated from the French [of François de Chavigny de La Bretonnière]. *London : For Samuel Manship*, 1688. 8° pp. 123. [1094.c.2.]

352. Galoubet de l'amour, Le, ou Chansonnier militaire pour l'an 1809. *Paris : Marchand, Libraire, Passage Feydeau, n^o. 24.* 1809. 16° pp. 228. [1094.aa.9.]

353. Gamiani, ou Deux nuits d'excès par Alcide, baron de M*****. Orné de huit gravures en taille-douce. *Amsterdam*

[Paris: A. Barraud], 1840 [1864]. 8° pp. viii, [5]–123. Frontispiece, by Félicien Rops, inserted and 8 plates in various states. In addition, six of the plates from the ‘Lesbos : Institution Méry-Pavillon Baudelaire’ edition, each in several states, have been inserted together with a variant design for the plate at p. 108. [P.C.30.c.7.]

354. Garce en pleurs, (La). Seconde édition, revue et corrigée. *Au Bordel* [Paris] : *et se trouve au magasin dans les petits appartemens de la reine*, l’an de la fouterie 5790 [1790]. 8° pp. 12. Frontispiece. Labelled ‘If not Ashbee, who?’ in the BL spreadsheet. [P.C.30.d.28.]

355. Gaudrioles du xix^e siècle. Chansons Joyeuses. *Bâle* [Bruxelles] : *imprimerie de Bertal* [Jules Gay], 1866. 12° Two volumes, pp. iv+258, 256. [P.C.31.b.11.]

356. Gay women, (The), of Paris and Bruxelles, Commonly called Cocottes or Lorettes, &c. (Paris and Bruxelles After Dark. The Gentleman’s Night Guide. Second edition). By Wideawake, [pseud.]. *Paris (Boulogne-sur-Mer)*, n.d. [?1865.] 12° pp. 58. [Cup.365.aa.35 ; formerly P.C.31.h.19.]

357. Gemmen, treu und gewissenhaft nach der Natur gezeichnet. Vierter Theil. *Boston* [Altona] : *Reginald Chesterfield*, [Verlagsbureau, 1873]. 16mo. pp. 157. [P.C.30.k.15.]

358. Gent, The ... By Albert Richard Smith. Illustrated by Henning, Gavarni, and Gilbert. *London* : *Kent & Co.*, 1872. 16° pp. viii+104. [1094.b.13.]

359. Geschichte der Herzoginn von Portsmouth, oder geheime Liebschaften Karl des Zweyten, Königs von England. Mit einem Kupfer. [Abridged and translated from the work of Eustache Le Noble de Tennelière, Baron de Saint George. With an introduction signed: M-S.] *Leipzig* : *Wilhelm Rein*, 1795. 8° pp. 170. [1093.aa.10.]

360. Glöckchen, Das. [By 'Christian Althing' i.e. Christian August Fischer.] Leipzig : 1800. 12° pp. 104. [Cup.406.g.29 ; formerly P.C.30.i.19.]
361. Glossaire érotique de la langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, &c. [by 'Louis de Landes,' i.e. Jean Auguste Udalric Scheler.] *Bruxelles : En vente chez tous les libraires* [J. Rozez], 1861. 12° pp. xii+396. [Cup.363.k.7 ; formerly P.C.30.b.24.]
362. Goupillon, Le, [By Antonio Diniz da Cruz e Silva.] *n.p.*, 1761. 4to. Unpaged, but pp. 8, including title. P.C.30.d.7.
363. Grammaire de l'Amour à l'usage des gens du mode. Par A. Vémar [i.e. Gustave Marx], auteur du Dictionnaire de l'amour et du Code de l'amour. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris : Taride, Libraire-Editeur, 2 rue de Marengo (ancienne rue du Coq)*, 1859. 8° pp. 96. [1094.g.2.]
364. Grelot, Le, ou les &c. &c. &c. Ouvrage dédié à moi. [By Paul Baret, dramatist.] *Paris* : 1754. 16° 2 parts. [1094.b.29.]
365. Grivoisiana; ou Recueil facétieux. Par [Alphonse Louis Dieudonné] Martainville. Troisième édition, corrigée. *Paris : chez Madame Cavanagh, Libraire, Passage du Panorama, la 5^e. boutique a gauche, en entrant par le boulevard Mont-Martre*. 1807. 16° pp. 160. [1094.b.41.]
366. Guerre des Dieux, La Poème en dix chants. Par Évariste Desiré Forges de Parny. Edition complète. *Paris : chez tous les marchands de nouveautés*, 1815. 8° pp. 189. Ten plates in two states, plain and coloured. [P.C.31.a.31.]
367. Guerre des masles contre les femelles représentant en trois dialogues, La. Les prérogatives et dignitez tants de l'un que de l'autre sexe. Avec les Mélanges poétiques... [With a Note bibliographique signed 'P. L.', i.e. Paul Lacroix.] *Bruxelles : Mertens et fils (pour J. Gay)*, 1864. In-12°. pp. 186. Limited to 100 numbered copies, 'plus deux sur peau vélin et quatre sur Chine.' [1093.f.18.]

368. Gui Gui ou Le saucisson histoire japonaise. *A Kanton* : 1752. 12° pp. [6], 294. [1093.aa.9.]

369. Gynecocracy: A Narrative of the Adventures and Psychological Experiences of Julian Robinson (Afterwards Viscount Ladywood) under petticoat Rule, written by himself. *London : Printed for Distribution amongst Private Subscribers Only* [Leonard Smithers], 1893. 8° Two volumes [of three], pp. xv+191; 199. *Imperfect*; wanting volume 2. [P.C.31.k.20.]

370. H. B. par un des quarante [i.e. Prosper Mérimée]. Avec un frontispice stupéfiant dessiné et gravé par S.P.Q.R. [Félicien Rops]. *Eleutheropolis* [Bruxelles]: *de l'imposture du Nazaréen* [Auguste Poulet-Malassis], 1864. 12° pp. 62. Frontispiece. A different issue to the copy at P.C.30.d.25. [P.C.30.b.18.]

371. H. B. par un des quarante [i.e. Prosper Mérimée]. Avec un frontispice stupéfiant dessiné et gravé par S.P.Q.R. [Félicien Rops]. *Eleutheropolis* [Bruxelles]: *de l'imposture du Nazaréen* [Auguste Poulet-Malassis], 1864. 12° pp. 62. Frontispiece. A different issue to the copy at P.C.30.b.18. [P.C.30.d.25.]

372. Harris's List of Covent Garden Ladies : or, Man of Pleasure's Kalender for the Year 1788, &c. *London : Printed for H. Ranger*, 1788. 12° pp. x+[13]–146. In this copy, the blanks in the names of the whores have been supplied in ms. [P.C.30.h.2.]

373. Hélène. Par Madame la Baronne de ****, auteur du Journal de Lolotte [i.e. Frederike Henriette Wiesenhütten]. *Lausanne* : 1799. 8° 2 parts. [1094.dd.15.]

374. Herculaneum et Pompéi ... Musée secret. [Plates designed by Louis Barré and engraved by Henri Roux.] *Paris : Didot*, 1872. 8° Tom. 8. [Cup.363.bb.1 ; formerly P.C.28.b. 21.]

375. Héroïne mousquetaire, L', histoire véritable. [By Jean de Préchac.] Ornée de figures en taille douce. *A Paris : chez Pierre Witte, au bas de la rue Saint Jacques, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie, à l'Ange Gardien*, 1713. 12° pp. 364. [1094.c.13.]

376. Heureuse Infidélité, L', ou Mémoires du Chevalier de Raucourt. *A Neuchâtel: chez S. Fauche, Imprimeur-Libr. Du Roi* [&] *A Paris: chez Bastien, Libr. rue du Petit Lion. Fauxbourg St. Germain. La veuve Duchesne, rue St. Jacq. Durand neveu, Libr. Rue Galande. Mérigot jeune, quai des Augustins.* [&] *A Strasbourg, chez le frères Gay, Libraires.* 1782. 8° pp. 235. [1094.dd.33.]

377. Heureux Chanoine de Rome, L'. Nouvelle galante, ou la résurrection prédestinée, contenant diverses aventures agréables et divertissantes arrivées du tems du Ministère de Mr. Fouquet, sur-intendant des Finances de France. Dedie a son Altesse Roiale, Madame la Duchesse de Lorraine. [The dedication is signed: C. M. D. R.] *A Paris: chez Michel Brunet, dans le grande Salle du Pallais au Mercure galant,* 1707. 8° pp. 244. [1093.f.14.]

378. Heureux Imposteur, L', ou avantures du baron de Janzac. Histoire véritable. Par Monsieur de Mirone [i.e. Pierre Lambert de Saumery]. *Utrecht: 1740.* 8° pp. x+276. [1094.c.31.]

379. Hilaria. The Festive Board. *London: Printed for the Author* [William Hewerdine or Capt. Morris], 1798. 8° pp. vii+158. [P.C.18.a.9.]

380. Hipparchia, histoire galante, traduite du Grec, divisée en trois par ties avec une préface très-intéressante, &c. [By Ch.-L. Richard.] *Lampsaque,* [Paris, ? 1750]. 12° pp. xii+160. [Cup. 805.d.2 ; formerly P.C.28.a.37 and P.C.31.a.37.]

381. Hipparchie et Cratès ; conte philosophique renouvelé des Grecs. Par un habitant de Potsdam [i.e. Charles Dantall]. *n.p.* 1787. 8° pp. 62. [1102.c.5.]

382. Histoire amoureuse de Napoleon Bonaparte. Extraite des Mémoires particuliers composés par lui-même, &c. [or rather by Charles Doris. The preface is signed: M. E.] *Paris: 1815.* 12° 2 tom. [1094.c.11.]

383. Histoire amoureuse des Gaules [by R. de Rabutin, Count de Bussy.] *Liège: 1666.* 12° pp. 259. [1102.b.1.]

384. Histoire d'un bon vicaire. [By Amédée de Rolland, Editor of the "Courrier de l'Europe".] *Angers : Imprimerie de J. Lemesle, Place Saint-Martin*, 1869. 8° pp. 16. [Cup.403.n.14.(3.) ; formerly P.C.31.k.19.(3.)]

385. Histoire d'une contemporaine [i.e. 'Louise de Fréville'] racontée par elle-même : sa vie privée, ses amours, &c. *À Amsterdam [Bruxelles] : chez van Berckem* [E. J. Carlier], 1876. 8° pp. 166. The imprint given on the wrapper is : 'Paris : chez tous les libraires.' The date is the same as that on the title-page. [P.C. 30.i.1.]

386. Histoire de Gouberdom, &c. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sous les yeux du St. Père. *À Rome*, 1786. 8° Two parts in one volume, pp. 179, 123. Frontispiece and 20 plates, in sanguine. With an additional title-page, engraved, bearing the imprint 'Grenoble : de l'imprimerie de la Gde. Chartreux.' [P.C.30.d.16.]

387. Histoire de Guillaume. [By Anne Claude Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Levis, Count de Caylus.] *Paris* : 1750. 16° pp. x+100. [1094.b.25.(1.).]

388. Histoire de la galanterie chez les differens peuples. [Attributed to Pierre J. B. P. Chaussard.] Seconde édition. tom. 2. *Paris* : 1795. 12°. [1094.c.10.]

389. Histoire de la prostitution et de la débauche chez tous les peuples du globe, &c. [Par M.-F. Debray. With woodcut illustrations and one colour plate.] *Paris* : [1887]. 8° In 2 parts; part 1 is in 101 *livraisons*. Part 2 is incomplete, and wanting all after *livraison* 5. [Cup.363.ff.28 : formerly P.C.31.l.20.]

390. Histoire de la prostitution et de la débauche chez tous les peuples du globe, ... suivie de l'Histoire des maladies vénériennes, &c. [Par M.-F. Debray. With woodcut illustrations.] *Paris* : *S. Lambert et C^e*, 1880. 4° pp. 808. [Cup.363.ff.29 ; formerly P.C.31.l.7.]

391. Histoire de la Tourière des Carmélites. D'après l'original de l'auteur [i.e. Anne-Gabriel Meusnier De Querlon]. *À La Haye : chez Pierre Marteau, à l'enclume*, 1745. 12° pp. xxiv+96. Frontispiece. [P.C.30.b.16.]
392. Histoire de Madame la Comtesse Des Barres, à Madame la Marquise de Lambert. [A tale. By François Timoléon de Choisy.] *Amsterdam* : 1752. 12° pp. 106. [1094.b.37.]
393. Histoire de Manneken-Pis ... Suivie d'une notice historique sur la fontaine de Manneken-Pis. Par Émile Dunart. Troisième édition. *Bruxelles* : [1870 ?] 12° pp. 120. [1094.cc.11.]
394. Histoire de Mlle. Brion, dit [sic] Comtesse de L'Aunay. *Imprimé à Toulon [Stuttgart]: chez les filles du Bon Ton [Fischaber, c.1857]*. 24°. pp. 94. [P.C.30.c.30.]
395. Histoire des troubles et des démêlés littéraires, depuis leur origine jusqu'à nos jours inclusivement. [By-J. L. Aublet de Maubüy.] *À Amsterdam et se trouve à Paris, rue du four Saint-Honoré, n°. 86, & chez le Libraires en Nouveautés*, 1779. 8° 2 parts. [1091.b.17.]
396. Histoire du chevalier de Faublas. Par [Jean Baptiste] Louvet [de Couvray]. Ornée de vignettes gravées sur acier, MM. Blanchard, Fauchery, &c., d'après les dessins de MM. Marcel et C. Rogier. *Paris : Lavigne, Libraire-Editeur, rue du Paon, 1*. 1840. 12° 2 tom. [1093.h.16.]
397. Histoire du cœur humain , ou Mémoires du marquis de *** *À La Haye* : 1743. 12° 2 volumes in one. [1093.f.15.]
398. Histoire du Palais Royal. [Extracted from *Amours des dames illustres de nostre siècle*.] n.p. [1670 ?] 8° pp. 96. [1094.aa.30.]
399. Histoire du prince Apprius, &c. Extraite des Fastes du monde, depuis sa création. Manuscrit persan trouvé dans la bibliothèque de Schah-Hussain, roi de Perse ... Traduction françoise par Messire Esprit, gentilhomme provençal, servant dans les troupes de Perse [i.e. P. F. Godart de Beauchamps, or rather

written by him.] Constantinople [Lyons] : [ca 1728-29]. 12° pp. 72. [1093.f.7.]

400. Histoire du prince Apprius, &c. Extraite des Fastes du monde, depuis sa création. Manuscrit persan trouvé dans la bibliothèque de Schah-Hussain, roi de Perse ... Traduction françoise par Messire Esprit, gentilhomme provençal, servant dans les troupes de Perse [i.e. P. F. Godart de Beauchamps, or rather written by him.] *Constantinople* [Lyons] : 1728. 12° pp. 74. [1102.b.29.]

401. Histoire du Prince Titi, A[llegorie] R[oyale]. [By H. Cordonnier de Saint-Hyacinthe.] *Paris : Chez la veuve Pissot, quai de Conti, à la Croix d'Or*, 1736. 8° pp. 152. [1093.f.20.]

402. Histoire et aventures galantes écrites par Mademoiselle T. F. Amsterdam : 1737. 12° pp. 162. [1094.b.11.]

403. Histoire et aventure surprenante de Gabrielle marquise de Vico. Nouvelle galante. Par M. D***. *Paris : Jean de Launay*, 1707. 16° pp. 168. [1094.aa.18.]

404. Histoire galante de la tourière des carmélites. Ouvrage fait pour servir de pendant au Portier des Chartreux. *À Paris : chez M. Clavilord, rue du Pet-au-Diable*, 1770. 8° pp. 48. [P.C.24.a.31 ; formerly 1102.c.30.]

405. Histoire nouvelle et divertissante du Bon-Homme Misère, où l'on verra l'origine de la misère et quand elle finira dans le monde. *A Bruyères : chez Michel Vivot, imprimeur-libraire*, 1809. 16° pp. 24. [1094.aa.31.]

406. Histoire secrète du prince Croqu'étron et la princesse Foirette, par M^{lle} de Lubert. Réimpression textuelle de l'édition publiée à Paris vers 1790, augmentée d'une Notice bibliographique. *Nice: J. Gay et fils*, 1873. 12° pp. viii+34. No. 80 of 300 copies. [1094.cc.08 ; formerly P.C.27.b.30.]

407. Histoire secrète du Prince Croqu'Étron et de la Princesse Foirette. [By Mlle - de Lubert.] *A Gringuenau* : 1701. 12° pp. viii+64. [1102.b.11.(2).]
408. Histoires facétieuses et morales, assemblées et mises au jour par J. N. D[e] P[arival.] Avec quelques histoires tragiques. Troisième édition, plus augmentée par l'auteur. *Leiden* : 1669. 12° [1094.aa.42.(1).]
409. Histoires françoises galantes et comiques. [By Adrien Thomas Perdou de Subligny.] *A Amsterdam : aux dépens d'Estienne Roger, Marchand Libraire, chez qui l'on trouve un assortiment général de toute sorte de Musique très exactement corrigée, & qu'il vendra toujours a meilleur marche que qui que ce soit, quand même il devroit la donner pour rien.* 1710. 16° pp. 290. [1102.c.23.]
410. History of the adventures of Joseph Andrews, The, and of his friend Mr. Abraham Adams. Written in imitation of the manner of Cervantes, &c. The sixth edition, revised and corrected. [By Henry Fielding.] *London : A. Millar*, 1762. 12° 2 volumes. With plates. [1154.a.22.]
411. History of the famous Preacher Friar Gerund de Cam-pazas, The, otherwise Gerund Zotes. Translated from the Spanish [of José Francisco de Isla, by F. Warner or T. Nugent?] *London : Printed for T. Davies, in Russel-Street, Covent Garden ; and W. Flenney, in Holborn*, 1772. 8° 2 volumes. [1094.f.1.]
412. Hölle Joseph Ehrlich's (Prudhomme) von Henry Monnier, Die. *Boston : Verlag von Chiavattutti & Co.*, 1877. 16mo. Two volumes in one, pp. 22, 61. Two plates copied from designs by Félicien Rops. [P.C.31.e.16.]
413. Homme à la passion. L'. Par Ernest d'Orllanges. Deuxième édition. *Paris : l'auteur*, 1885. 8° pp. 301. [Cup. 804.p.11 ; formerly P.C.30.b.21.]
414. Honest fellow, (The), or, Reveller's Memorandum-Book. Wherein Mars and Venus, assisted by Bacchus, are in

conjunction to exhibit the humours of the World in a Collection of such jocular Songs now in vogue as will provoke the Laugh in spite of Grief, Care and Distress, the Hyp or Vapours. Interspersed with the newest loyal and sea Songs. To which is added a Collection of comic Sentiments, never before printed, and other matter to make an accomplished Topper. By Bumper Allnight, Esq. *London : Printed in the Year 1790.* 12° pp. 228. [P.C.31.g.28.]

415. Honny Soit qui Mal y Pense, ou Histoires des Filles célèbres du XVIII siècle. [By Jean Auguste Jullien des Boulmiers.] *Londres : 1761.* 12° 2 pt., pp. 170. [1094.b.18.]

416. Honny soit qui mal y pense, ou Histoires des filles célèbres du XVIIIe siècle. [By Jean Auguste Jullien des Boulmiers.] *A Londres : 1780.* 8° 3 tom. [1093.aa.4.]

417. Hot-en-Haar, of de Geheele... Winkel. [A translation of 'Hic et Hec,' a work sometimes ascribed to Honoré G. Riquetti, Count de Mirabeau.] *Rotterdam : Artistiek-Bureau,* [c.1895]. 8° pp. 139. [P.C.30.i.31.]

418. I Morti Vivi, comedia [in five acts and in prose. By Sforza degli Oddi.] Nuovamente corretta & ristampata. *Venetia : 1582.* 12°. [1094.b.09.(2).]

419. Illustrations of phallicism. Consisting of ten plates of remains of ancient Art, with Descriptions. [A supplement to Hargrave Jennings's *Phallicism*.] [London :] *Presented by the Publisher* [George Redway], 1885. 8° Unpaginated. 10 plates. [P.C.31.f.13.]

420. Illustrations on the Incarnation and Immaculate Conception of the Virgin Mary and the miraculous and mysterious birth of our saviour, &c. (By Edmund Skiers). *Paris : printed by E. Brière,* 1854. 8° pp. 16. [Cup.363.cc.8 ; formerly P.C.31.k.18.]

421. Illustre Parisienne, L'. Histoire galante & veritable, &c. Par Jean de Préchac. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, 80. 12° 2 parts. [1094.aa.19.]
422. Imirce, ou la Fille de la nature. [The dedicatory epistle is signed: Modeste Tranquille Xang-Xung, pseud., i.e. Henri Joseph Du Laurens.] *A Londres* : 1774. 12° pp. xxiii+355. [1094.dd.14.]
423. Index Expurgatorius of Martial, The, Literally translated; comprising all the Epigrams hitherto omitted by English translators. To which is added an original metrical version and copious explanatory notes. *London : Printed for Private Circulation* [? John Camden Hotten], 1868. 8° pp. xi+139. No. 93 of 150 copies. P.C.31.f.18.
424. Index Librorum Prohibitorum: Being Notes Bio-Biblio-Icono-graphical and Critical, on Curious and Un-common Books. By Pisanus Fraxi [Henry Spencer Ashbee]. Part I... to p. 256 (Part II... from p. 257 to p. 542). *London : Privately Printed* [by James Henry Gaball], 1877. 4to. One volume in two parts, pp. lxxxvi+542. Three proofs of a proposed frontispiece by Jules-Adolphe Chauvet, and a photograph of Ashbee which acts as a frontispiece to part 2. [P.C.14.de.3.]
425. Ingénue, L', ou l'Encensoir des dames; par la nièce à mon oncle. *A Genève et trouve A Paris : chez des Ventes de la Doué, Libraire, rue Saint Jacques, vis-à-vis le College de Louis le Grand*, 1770. 12° pp. 172. [1093.a.23.]
426. Instruction libertine, ou Dialogues entre Charles et Justine, sur la théorie physique de l'amour et les diverses manières de s'en procurer les plaisirs matériels. [By Alfred Bégis, Edmond Duponchel and Frederick Hankey.] *Sadopolis* : 1860. [Bruxelles : J.-P. Blanche, 1868.] 8° pp. 137+6. Lithographed throughout. No. 9 of 50 copies. [Cup.363.d.58 ; formerly P.C.31.h.37.]

427. Instructions sur les mauvaises chansons, par l'Abbé Hulot. Troisième édition. *Paris : Librairie d'Adrien le Clere et C^{ie}, quai des Augustins, no 35*, 1836. 12° pp. 106. [1094.c.26.]
428. Intrigues amoureuse de la cour de France, Les. [By Gâtien de Courtilz de Sandras.] *A Cologne [The Hague]: chez Pierre Bernard*, 1685. 12° pp. 175. [1102.b.22.]
429. Intrigues and confessions of a Ballet Girl; Disclosing Startling and voluptuous Scenes before & behind the Curtain, enacted by well-known Personages in the Theatrical, Military, Medical & other Professions; with Kisses at Vauxhall, Greenwich, &c., &c. and a full disclosure of the secret and amatory Doings in the Dressing Rooms, Under & Upon the Stage, in the Light and in the Dark, by one who has had her share. *n.p.* n.d. [London : Rozez & Co., c.1870.] 8° pp. 23. [P.C.31.h.21.]
430. Isle de France, L', ou la nouvelle colonie de Vénus, précédée d'une Epître a Mr. ***, servant de Preface. [By - Marchadier.] *Amsterdam : chez Arkstée & Merkus*, 1753. 8° pp. 122. [1094.dd.28.(2).]
431. Je ne sais quoi, Le. Par Mr. Cartier de S^t Philip. Nouvelle édition, revue & augmentée considérablement. *Utrecht : chez Jean Broedelet*, 1730. 12° 2 tom. [1093.f.23.]
432. Jésuites de la Maison Professe de Paris, Les. en belle humeur. *A Cologne : chez Pierre Marteau*, 1725. 12° pp. 446. [1102.b.12.]
433. Jésuites de la maison Professe, Les, &c. *À Lions: chez by Jean Montos*, 1761. 12° pp. 180. Engraved frontispiece. [P.C.30.a.13.]
434. Joannis Caspari Sættler in Sextum Decalogi Præceptum, in conjugum obligationes ... Prælectiones ... Editio altera. *Gratignonpoli* : 1844. 8° pp. 192. [1093.i.17.]

435. Joci ac Sales ..., ab O. Luscinio ... partim selecti ... partim longis peregrinationibus ... auditi, ac in Centurias duas digesti. Strasburg : 1529. 8° [1102.b.32.]

436. Joie du pornographe, (La), ou Nouveau recueil d'amusemens. *À Paris* [Bruxelles] : chez la mère Godichon, au Palais-Royal [Henry Kistemaeckers, 1884]. 16°. pp. 128. [P.C.31.a.38.]

437. Jolie Femme La ; ou, la Femme du jour. [By Nicolas Thomas Barthe.] *Amsterdam* : 1769. 8° 2 parts. [1093.a.30.]

438. Jolies Parisiennes, Les. Par Mme. Adèle de *** [i.e. Baroness Adèle de Reiset]. Avec gravures. *Paris* : A La Librairie d'Alexis Eymery, rue Mazarine, no. 30. 1822. 12° 2 tom. [1093.h.21.]

439. Joujou des demoiselles, Le. [Ascribed to Abbé Jouffreau de Lazarie.] [?Paris, c.1750.] 8° f f. 55. Engraved title and frontispiece, signed by [Noël] Lemire after designs by Charles Eisen. The text, which is entirely engraved, is printed on the rectos only. Each page of text is headed by an engraved vignette, unsigned. [P.C.27.a.35.]

440. Joujou des demoiselles, Le. [Ascribed to Abbé Jouffreau de Lazarie.] Avec de nouvelles gravures... Nouvelle édition, augmentée. [?Paris, c.1755.] 8° f f. 50. Engraved title and frontispiece, by [Noël] Lemire after designs by Charles Eisen. The text, which is entirely engraved is printed on the rectos only. Each page of text is headed by an engraved vignette. [P.C.27.a.39.]

441. Joujou mystérieux, (Le), ou Histoires et aventures merveilleuses d'un bijou fort singulier qui fait toujours plaisir aux dames. Avec dix figures analogues. *Partout et nulle part*. [?Paris, 1780.] 12° pp. xiii+132. Frontispiece and 7 plates. *Imperfect*; wanting 2 of the plates. [P.C.31.a.40.]

442. Journal amoureux de la Cour de Vienne. *Cologne* : chez Pierre Marteau, 1689. 12° pp. 160. [1094.cc.23.(2.)]

443. Journal de Lolotte. Par Madame la Baronne de W****
[i.e. Frederike Henriette Wiesenhütten]. *Francfort* : 1793. 8° 2
parts. [1102.c.12.]
444. Journées mogoles, opusculé décent d'un docteur chi-
nois. Nouvelle édition. [By George Marie Butel-Dumont?] *Im-
prime à Dély, et se trouve A Paris, chez Dufour, Libraire, rue de la
Juiverie près de la Magdeleine, en la Cité.* 1773. 12° 2 parts.
[1093.a.1.]
445. Joyeuses aventures, Les, où sont compris plusieurs
deuis, & actes d'amours, non moins subtils que facecieux, &c.
Rouen : *A. Coustureir*, 1600? 16° ff. 119 [1094.a.5.]
446. Joyeusetés d'un pèlerinage, (Les), à Lourdes (aller et re-
tour). Racontées par une brebis galeuse. Onze dessins humo-
ristiques de H. Bodart. *Bruxelles* : *chez Henry Kistemaekers*, 1879.
8° pp. 86. The *dessins* are etched, and printed on pieces of *China*
paper measuring approx. 40 x 30 mm. These have been pasted
at the head of each of the letters which comprise the text, after
the fashion of vignettes. [P.C.30.h.15.]
447. Joyeusetés Galantes et autres du vidame Bonaventure
de la Braguette. [Par Joseph Albert Alexandre Glatigny.] *Luxu-
riopolis* [Bruxelles] : *à l'enseigne du beau Triorchis* [Auguste Poulet-
Malassis], 1866. 32°. pp. 141. Etched frontispiece by Rops.
[P.C.30.a.17.]
448. Julie ou J'ai sauvé ma rose, &c. *Bruxelles* : *Gay & Doucé*,
1882. 8° Two volumes in one, pp. xi+169, 188. Two etched
frontispieces by Jules-Adolphe Chauvet. [P.C.30.k.24 ; for-
merly 12550. aaa.37.]
449. Julie ou J'ai sauvé ma rose... [Par Félicite de Choiseul-
Meuse.] Nouvelle édition, revue et corrigée. *À Hambourg et se
trouvé à Paris* : *chez les marchands de nouveautés*, 1821 (1807). 12°
Two volumes, pp. 245, 287. Ex-Libris Edouard de Sainte-Foy.
This copy appears to be made up from odd volumes of other
editions. Volume 2 only bears the date 1807. Apart from the

dates and volume numbers, the wording on the title-pages is identical. [P.C.30.a.7.]

450. Junggesellentreiben im Reich der Liebe. Bilder aus dem Leben des Verfassers. *Rotterdam* [Stuttgart : J. Scheible, c.1875]. 12° Two volumes in one, pp. 116, 158. [P.C.30.i.30.]

451. Justine, ou les malheurs de la vertu. [Par D.-A.-F. de Sade.] *En Hollande* [Paris] : chez les libraires associés [J. V. Girouard], 1791. 8° Two volumes, pp. 283, 191. Allegorical frontispiece by Philippe Chéry, engraved by Antoine Carrée. Imperfect ; wanting the preliminary leaf 'Avis de l'Editeur'/'Explication de l'Estampe' (pp. 1 and 2, unnumbered). P.C.30.e.17.

452. Justine, ou les malheurs de la vertu. [Par D.-A.-F. de Sade.]... Troisième édition [sic], corrigée et augmentée. *À Philadelphie* [Paris], 1794. 12° Two volumes, pp. 288, 252. Two frontispieces and four plates. Imperfect ; wanting 3 of the plates. This is actually the fourth edition. [P.C.30.a.2.]

453. Juventus academica ad Hermophilum Tanugriensem. Castalii : 1631. 16° pp. 19 [1094.b.35.]

454. Kakomonade, Die, ein Nachlass vom Doktor Panglos, als ein Supplement des Kandidate [of Voltaire] ... Nach der zweiten vermehrten Ausgabe übersetzt. *Berlin* : 1786. 8° pp. xxxii+168. [1102.c.3.]

455. Kama sutra de Vatsyayana, Les : manuel d'érotologie hindoue, rédigé en sanscrit vers le cinquième siècle de l'ère chrétienne. Par Vātsyāyana. *Paris* : Isidore Liseux, 1885. 25 cm. xxiv+274. [Or.59.e.22. ; formerly 14055.i.15.]

456. Kama Sutra of Vatsyayana, The. By Vātsyāyana. Translated by Richard Francis Burton. *Benares* : Printed for the Hindoo Kama Shastra Society, 1883. 8° 7 parts in 1. [Or.59.e.23 ; formerly 14055.i.13*.]

457. Kama Sutra of Vatsyayana, The. By Vātsyāyana. Translated from the Sanscrit ... With preface, introduction, and concluding remarks by Sir Richard Burton and F. F. Arbuthnot. *Cosmopoli* [London]: *The Kama Shastra Society of London and Benares*, 1883[1885?] 20 cm. pp. 181. Reprint. [Or.59.e.16* ; formerly 14055.i.11*.]
458. Kāma-shāstra; or, the Hindoo art of love (*Ars amoris Indica*). By Kalyāṇamalla. Translated by F. F. Arbuthnot and Richard Francis Burton. *n.p., n.d.* 188? 26 cm. pp. xii+83. [Or.59.e.12 ; formerly 14055.i.22]
459. Kanthariden. *Rom : bei Giovanni Tossoni* [i.e. Berlin: Himbürg], 1788. [Attributed to Johann Gabriel Bernhard Büschel.] 8° pp. 339. Frontispiece. [Cup.805.dd.4 ; formerly P.C.31.h.14.]
460. Kind der Lust, Die, oder die Freuden des Genusses. [A translation of 'L'Enfant du plaisir'.] *Cincinnati* [Altona] : *George Brown* [Verlagsbureau, 1873]. 8° pp. 128. [P.C.30.i.23.]
461. La Ceinture de chasteté, Le *Paris : Librairie des publications nouvelles* [1883]. Fol. pp. 360. A novel, by 'J. Casanova', issued in parts, forty-five in all. Each part is illustrated with a cut at the head of the text. [P.C.31.l.11.]
462. La Fille de joye, La. [By John Cleland.] *Ouvrage quintessencié de l'anglois. À Lampsaque*, 1751. 8° pp. 172. [P.C.30.h.7.]
463. La Pucelle d'Orléans, La.... *À Londres*, 1775. 8° pp. xv+447. In addition to the plates designed for this edition, extra plates and a set of photographs of erotic illustrations of the period c.1830 have been inserted. [P.C.30.d.34.]
464. Labyrinthe d'amour, Le. Ou Suite des Muses françoises. Recherchee des plus beaux esprits de ce temps. [By Henry Fornier.] *À Lyon : par Barthelemy Ancelin imprimeur*, 1611. 12° pp. [6], 305 [i.e.306]. [1102.b.15.]

465. LADY BUMTICKLER'S REVELS. A comic opera in two acts, as it was performed at Lady Buntickler's private theatre in Birch Grove, with unbounded applause. The songs adapted to favourite airs. *London : Printed for George Peacock* [John Camden Hotten, 1872]. 8° pp. 106. Volume 3 in the series *Library Illustrative of Social Progress*. [P.C.31.e.18.(3).]
466. Lanterne des curés, par Ratichon. [A periodical.] *Paris*, [1883]. 12° no. 1 [– 5]. [Cup.805.a.31 ; formerly P.C.31.i.23.]
467. Lauriers ecclésiastiques, Les ... *À Luxuropolis*, 1748. 12° pp. [viii]+102 [i.e., 172]. [P.C.30.a.35 ; formerly 1102.c.15.]
468. Lauriers Ecclésiastiques, Les, ou Campagnes de l'Abbé T***. [Par Charles Jacques Louis Auguste Rochette de La Morlière.] Seconde édition, corrigée & augmentée. *À Luxuropolis* [Paris]: *de l'Imprimerie ordinaire du Clergé*, 1748. 12° pp. [viii]+102 [i.e., 172] Pages 169–172 are misnumbered '199–201, 102'. [P.C.27.b.24.]
469. Lauriers ecclésiastiques, Les... [Rochette de La Morlière.] Nouvelle édition, augmentée et enrichie des gravure [*sic*]. *À Luxuropolis*, 1793. 12° pp. 3+178 [i.e., 142]. Frontispiece. Pages 140–142 are misnumbered '176–178'. MS note by Ashbee on frontis. [P.C.30.a.20.]
470. Lauriers ecclésiastiques, Les... avec Le Triomphe des religieuses, &c. Seconde édition. Corrigée & augmentée. *À Luxuropolis* [?Paris], 1749 [?1764]. 12° Three parts in one volume, pp. [viii]+155; 45; 44. Part 2 consists of *Le Triomphe des religieuses ou les Nones babillardes* and has a separate title-page, in red and black, with the imprint 'A Congo: chez Monomotapa au Perroquet, 1749'. Part 3 is an edition of *La Légende Joyeuse*, with a separate title-page having the imprint 'Lampsaque, 1764'. [P.C.29.b.72.]
471. Leçons de la Volupté, (Les), ou la Jeunesse du chevalier de Monoville. *À Cythère : de l'imprimerie de l'amour*, 1775. 8° pp. 235. Frontispiece and 11 plates. [P.C.30.d.30.]

472. Leçons du commerce amuoreux [*sic*], adressées par la sçavante madame la E. H. C. U. O. T. Aux plus fameuses de sa profession. *Imprimées aux dépens de l'ami des belles*, 1684. 24° pp. 23. Frontispiece. [P.C.31.b.20.]

473. Légende des sexes, La. Poèmes hystériques. [Par 'Le Sieur Chambley', i.e. Edmond Haraucourt.] *À Bruxelles : imprimé pour l'auteur* [Henry Kistemaeckers], 1882. 8° pp. 147. Velum, gilt, t.e.g., uncut. Limited to 200 copies, in two series, and 12 copies on *Japon*. The present copy is numbered b.66 and is signed by the author. Inserted into this copy is an a.l.s. from the author [to Ashbee?] dated Paris, December 1882. The colophon of the volume gives : 'Achevé d'imprimer le 15 Avril 1883.' [P.C.30.e.27.]

474. Légende joyeuse, (La), ou les Cent une leçons de Lampsaque. *À Londres : chez Pynne*, 1749. – Suite de la légende joyeuse. *À Londres : chez Pyne*, 1750. – Seconde suite de la légende joyeuse. *À Londres : chez Pyne*, 1751. 12° Three volumes in two, engraved throughout. Each volume has a frontispiece and a vignette at the head of the text; the vignette to volume 3 is signed C. E. [i.e., Charles Eisen] and engraved by D. S. [de Sève]. pp. 101, 101, 105. Volume I contains La Légende joyeuse and Suite de la Légende joyeuse; volume II contains the Seconde suite, and was formerly shelved at P.C.30.b.44. Only volume 2. was previously owned by Henry Spencer Ashbee. (Accession dates : 17 December 1890 [volume1], and 10 November 1900 [volume 2].) [P.C.29.b.57.]

475. Légende joyeuse, (La), ou les Trois cent trois leçons des hommes et femmes impudiques. *La Maquerelle, ou les Femmes débauchées. (Traduit de l'anglois.) *Entretiens voluptueux de Juliette et de Natalie, putaines [*sic*] italiennes [translated from *La Puttana errante* of Niccolò Franco]. *Londres* [?Stuttgart], 1804 [c.1850]. 12° pp. 300. P.C.31.b.18.(1.).]

476. Leontine, ein sinnenlustiges weib. Erster Theil : Leontinen's Memoiren. (Zweiter Theil : Carolinen's Lebensgeschichte.) *Boston* [Berlin?] : *Reginald Chesterfield*, 1872. 8° Two volumes, pp. 71, 88. [P.C.30.i.22.]

477. Lettre à la Présidente. [Par Théophile Gautier.] Voyage en Italie – 1850 – *Naples* [Amsterdam] : *de l'imprimerie du musée secret du roi de Naples* [Auguste Brancart], 1890. 8° pp. 47; [p. 48 is blank; p. 47 numbered 48 in error]. Frontispiece [by Félicien Rops?] on *China*, inserted. Cloth-backed boards, with original printed wrappers laid down. No. 1 of 100 copies. With an a.l.s. from Brancart (dated July 23rd 1890), inserted. The name of the recipient has been obliterated. [P.C.30.e.14.]

478. Lettre à M. Hauréau [from B. Ulysse Pic], sur sa brochure intitulée : Manuel du clergé, ou Examen du livre de Mgr. Bouvier, &c. *Au Mans* : 1843. 8° pp. 21. [Cup.403.n.14.(2.) ; formerly P.C.31.k.19.(2.)]

479. Lettre à monsieur de Voltaire de 18 Août 1756 [from Jean-Jacques Rousseau on Voltaire's recent poems, and especially 'Poème sur le Désastre de Lisbon']. [?Genève], 1759. 8° [C.136.aa.11.(2.) ; formerly P.C.30.k.1.(2.)]

480. Lettre philosophique, par M. de V* * * [i.e. François M. A. de Voltaire] avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différens auteurs. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces. *Londres : Dépens de la Compagnie*, 1757. 12° pp. 285. [C.136.aa.11.(1.) ; formerly P.C.30.k.1.(1.)]

481. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise [by. Gabriel Joseph de Lavergne, vicomte de Guilleragues] – Selections from the "Poésies françaises" [edited by ?] François Séraphin Regnier des Marais. – Voyage de l'isle d'Amour. [By Paul Tallemant.] *A La Haye* : 1742. 12° 2 tom. [1094.g.17.]

482. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au Chevalier de C. ... Augmentées de plusieurs nouvelles lettres,

& de différentes pièces de poésie. Nouvelle édition. *Londres* : C. G. Seyffert, 1760. 12° 2 tom. [1094.g.16.]

483. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise. Escrites au Chevalier de C., officier françois en Portugal. [The five letters commonly attributed to Marianna Alcoforado, preceded by seven others, also first published in Paris in 1669 under the title "Lettres portugaises," and then stated to be the work of "une femme du monde," the whole numbered consecutively]. (Réponses du Chevalier de C.) Enrichies & augmentées de plusieurs nouvelles lettres, fort tendres & passionnées de la Presidente F. [i.e. Anne Ferrand] à Mr. le Baron de B. Dernière édition. *A La Haye* : A. de Hondt, 1701. 12° pp. 310. [1094.cc.19.]

484. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise. Escrites au Chevalier de C., officier françois en Portugal. [The five letters commonly attributed to Marianna Alcoforado, preceded by seven others, also first published in Paris in 1669 under the title "Lettres portugaises," and then stated to be the work of "une femme du monde," the whole numbered consecutively]. (Réponses du Chevalier de C.) Enrichies & augmentées de plusieurs nouvelles lettres, fort tendres & passionnées de la Presidente F. [i.e. Anne Ferrand] à Mr. le Baron de B. Dernière édition.] *A La Haye* : 1716. 12° pp. 373. [1094.g.15.]

485. Lettres d'Amour du Chevalier de *** [By Jean François de Bastide.] *Londres* : 1752. 12° 4 parts. [1094.c.15.]

486. Lettres d'un provençal à son épouse, ou Critique des jolies femmes des principaux bordels et maisons auxiliaires de Paris, par M. H...y. *À Paris* [Bruxelles] : *au Palais-Royal* [Jean-Pierre Blanche], 1805–1867. 8° pp. 100. Limited to 248 copies, of which this is no. 49 of 140 on *Hollande*. The text is decorated with erotic vignettes. [P.C.30.g.34.]

487. Lettres galantes et philosophiques de deux nones, publiées par un apôtre du libertinage. Avec des notes. *Au Paraclet* : 1777. 8° pp. 171. [P.C.30.f.26.]

488. Lettres nouvelles d'une dame portugaise, avec ses réponses. Traduites en françois. [Parts I and II of the "Lettres portugaises," with the original prefaces. Part I commonly supposed to have been translated by G. J. de Lavergne, Count de Guilleragues, from a Portuguese original by Marianna Alcoforado, but perhaps originally composed by him in French. With the replies to Part I first published by Loyson, Paris, 1669, and several additional letters.] *Paris* : 1722. 12° pp. 192. [1085.b.26.]

489. Lettres Turques, et Le Temple de Gnide, du même auteur [Germain François Poullain de Saint-Foix]. *Cologne* : chez Pierre Marteau, Imprimeru-Libraire, près le Collège des Jésuites, 1748. 12° 2 parts. [1094.i.3.]

490. Liasons dangereuses, Les. Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par C *** de L*** [Pierre A. F. Choderlos de Laclos]. [With plates.] *Londres* : 1796. 8° Two volumes, pp. 415, 398. [C.136.ee.2. ; formerly P.C.30.e.24.]

491. Libertin de bonne compagnie, (Le). Recueil rédigé pour l'instruction de la jeunesse, par A. T. ... *À Paris* : chez les marchands de nouveautés, l'an X [1801]. 12° pp. 278 [i.e., 287]. Engraved frontispiece. [P.C.30.g.35.]

492. Libertin de qualité, Le ou Ma Conversion... Avec figures en taille-douce. Nouvelle édition. *À Paris*, 1801 [c.1835]. 12° Two volumes in one, pp. 139, 142. Twelve plates, engraved. [P.C.31.b.26.]

493. Libertin de qualité, Le, ou Confidences d'un prisonnier au château de Vincennes. [An edition of Mirabeau's *Ma Conversion* with a new title.] Écrites par lui-même. Avec figures. *À Stamboul* [Paris or Neuchâtel] : de l'imprimerie des Odaliques [Louis Fauche], 1784. 8° pp. viii+317. Frontispiece and 7 plates. [P.C.30.f.19.]

494. Libertin de qualité, Le. Ornée de huit figures. *À Paris*, 1790. 12° pp. 220. Frontispiece and 5 plates [of 8]. This edition

does not include the dedication to Monsieur Satan. [P.C.31.b.24.]

495. Libertain de qualité, Le.... Avec onze figures en taille-douce. Nouvelle édition. Tom. Premier. *Londres* [?Paris] : *chez tous les marchands de nouveautés*, 1802 [c.1835]. 12° pp. 104. Five plates. *Imperfect*; wanting tom. 2. [P.C.30.k.9.]

496. Libertain de qualité, Le.... Édition revue sur celle originale de 1783. *Londres* [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis], 1783–1866. 12° pp. iii+254. Frontispiece and 4 plates. [P.C.30.f.20.]

497. Libro de perchè, Il, &c. *Nullibi et ubique, nel XVIII secolo*. [c.1770.] 12° pp. 118. [P.C.30.k.8.]

498. Libro del perché, Il. &c. *À Pe-King: Regnante Kien-Long* Nel XVIII Secolo. [1784.] 8° pp. 166. [P.C.30.c.32.]

499. Libro del perché, Il. La pastorella e Trastulli di Venere con Adone del Marino. La Novella dell' Angelo Gabriello e la Puttana errante di Pietro Aretino. Il Vendemmiatore di Luigi Tansillo ed altre poesie. *À Pe-King: Regnante Kien-Long* Nel XVIII Secolo. [1784.] 12° pp. 249. Frontispiece and 2 plates. One of 200 unnumbered copies printed at London and published by G. C. Molini, Paris. [P.C.30.b.36.]

500. Life of the Late Celebrated Elizabeth Wisebourn, The, vulgarly called Mother Mother Wybourn, containing secret memoirs of several ladies of the first q[ualit]y who held an assembly at her house ; together with her Last Will and Testament. By Anodyne Tanner, M.D. [pseud.] ... *London : Printed for A Moore, near St, Paul's* [1721?] [reprinted 1885 by Edward Avery.] 8° pp. vii+43. [1094.h.5.]

501. Livre d'Airain, Le. Histoire indienne. [By Nicolas Bricaire de la Dixmerie.] *n.p.* 1759. 12° pp. 142. [1094.b.19.]

502. Livre de volupté, (Le), (Bah Nameh). Traduit du turc par Abdul-Haqq Effendi. Erzeroum : chez Qizmich-Aga, libraire-editeur. [Bruxelles : Gay et Doucé, 1879.] 8° pp. 127. [Or.59.e.36 ; formerly P.C.30.d.31.]

503. Livres secrets des confesseurs, Les, dévoilés aux pères de famille, &c. [A collection of texts, compiled by 'Léo Taxil', i.e. Gabriel Jogand-Pagès.] Paris : 1883. 8° pp. 637. [Cup.403. n.15 ; formerly P.C.30.e.10.]

504. LOdalisque, L', ou Histoire des amours de l'eunuque Zulphicara. Ouvrage traduit du turc par Voltaire. Constantinople [Bruxelles] : chez Ibrahim Bectas, imprimeur du Grand Vizir [Auguste Poulet-Malassis, 1863]. 12° pp. ii+90. Four plates. [P.C.31.g.7.]

505. Louis d'or politique et galant, Le. A Cologne : chez Pierre Marteau, 1695. 12° pp. 84. [1094.aa.1.]

506. Love-Letters between a Noble-man and his Sister. (Love-Letters from a Noble-man to his Sister: mixt with the history of their adventures.-The Amours of Philander and Silvia: being the third and last part of the Love-Letters between a Noble-man and his Sister.) [Letters supposed to have passed between Ford Grey, Earl of Tankerville, and his sister-in-law Lady Henrietta Berkeley, but in reality written by Aphra Behn. The dedicatory epistle in vol. 2 and 3 signed A. B., i.e. Aphra Behn.] London : For J. Hindmarsh & J. Tonson, 1694, 93. 12° 3 volumes. [1102.b.18.]

507. Lover's week, The: or, The six days adventure of Philander and Amaryllis. Written by a young lady ... The second edition. [The dedication signed: M. H., i.e. Mary Hearne.] London : Printed for E. Curll at the Dial and Bible, R. Francklin at the Sun, both over against St. Dunstan's Church in Fleet-street, 1718. 8° pp. 56. [1093.h.18.]

508. Luciade, La, ou l'Âne de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits. [Translated, with an introduction and notes, by Paul L. Courier de Méré.] *Paris : de l'imprimerie de A. Bobée*, 1818. 8° pp. xxii+321. Frontispiece and 9 plates. [P.C.30.f.3.]
509. Lucrèce, ou l'Optimisme des pays-bas. *Florence [Bruxelles] : chez tous les marchands de nouveautés* [A. Christiaens], 1876. 12° Two volumes in one, pp. 135, 121. Eleven etched plates, 2 of which act as frontispieces, by 'F. L.' [Felix Lukkow]. [P.C.30.g.32.]
510. Lupanie, histoire amoureuse de ce temps. *Cologne* [?Leiden: Jan Elzevir], 1668. 12° pp. 94. Often ascribed, in error, to Pierre Corneille Blessebois [C.125.bb.2 ; formerly P.C.30.a. 15.]
511. Lyre Gaillarde, La, ou Nouveau recueil d'amusemens. *Aux Porcherons*, 1776. 12° pp. 188. [P.C.30.g.49.]
512. M. Briolet, ou le Moderne Roquelaure. Facéties divertissantes, &c. *Paris* : [1800 ?] 8° pp. 108. [1094.b.10.]
513. M. Mayeux. Par Auguste Ricard. *Paris : Lecointe* :1831. 12° 4 tom. [1094.d.19.]
514. Ma conversion, par M.D.R.C.D.M.F. [H.-G.-R.. Mira-beau.] Avec figures en taille-douce. Première édition. *À Londres* [Alençon : Jean-Zacharie Malassis], 1783. 12° pp. viii+248. Frontispiece and 2 [of 5] plates. The text is prefaced by a dedication to Monsieur Satan, signed Con-Desiros. [P.C.30.b.4.]
515. MADAM BIRCHINI'S DANCE. A Modern Tale. With considerable Additions and original Anecdotes collected in the fashionable Circles. Now first published by Lady Termagant Flaybum. The ninth Edition. *London : Printed for George Peacock* [J. C. Hotten, 1872]. 8° pp. 57. Volume 5 of the series *Library Illustrative of Social Progress*. [P.C.31.e.18.(5).]
516. Madame de Lignolle, ou, Fin des aventures de Faublas. Manuscrit inédit trouvé chez un ami de J. B. Louvet. [By M^{lle}.

Marné de Morville.] *Paris : chez Pigoreau, Libraire, place St.-Germaine-l'Auxerrois ; Davi et Locard, Libraires et Imprimeurs en taille-douce, rue de Seine, n°. 54, faubourg Saint-Germain*, 1815. 8° 2 tom. [1094.e.3.]

517. Madame Dorvigny, ou les Amours d'un colonel de cavalerie. Par P. B. Dupouy. *Paris : Locard et Davi, Librairies, quai des Augustins, N° 25, au Premiere*, 1833. 8° 2 tom. [1094.e.8.]

518. Madame napoleon [i.e. Eugenia, Empress Consort of Napoleon III, Emperor of the French]. Dix-huitième édition, revue et corrigée. *Bruxelles : Petit Journal*. 1871. 8° pp. 70. [Cup.701.f.28 ; formerly P.C.31.h.8.]

519. Magie rouge, La, crême des sciences occultes, naturelles ou divinatoires. Par Aaron, l'helléniste. *Paris : chez tous les marchands de nouveautés*, [1843]. 12° pp. 160. [1094.c.21.]

520. Maison à plaisirs, La, ou la Passion de Gilberte. [Par Adolphe Belot.] *À Paris [Bruxelles] : Maison Mystère* [Henry Kistemaeckers, 1889]. 16mo. pp. 77. [P.C.23.a.16.]

521. Manual of Classical Erotology (de figuris veneris) by F. C. Forberg. Literally translated. [London:] *Printed for Private Circulation only* 1887. 8° pp. vii+178. [Cup.364.m.36 ; formerly P.C.31.f.21.]

522. Manuel des boudoirs, ou essais érotiques sur les D[é]moiselles d'Athènes. [By Claude François Xavier Mercier de Compiègne.] Ouvrage plus moral qu'on ne pense, tiré en partie du porte-feuille secret du Secrétaire grec du Scythe Anacharsis. *À Cythère [Paris] : L'An du Plaisir et de la Liberté*, 1240 [1787]. 12° 4 vols in 2. 4 plates. [C.133.a.10 ; formerly P.C.31.e.7.]

523. Manuel des confesseurs ou les Diaconales. [A translation of 'Dissertatio in sextum Decalogi præceptum' by Jean-Baptiste Bouvier, Bishop of Le Mans. With 'Le Clé d'or', by Antonio M. Claret y Clará, Archbishop of Santiago de Cuba.]

Verviers (Belgique) : Louis Pince, [1876]. 12° pp. 396. With an additional, illustrated title-page giving 'Imprimerie E.-J. Carlier, A Bruxelles.' [Cup.403.pp.9 ; formerly P.C.30.h.19.]

524. Manuel du clergé, Le, ou Examen de l'ouvrage de M. Bouvier, évêque du Mans, [by Jean Barthélémy Hauréau], publié sous le titre de *Dissertatio in sextum Decalogi praeceptum*, &c. *Le Mans : bureau du "Courrier de la Sarthe"*, 1843. 8° pp. 32. [Cup. 403.n.14.(1.) ; formerly P.C.31.k.19.(1.)]

525. Manuel gaillard, ou Anecdotes voluptueuses, recueillies par un bon-vivant, à l'usage des concitoyennes. *Glasgow*, 1776. 24° pp. 71. [P.C.23.a.28.]

526. Margot la ravaudeuse et ses aventures galantes... Nouvelle édition. *À Paris : chez Lenoire*, 1784. 12° pp. 174. Frontispiece. [P.C.31.a.14.]

527. Marquis de Sade, Le L'Homme et ses écrits. Étude bibliographique [par Pierre-Gustave Brunet]. *Sadopolis* [Bruxelles] : *chez Justin Valcourt, rue Juliette à l'enseigne de la Vertu malheureuse* [Jules Gay], l'an 0000 [1866]. 12° pp. 69. P.C. 30.c.25.(2.).]

528. Masque, Le, ou Anecdotes particulières du chevalier de ***. (Histoire d'une fille célèbre.) [By Joseph Durey de Sauroy, Marquis de Terrail.] *Londres* : 1782. 12° pp. 212. [1094.aa.6.]

529. Masques arrachés, Les, histoire secrete. Les Revolutions et contre-Revolution du Brabant et de Liege ... Nouvelle édition revue, etc. Par Jacques le Sueur [i.e. Alexandre Louis Bertrand Robineau]. *Amsterdam* : 1791. 12° 2 tom. [1094.cc.7 ; formerly 1443.a.10.]

530. Masturbomanie, (La), ou Jouissance solitaire. Stances ornées de 57 gravures. *Branlefort* [Paris] : *chez Poignet, rue du Bras* [c.1830]. 12° pp. vi+55. Frontispiece and 33 plates. P.C. 31. a.35.

531. Matinées du palais royal, (Les), ou Amours secrètes de Mlle Julie B***, devenue comtesse de l'Empire, racontées par elle-même. [Variously ascribed to — Lallemand and J. P. R. Cuisin.] Paris : 1815. 12° pp. 144. [Cup. 805.aa.14.(2.) ; formerly P.C.29.b.79.(2.)]
532. Matinées du Palais-Royal, Les. *Paris*: 1772. 16° 2 parts. [1094.cc.1.]
533. Matinées gaillardes, curieuses et amusantes du Palais Royal, et de ses alentours, &c. [A reissue of the edition of 1833 of 'Les Matinées du Palais Royal.'] *Paris* : 1834. 12° pp. 141. [Cup.805.aa.17 ; formerly P.C.30.b.43.]
534. Mauvais Livres, Les. Les Romans. Par l'auteur du Théâtre [Jean-Baptiste Boone]. *Bruxelles* : 1840. 16° pp. 44. [1094.aa.44.]
535. Medulla Facetiorum. Complectens epigrammata jocosa et salsa ... e farragine scriptorum Latinorum classici, medii et recentioris aevi selecta ... per Immanuelem Sincerum jun-iorem. *Stuttgartiae* : In Commissis Eduardi Fischhaber, 1863. 12° pp. 93. [P.C.31.a.26.]
536. Meisje van Pleizier, Het, of Gedenkschriften van Miss Fanny Hill door haarzelf beschreven. *Rotterdam* : Artistiek-Bureau, 1885. 8° Two volumes, pp. 108, 108. [P.C.31.e.30.]
537. Mélanges érotiques. Par M. G****. *Paris* : Ponthieu, libraire au Palais Royal; Mongie, libraire, boulevard des Italiens, 1827. 12° pp. 240. Engraved frontispiece. [P.C.31.a.34.]
538. Mélanges satiriques et amusants, tirés de quelques ouvrages curieux, anciens ou modernes, et publiés par Jules Gay de l'Institut National de Genève. *Bruxelles* : chez Jean Gay, 1877. 12° pp. viii+111. [P.C.31.e.11.]
539. Melchior Ardent, ou, les Aventures plaisantes d'un incroyable. Par Mme. S*** [i.e. Louise Marie Suremain]. *A Paris* :

chez Lefort, Libraire, rue du Rempart Honoré, n°. 961, dans l'enfoncement de la rue, à côté du Cordonnier, tout près de la rue de la Loi [&] Montadier, Imprimeur-Libraire, quai des Augustins [1800 ?] 8° pp. 210. [1094.d.27.]

540. Mémoire historique des intrigues de la Cour, par [Louis-Marc-Antoine] Retaux de Villette, précédé d'un avertissement relatif à l'affaire du collier et aux Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte. *A Neuchâtel* [Turin?]: imprimé par les presses de la Societe, 1872. 12° pp. xxii+63. Limited to 100 copies. Vol. 11 of the series 'Bibliothèque libre.' [1093.f.13.]

541. Mémoires d'un vieillard de vingt-cinq ans, par Louis-Julien de Rochemond. Tome II. Réimprime pour la première fois sur la rarissime édition de Hambourg, 1809. A Amsterdam : Auguste Brancart, 1887. 8° pp. 261. Frontispiece. Imperfect; wanting tome 1. [P.C.30.k.19.]

542. Mémoires de Madame la Duchesse de Morsheim, ou Suite des Mémoires du Vicomte de Barjac. Par M. C.... de L..., auteur des *Liaisons dangereuses* [i.e. M. Choderlos de Laclos; or rather by Jean Pierre Louis de de La Roche du Maine, Marquis de Luchet]. *Dublin : Wilson*, 1787. 8° pp. 186. [1094.h.3.]

543. Mémoires de Monsieur le Marquis de S***, ou les Amours fugitifs du cloître. [By the Marquis d'Argens.] *Amsterdam : Aux dépens de la Compagnie*, 1753. 12° 2 tom. [1094.aa.21.]

544. Mémoires du Marquis de Bénévidés. Dédiés A. S. A. S. Madame la Duchesse D'Orléans. Par M. le Chevalier de Mouhy, de l'Académie des Belles-Lettres, de Dijon. [By Charles de Fieux, Chevalier de Mouhy.] A Paris : chez Jorry, quai des Augustins, près le Pont S. Michel, aux Cigognes [&] Duchesne, rue Saint Jacques, au Temple du Goût, 1754, .55. 12° Pts. 1,2 5-7. [1093.h.3.]

545. Mémoires du marquis de Mirmon, ou le Solitaire philosophe. Par Jean Baptiste de Boyer, Marquis d'Argens. *Amsterdam : chez Wetstein & Smith*, 1756. 12° pp. 280. [1094.b.32.]
546. Mémoires du vénitien J. Casanova de Seingalt, extraits de ses manuscrits originaux; publiés ... [in German] par G. de Schutz (et traduits par M. Aubert de Vitry). *Paris* : 1825-29. 8° [1102.c.1.]
547. Mémoires et Amours, de Mademoiselle de Fanfiche. [By Jean Javques Gimat de Bonneval.] *Amsterdam [Paris]* : 1750. 8° 2 parts. [1102.c.6.]
548. Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde. (Tom. 7. Histoire du Chevalier Des Grieux & de Manon Lescaut.) [By A. F. Prévost d'Exiles.] *Amsterdam* : 1731. 12° 7 tom. [C.131.a.2 ; formerly 1094.cc.22.]
549. Mémoires et révélations d'un valet de chambre aux cheveux roux. Par Maurice. *Paris : En vente chez tous les libraires*, 1864. 12° pp. 119. [1094.cc.6.]
550. Memoires galans, ou les Aventures amoureuses d'une personne de qualité [par Sébastien Brémont]. *Amsterdam : Jacques le Gaillard*, 1681. 12° pp. 169. [1102.b.20.]
551. Mémoires secrets de Mr. L. D. D. O. [i.e. Philip, Duke of Orleans] ou les Aventures comiques de plusieurs Grands Princes de la Cour de France. Par Mad. d'Aunoy [Marie Catherine La Mothe, Countess d'Aulnoy]. *Paris : chez Jacques Bredon, Marchand Libraire*, 1696. 12° pp. 324. [1094.cc.23.(1).]
552. Memoirs of F***** H***. *London : Printed for G. Fenton in the Strand*, 1784. 12° Two volumes in one, pp. 132, 144. Imperfect; volume two is wanting its title-page and pp. 49/50. [P.C.31.f.27.]
553. Memoirs of Love and Gallantry; or the various Foibles of the Fair, display'd in a real history of several persons of distinction, &c. *London : E. Rayner*, 1732. 8° pp. 74. [1094.h.4.]

554. Merdiana, ou Manuel des chieurs. Recueil propre à certain usage. Quatrième édition. *À Merdianopolis : au bureau des Vidangeurs*, 1824. 16mo. pp. 126. Coloured frontispiece. The colophon gives : 'Imprimerie de P. Gueffier'. [P.C.31.a.12.]
555. Merry Muses, The ; a choice collection of favourite songs gathered from many sources. [Collected by Robert Burns.] To which is added two... letters and a poem, &c. *Privately Printed (Not for Sale)* : 1827. [?London c. 1881.] 16mo. pp. 90. [Cup.805.aa.6 ; formerly P.C.31.e.19.]
556. Merry Muses, The ; a Choice Collection of Favourite Songs, &c. [Collected by Robert Burns.] *Dublin : Printed for the Booksellers*, [c. 1830]. 24° pp. 107. [Cup.805.aa.3 ; formerly P.C.31.h.25.]
557. Merry Muses, The ; a Choice Collection of Favourite Songs, &c. [Collected by Robert Burns.] *Glasgow : Printed for the booksellers*, [c. 1840]. 24° pp. 107. [Cup. 805.aa.2 ; formerly P.C. 31.h.24.]
558. Merry Muses, The ; a Choice Collection of Favourite Songs, &c. [Collected by Robert Burns.] *Dublin : Printed for the Booksellers*, [c. 1806]. Price Three Shillings. 12° pp. 126. [Cup.805.aa.8 ; formerly P.C.31.e.20.]
559. Merry Muses, The ; a Choice Collection of Favourite Songs, &c. *London : Printed for the Booksellers*, 1843. 24° pp. 162. [Cup.805.aa.1 ; formerly P.C.31.h.26.]
560. Merryland Displayed, &c. [By Thomas Stretzer.] *Bath*, 1741. 8° pp. viii+vi+56. [P.C.25.a.66 ; formerly 1340.c.4.(3.).]
561. Mes Amours à Nanterre, ou Le Diable n'est pas toujours à la porte d'un pauvre homme ; Par l'auteur de la Mendicante de qualité [Mathurin-Joseph Boullaut]. *À Paris : chez Pigoreau, Libraire, place Saint-Germain-l'Auxerrois*, 1801. 12° pp. 152. [1094.cc.13.]

562. Mes espiégleries, ou Campagnes de l'Abbé de T***. [Par Rochette de La Morlière.] *À Paris : chez Marchand, libraire, palais Egalité, galerie Neuve, no. 10, 1797.* 12° pp. 144. Frontispiece. [P.C.29.b.74.]

563. Messaline française, (La), ou les Nuits de la duchesse de Polignac, et aventures mystérieuses de la princesse d'Hé[nin] et de la [reine]. Ouvrage fort utile à tous les jeunes gens qui voudront faire un cours de libertinage, par l'Abbé, compagnon de la suite de la duchesse de Polignac. *Tribaldis* [?Bruxelles], 1790 [c.1855]. 12° pp. 78. [P.C.30.a.29.(1.).]

564. Messe de Gnide, La. Poème. Par Antoine Gilbert Griffet de la Baume. *Paris : Isidore Liseux, 1884.* 8° pp. 64. [Cup.501.aaa.5 ; formerly P.C.31.e.14.]

565. Métamorphoses de la religieuse, Les. Lettres d'une dame à son amie. [By Madame de Laboureys.] *A Amsterdam : chez Schreuder, 1768.* 8° 2 part. [1093.a.36.]

566. Meursius français, Le, &c. *À Londres, 1830* [c.1840]. 12° Three volumes in one, pp. 148, 124, 108. Four [of 12] plates after designs by Antoine Borel. [P.C.31.b.31.]

567. Mieux. Conte moral, Le. [With *Les Charlatans, ou la Foire de Beaucaire.*] Par le General Lasalle [Adrien Nicolas Piédefer La Salle d'Offémont.] *A Paris : de la Imprimeries de la Cne Ballen, rue d'Enfer, no. 144. Et se trouve chez les marchands de nouveautés, An VII (1799).* 8° pp. 204. [1093.h.23.]

568. Mille et Une Folies, Les. Contes français, par M. N*** [i.e. Pierre Jean Baptiste Nougaret]. Troisième édition, revue & corrigée. *A Amsterdam, et se trouvé A Paris : chez la Veuve Duchesne, Libraire, rue St. Jacques, au Temple du Goût, 1784.* 8° 4 tom. [1094.dd.1.]

569. Mille-et-un contes de sainte-gemme, (Les). [With a preface signed : 'Jehan l'Historien'.] 6^e édition. Paris : Imprim. Cusset, [1884]. 12° pp. iv+111. [Cup.800.f.59 ; formerly 012548.a.5 and P.C.31.i.24.]

570. Mille-et-un contes de sainte-gemme, (Les). [With a preface signed : 'Jehan l'Historien'.] 7^e édition. Paris : Imprim. Cusset, [1884]. 8° [Cup.800.f.60 ; formerly P.C.31.i.25.]

571. Mimosa : or, The Sensitive Plant [by James Perry] ; a Poem, dedicated to Mr. Banks, and addressed to Kitt Frederick, Dutchess [sic] of Queensberry, elect. *London* : W. Sandwich, 1779. 4to. pp. vii. 17+[i] of advertisement. [P.C.31.l.16.]

572. Mirima, Impératrice du Japon. Histoire galante. Par [Nicolas] Fromaget. [With "Histoire du Prince Apprius", Par de Beauchamps.]. *La Haye* : 1745. 12° pp. 148. [1102.b.5.]

573. Mirliton Priapique, Le. 69 Quatrains contre le spleen avec un culspiece folâtre. [By] Frère Culpidon [Theodore Han-non]. *Au Mont Caramel* [Bruxelles] : *en la sacrée Confiserie* [Henry Kistemaeckers, 1883]. 12° Unpaginated. [P.C.29.b.15.]

574. Moechialogie, ou Traité des péchés contre les sixième et neuvième commandements du Décalogue, et de toutes les questions matrimoniales qui s'y rattachent directement et indirectement ; suivi d'un Abrégé pratique d'embryologie sacrée. Ouvrage mis a la hauteur des sciences physiologiques, naturelles, medicales et de la legislation moderne. Par P[ierre] J[ean] C[orneille] Debrayne. Deuxième édition. *Bruxelles* : *Imprimerie-Librairie de H. Goemaere, rue de la Montagne, 52*. 1853. 8° pp. viii+404. [Cup.403.pp.8 ; formerly P.C.31.h.16.]

575. Mœurs du jour, Les, ou la Galanterie expérimentale réduite en système. Par J. F. Guyot du Vigneul, Membre de plusieurs Sociétés de femmes aimable. A Paris : chez M. Thibault, rue Neuve-S.-Augustin, n° 20, et ches les Marchands de Nouveautés. 1810. 12° 2 tom. [1094.i.5.]

576. Moine galant, Le, ou la vie de Don F..., Bernardin, écrite par lui-même. [With a preface signed: Le Ch. de R**.] *n.p.* 1756. 8° pp. 78. [1102.c.7.]

577. Monaca di Monza, La. Storia del secolo XVII. *Venezia* : 1829. 12° 3 volumes. [1102.c.19.]

578. Monialisme, (Le), *&c. À Rome* [?Stuttgart] : *aux dépens des couvens* [?Scheible], 1777 [c.1860]. 12° Two parts in one volume, pp. 296, pagination continuous. [P.C.30.g.45.(1).]
579. Monialisme, (Le), histoire galante écrite par une ex-religieuse de l'abbaye où se sont passées les aventures. *À Rome : aux dépens des couvens*, 1777. 12° Two parts in one volume, pp. iii+324, pagination continuous. The imprint is false; printed in Germany? [P.C.30.g.13.]
580. Monrose, ou Suite de Félicia, par le même auteur [i.e. André-Robert Andréa de Nerciat.] *n.p.* 1795. 12° Four parts in two volumes, pp. 199, 218, 207, 213. Four frontispieces. [P.C.30.i.27.]
581. Monrose, ou Suite de Félicia. Par le même auteur [i.e. Andréa de Nerciat.] *n.p.*, 1795. 12° Four parts in two volumes, pp. 199, 218, 207, 213. Four frontispieces. [P.C.30.i.27.]
582. Monumens de la vie privée des douze Césars, &c. [Par Pierre-François Hugues d'Hancarville.] *À Rome*, 1785. 4to. Unpaginated. Frontispiece and 24 plates. Engraved throughout. [P.C.30.d.5.]
583. Monumens du culte secret des dames Romaines, pour servir de suite aux Monumens de la vie privée des XII Césars. *À Rome : de l'imprimerie du Vatican*, 1787. 4to. Unpaginated. Frontispiece and 24 plates. *Imperfect*; wanting the second part. [P.C.31.l.12.]
584. Morale des sens, La, ou l'Homme du siècle, extrait des Mémoires de Mr. le chevalier de Bar[ville]. Rédigés par M. M... D. M. *À Londres*, 1792. 8° pp. 244+[v] of Table. Seven [of eight] plates. [P.C.30.g.30.]
585. Morale des sens, La, ou l'Homme du siècle, extrait des Mémoires de Mr. le chevalier de Bar. Rédigés par M. M... D. M. *À Londres*, 1792. 8° pp. 244+[v] of Table. Seven [of eight] plates. [P.C.30.g.30.]

586. *Moyen de parvenir, Le.* [Par François Béroalde de Ver-ville.] Œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera avec démonstrations certaines selon la recontre des effets de vertu. ... Nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec Notes, Variantes, Index, Glossaire & Notice bibliographique par un Bibliophile Campagnard. Paris : Léon Willem, 1870, 1872. 8° 2 volumes, pp. xlviii+382, xv+471. Volume 1 has a portrait, and a woodcut vignette heads each chapter. [C.175.d.21 ; formerly P.C.17.a.3.]

587. *Murtoleide, La, fischiate del Cavalier Marino, con la Marineide, risate del Murtola.* In *Spira* : 1629. 12° pp. 284 pages. [1102.b.14.]

588. *Musée Royal de Naples. Peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, avec leur explication* par M. C. F. [i.e. César Famin], &c. *Paris* : 1836. fol. pp. xxx+159. pl. lx. [Cup.366.e.21 ; formerly P.C.31.l.4.]

589. *Muses en belle humeur, (Les), ou Élite de poésies libres.* *À Rome*, 1779. 12° Two volumes, pp. 300 [i.e., 200], pagination continuous. [P.C.31.a.25.]

590. *Muses en belle humeur, Les.* *Œc. Ville Franche* [? Paris], 1742. 12° pp. xiv+184. [P.C.30.h.4.]

591. *NACHT IN VENEDIG, (Eine), oder das schöne Frauen-Paar.* (Ein Monat in Venedig, *Œc.*) *Rom und Paris* [Leipzig] : *gedruckt in diesem Jahr* [1874]. 8° Two parts in one volume, pp. 66, 107. [P.C.30.i.25.]

592. *Nanette, oder die Tändelnde Venus.* Mit 12 Kupfern. *Berlin*, 1792. 8° Three parts in one volume, pp. 78, 94, 94. Twelve plates. [P.C.31.i.6.]

593. *Nanette, ou la jolie écosseuse.* Écrite par elle-même. *À Paris* : chez Vincent, Imprimeur, rue des Jeûneurs, n°. 1265. an VII [1798]. 12° pp. 180. [1094.b.42.]

594. Neraïr et Melhoë, conte ou histoire, ouvrage orné de digressions. [By Henri Bartholomé de Blanes.] *Imprimé à *** : se vend à *** ; chez *** , rue *** , à l'enseigne *** , l'an de l'âge de l'auteur* 60, 1748. 8° 2 tom. [1093.f.16.]

595. Neue Colonie der Venus, Die, oder die Eroberung der Cyprischen Göttin. [By - Marchadier.] *Frankfort und Leipzig* : 1767. 8° pp. 94. [1094.c.24.]

596. Neuf matinées du Seigneur de [Nicolas de] Cholières, Les, dédiées a Monseigneur de Vendosme. *A Paris : chez Jean Richer, rue Saint Jean de Lat ran, a l'enseigne de l'Arbre Verdoiant.* 1585. [Bruxelles : Imprimerie de A. Mertens (for Jules Gay), 1863.] 12°. pp. 258. [1093.f.21.]

597. Nocturnal Revels: or, the History of King's Place and other modern nunneries. Containing their mysteries, devotions, and sacrifices. Comprising also the ancient and present state of promiscuous gallantry : with the portraits of the most celebrated demireps and coutezans of this period : as well as sketches of their professional and occasional admirers. By a Monk of the Order of St. Francis [i.e. of the burlesque Order of St. Francis, of Medmenham Priory]. The Second edition, corrected and improved, with a variety of additions. *London* : Printed for M. Goadby, 1779. 12° 2 volumes. [1093.h.22.]

598. None éclairée, La, ou les Délices du cloître. Avec un discours préliminaire. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *À Amsterdam*, 1775 [c.1855]. 12° pp. 226. [Printed in Germany?] [P.C.30.g.45.(2).]

599. None éclairée, La, ou les Délices du cloître. Avec un discours préliminaire. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *À Amsterdam*, 1775 [c.1855]. 12° pp. 226. [Printed in Germany.] [P.C.30.g.45.(2).]

600. Nos cocottes, par un petit crevé. [Paris, ? 1865.] 16mo. pp. 127. [Cup.365.aa.49 ; formerly P.C.31.b.6.]

601. Nouveau Entretien des bonnes compagnies, Le, ou le recueil des plus belles chansons à danser et à boire, tiré des cabinets des plus braves auteurs du temps. [Edited by Jean Guignard.] *Paris* : 1635 [repr. Bruxelles, 1867]. 8° pp. 139. [1102.c.25.]
602. Nouveau Faublas, Le, ou les Aventures de Florbelle, pour faire suite au Faublas de Louvet. Avec figures et musique. Par Jean François Mimaut. *Paris* : au Magasin des Romans Nouveaux, chez Lepetit, libraire, quai des Augustins, n.º 32. An VII [1799]. 12° 4 tom. [1094.aa.11.]
603. Nouveau parnasse satyrique du dix-neuvième siècle, Le, suivi d'un appendice au Parnasse satyrique. *Eleutheropolis* [Bruxelles] : aux devantures des libraires, ailleurs dans leurs arrière-boutiques [Auguste Poulet-Malassis], 1866. 12° pp. ii+273. *Imperfect*; wanting the frontispiece by Félicien Rops. [P.C.31.i.29a.]
604. Nouveau parnasse satyrique, Le, du dix-neuvième siècle suivi d'un appendice au Parnasse satyrique. *Eleutheropolis* [Bruxelles]: aux devantures des libraires, ailleurs dans leurs arrière-boutiques [Auguste Poulet-Malassis], 1866. 12° pp. ii+273. *Imperfect*; wanting the frontispiece by Rops. [P.C.31.i.29a.]
605. Nouveau parnasse satyrique, Le, du dix-neuvième siècle suivi d'un appendice au Parnasse satyrique. *Eleutheropolis* [Bruxelles]: aux devantures des libraires, ailleurs dans leurs arrière-boutiques [Auguste Poulet-Malassis], 1866. 12° pp. ii+273. Copy on *Chine*. Frontispiece in two states by Félicien Rops. [P.C.27.b.8.(2).]
606. NOUVEAU RECUEIL de Poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augmenté de plusieurs pièces curieuses, qui n'ont point encore parues dans les précédentes éditions. [? Paris], 1722. 12° pp. 168. The title-page is a modern facsimile. [P.C.30.i.3.]

607. Nouveaux desordres de l'amour, Les. Nouvelle galante. *Liège* : *Loüis Montfort*, 1686. 12° pp. 140. [1094.b.43.]
608. Nouvel enfant trouvé, Le, ou, le fortuné Hollandois. Mémoires écrits par lui-même. *Londres* : 1786. 12° pp. 274. [1094.c.29.]
609. Nouvelle Académie des dames, La, ou Histoire de Mlle. B***, D.C.D.L. À Cythère, 1774. 12° pp. 92. Frontispiece and 3 plates. [P.C.30.c.20.]
610. Nouvelle Justine, La, ou les Malheurs de la vertu. [Par D.-A.-F. de Sade.] Ouvrage orné d'un frontispice et de quarante sujets gravés avec soin. *En Hollande* [Paris], 1797 [c.1835]. 12° Four volumes, pp. 315, 321, 312 [i.e., 321], 331. Imperfect; wanting the plates which have been replaced by a set of lithographs of a later date. [P.C.30. a.4.]
611. Nouvelle Liste des jolies femmes de Paris ; leurs noms et leur demeure. Prix trois francs. *Se trouve à Paris, au Palais des Plaisirs*, An 1808. 12° pp. 70. [1094.g.12.]
612. Nouvelle Sapho, La, ou Histoire de la secte Anandryne. Publiée par la C. R. ... [i.e., Citoyenne Raucourt]. Orné de six figures. *À Paris : L'An 2^e de la République Française*. [1793.] 24° pp. 162. Frontispiece and five plates. [P.C.31.a.27.]
613. Nouvelle Sapho, La, ou Histoire de la secte Anandryne. Publiée par la C. R. ... Paris [? Bruxelles], 1791 [c.1870]. 12° pp. 152. Formerly owned by H. S. Ashbee. [P.C.30.a.29.(2).]
614. Nouvelle Sapho, La, ou Histoire de la secte Anandryne. Publiée par la C. R. ... *Paris* [? Bruxelles], 1791 [c.1870]. 12° pp. 152. P.C.30.a.29.(2).]
615. Nouvelle Sapho, La, ou Histoire de la secte Anandryne. Publiée par la C. R. ... [i.e., Citoyenne Raucourt]. Orné de six figures. *À Paris : L'An 2^e de la République Française*. [1793.] 24° pp. 162. Frontispiece and five plates. [P.C.31.a.27.]

616. Nouvelle scandale de Londres. L’Affaire [Donald] Crawford. Paris : La Librairie Illustrée, 1886. 8° pp. 253. [1609/6057 ; formerly P.C.31.g.12.].

617. Nouvelle Traduction de la Fille de joye, par Mr. Cleland. Contenant les Mémoires de Mlle. Fanny, écrite [sic] par elle-même. Avec figures. Londres [? Bern], 1776. 12° Two parts in one volume, pp. 101, 116. Frontispiece and 3 plates. [P.C.30.g.37.]

618. Nouvelle Traduction de Woman of Pleasur [sic] ou Fille de joye de M. Cleland. Contenant les Mémoires de Mlle. Fanny, écrits par elle-même. Avec XV planches en taille-douce. Londres [?Paris] : chez G. Fenton dans le Strand, 1770. 8° Two parts in one volume, pp. 170, pagination continuous. Both parts have engraved titles and frontispieces. Thirteen plates. The number of plates called for on the title-page are made up to the number of 15 by the addition of the engraved frontispiece and title of part 1, as stated in the *Avis au relieur* on p. 170. The title and frontispiece of part 2 are not included in the calculation. [P.C.30.d.12.]

619. Nouvelle traduction du Mursius connu sous le nom d’Aloïsia ou de l’Académie des dames... *Au Monomotapa : l’an de l’Hégire du plus grand roi qu’il y ait eu*, [1749]. 8° Two volumes in one, pp. xx+191, xii+312. [A translation of the work by Nicolas Chorier entitled “Aloisiae Sigeae Satyra Sotadica.” Here wrongly attributed to Meursius. The translator’s dedication signed: l’Abbé de T***, i.e. Jean Terrasson?] [P.C.30.c.21.]

620. Nouvelle traduction du Mursius, &c. *À Cythère* [Paris] : dans l’imprimerie de la Volupté, 1776. 8° Two volumes in one, pp. viii+191, 192. Frontispiece and ten plates. MS notes in French. [P.C.30.c.19.]

621. Nouvelle traduction du Mursius, &c. *À Cythère* [Paris] : dans l’imprimerie de la Volupté, 1776. 8° Two volumes ; pp. viii+191, 192. In addition to the plates that are common to both this copy and the one at P.C.30.c.9, a set of plates from

the edition of 1775, have been inserted, together with a photographic reproduction of plate no. 24 from the 'Madame Gourdan, 1786' edition of Cleland's *Memoirs of a Woman of Pleasure*. [P.C.30.c.13.]

622. Nouvelle-Orléans (Bruxelles printed), [1800 ?] 16° pp. 222. [1094.aa.27.]

623. Nouvelles causes de stérilité dans deux sexes. By Joseph Gerard, M.D. Fécundation artificielle comme moyen ultime de traitement. Illustré de 200 gravures par José Roy. Paris : C. Marpon & E. Flammarion, 1888. 8° pp. iii+451. [Cup.365.bb.8 ; formerly P.C.31.g.15.]

624. Nouvelles d'Antoine-François Grazzini, Les, dit Le Lasca, l'un des fondateurs, & Membre des deux celebres Académies de Florence etc. [Translated by Le Febvre de Villebrune.] *A Berlin* [Paris?] : 1776. 8°. pp. 583. [1094.dd.17.]

625. Nouvelles de Jean Boccace. Traduction libre par Mira-beau, ornée de la Vie de Boccace, des Contes que La Fontaine à empruntés de cet Auteur, et de Figures gravées sous la direction de Ponce, d'après les dessins de Marillier...De l'imprimerie de A. Égrou. *À Paris : chez marchand, libraire, Palais du Tribunal, première galerie de bois, no. 288 ; et passage Feydeau, no. 24*, 1803–2. 12° Eight volumes, pp. xlvii+206, 224, 194, 207, 188, 150, 217, 225. Frontispiece and fourteen plates. Volume 1 only is dated 1803. [P.C.30.h.12.]

626. Nouvelles drôlatiques. [By 'Marc de Montifaud', i.e. Marie-Amélie Chartroule de Montifaud, dame de Quivogne.] Edition illustrée. tom. 2, 4–6. Paris, [c. 1890]. 8° 4 vols. Tom. 2, 5, 6 are of the second edition; tom 4 is of the fourth edition. Imperfect; wanting tome 1, 3. Tom. 6 is imperfect; wanting the title-page. [Cup. 805.aa.23 ; formerly P.C.30.k.18.]

627. Nouvelles et plaisantes, Les, imaginations de Bruscam-bille en suite de ses fantaisies à Monseigneur le Prince. [A reprint of the edition published by Martin La Baille et Bergerac

in 1615.] *Bruxelles : Mertens et fils (pour J. Gay)*, 1864. 12° pp. 218. [1102.c.26.]

628. Nouvelles galantes ... traduites pour la première fois (from the 'Nouvelle galanti' of Giovanni Battista Casti). *Paris : Isidore Liseux*, 1880. 8° Issued in parts ; nine *nouvelles*, each separately paged and with their own title-pages, contained in three livraisons. [Cup.403.pp.17 ; formerly P.C.30.h.14.]

629. Nouvelles galantes du temps, et à la mode. [By Jean de Préchac.] *A Paris : chez Theodore Girard, dans la Grand' Salle du Palais, a l'Envie*, 1680. 12° 2 tom. [1094.c.14.]

630. Nouvelles galantes et tragiques ... Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Par Claude François Xavier Mercier. *Paris : 1795*. 12° pp. 174. [1094.aa.43.]

631. Nouvelles monacales, ou les Aventures divertissantes de frère Maurice, publiées par le Sr. D***. *Cologne : Pierre Marteau Junior*, 1763. 8° pp. 96. [1094.dd.11.]

632. Nouvelles toutes nouvelles. Par M. D. L. C. [i.e. - Le Chevalier de Mailly.] [With a plate.] *Amsterdam : 1710*. 12° pp. 287. [1094.aa.24.]

633. Novelle dell'avvocato Giuseppe Rillossi. *Italia* , 1797. 8° pp. 92. [P.C.31.i.21.]

634. Novellette ed epigrammi del celebre [Filippo] Pananti, con la Civetta, poemetto del Medesimo, ed altre rare e galanti poesie d'amore composte da diversi insigni autori. *Calè*, anno xi [1802]. 12° pp. [vi]+144. [P.C.30. k.13.]

635. Nuditäten. [Poems.] *Padua [Berlin]: Pietro Tarone [Himburg]*, 1797. 12° pp. 264. [Cup.805.cc.5 ; formerly P.C.30.i.15.]

636. Odalisque, The, or The History of the Amours of the eunuch Zulphicara. Translated from the Turkish by Voltaire. *Constantinople [?London]*, 1779–1868. 12° pp. 62. Four plates. [P.C.31.g24.]

637. Œuvre priapique de Dominique Vivant Baron Denon, l. 23 planche [*sic*]. *n.p.*, [c.1850]. Fol. An Album containing 23 etchings, including the frontispiece. The title-page is in ms. [P.C.31.l.1.]
638. Œuvres badines (de Alexis Piron). (Prix: 30 sous). *À Paris : chez tous les marchands de nouveautés*, 1804. 12° pp. 144. [P.C.30.c.23.(2).]
639. Œuvres badines d'Alexis Piron ... augmentée du Chapitre général des Cordeliers. *À Paris : chez les marchands de nouveautés*, 1804. 16°. pp. 179. [P.C.30.a.37 ; formerly 11483.a.46.]
640. Œuvres badines de Robbé de Beauveset. *À Londres*, 1801. 12° Two volumes in one, pp. 199, 290 [*sic* ; i.e., 190]. [P.C.31.a.18.]
641. Œuvres choisies [de Jean-Baptiste-Joseph Willart De Grécourt ... précédées de considérations historiques et critiques sur le genre de poésie auquel elles appartiennent. *Paris : Paulin, libraire éditeur*, 1833. 8° pp. 147. Ten plates, one of which serves as a frontispiece. [P.C.30.d.4.]
642. Œuvres choisies [par Jean Baptiste Joseph Willart de Grécourt]... précédées de considérations historiques et critiques sur le genre de poésie auquel elles appartiennent. [With plates.] *Paris : 1834. 8° pp. 95. [1609/286.(1.) ; formerly P.C.30.d.6.(1.)]*
643. Œuvres choisies de [jean-Joseph] Vadé. [With plates.] *Paris : les marchands de nouveautés*, 1834. 8° pp. 64. The cover bears the title: 'Les Farceurs de l'Ancien régime. Œuvres badines de Vadé', and the date '1835'. [1609/286.(2.) ; P.C.30.d.6.(2.)]
644. Œuvres de la marquise de Palmarèze [i.e. . Simon Pierre de Mérard de Saint-Just] *Par-tout et pour tous les temps* [Kehl : F. Chanson, 1789]. 12° Three parts in two volumes, pp. 248, 184, 136. [P.C.30.i.28.]

645. Œuvres de la marquise de Palmarèze. Espiègeries, joyeusetés, bons mots, folies, vérités de la jeunesse de Sir S. Peters Talassa-Aïthéi, par Mérard de St.-Just. Sur la copie de Londres, 1777, et de l'édition *n.p.*, n.d. (*Kehl*, 1789). *À Rotterdam [Bruxelles] : Imprimé chez Joseph Van Ten Bock pour les bibliophiles néerlandais* [Gay et Doucé, 1880]. 8° pp. 193. Frontispiece by Chauvet. [P.C.31.i.20.]
646. Œuvres de Mr Pavillon. (Éloge de Monsieur [Etienne] Pavillon.) *A La Haye* : 1715. 8° [1102.c.28.]
647. Œuvres posthumes et facéties de Mirabeau le jeune [or rather, a new edition of 'Contes nouveaux et nouvelles nouvelles' by Henri Pajon. In verse.]. *Paris : Chez Vincent*, 1798. 12° pp. 120. [Cup.403.a.10 ; formerly P.C.31.a.20.]
648. Onania, oder Die erschreckliche Sünde der Selbst-Befleckung, mit allen ihren entsetzlichen Folgen, so dieselbe bey beyderley Geschlecht nach sich zu ziehen pfelet. ... Nach der fünffzehenden Herausgebung aus dem Englischen ins Deutsche übersetzt. *Leipzig* : 1736. 8° pp. 440. [1094.e.06.(2.)]
649. Opere complete di Domenico Batacchi. Volume Unico. *Parigi* , 1830. 8° pp. 413. Text printed in columns on blue-tone paper. Thirty-nine plates [of forty-two?]. *Imperfect*; wanting volume two. [P.C.31.k.2.]
650. Opere complete di Dominico Batacchi. Volume Unico. *Parigi*, 1830. 8° pp. 413. Text printed in columns on blue-tone paper. Thirty-nine plates [of forty-two?]. A notice is given by the publisher in both French and Italian. *Imperfect*; wanting volume two. [P.C.31.k.2.]
651. Opusculé d'un célèbre auteur Égyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourroit soupçonner qu'il est peu de femmes fideles. [By Charles de Fieux, Chevalier de Mouhy.] *Londres* : 1752. 12° pp. 93. [1094.b.25.(2.)]

652. Ordonnance de Police... donné au Sérail le 2 Janvier 1791. *À Fout Partout* [Bruxelles ? c.1871]. 12° pp. 24. [P.C.24.a.10.]
653. Ordonnance de Police... donné au Sérail le 2 Janvier 1791. *À Fout Partout* [Bruxelles : Vital Puissant, 1871]. 8° pp. 16. [P.C.31.a.33.]
654. Origine des Puces, L'. *Londres* : 1749. 12° pp. 36. [1102.b.11.(1).]
655. *Ovidius redivivus velamine moralitatis indutus, sive commentatio philosophica de arte amandi, quam jus naturae prohibet. Angola*, 1765. 8° pp. 85. [Tab.603.a.43 ; formerly P.C.24.a.3.]
656. Palace Miscellany, The. Containing ... The Young Lady's Catechism ... Miss's Prayer to Cupid ... The Mourning Bride ... The Progress of Matrimony ... The Fair Penitent, &c. *London : Printed and sold by J. Dormer, at the Printing-Office, the Green Door, in Black and White Court, in the Old-Bailey*, 1783. 8° pp. 71. [1093.i.10.]
657. Panier aux ordures par Armand Gouffé et autres. *n.p., n.d.* [?London, c.1865.] 8° pp. 36. A lithographed facsimile of the edition at P.C.29.a.52. [P.C.31.l.19.]
658. Panier aux ordures par Armand Gouffé et autres. *n.p., n.d.* [?Paris, c.1865.] 8° pp. 36. A calligraphic manuscript, the text decorated with erotic vignettes. The volume interleaved throughout. [P.C.29.a.52.]
659. Panier aux ordures, (Le). Suivi de quelques chansons ejusdem farinae. *Libreville* [Bruxelles] : à la Société pour la propagation des livres de l'Enfer [Vital Puissant], 1866. 8° pp. vi+154. Limited to 106 copies, of which this is no. 65 of 100 on *Hollande*. Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spreadsheet [P.C.31.g.4.]

660. Parades inédites de [Charles] Collé. 1 : Le Mariage sans curé ; 2 : La Guinguette ; 3 : Léandre étalon ; publiées textuellement d'après les manuscrits de l'auteur sans notes. *Hambourg et Paris* [Bruxelles] : chez les principaux libraires [Jules Gay], 1864. 12° pp. xii+80. [P.C.30.g.46.]
661. Paradies der Liebe, Das : ein Kloster-Roman. Herausgegeben von J[ohann] B[aptiste] Schad. *Erfurt* : Henning, 1804. 8° 2 volumes. [1094.d.10.]
662. Parallèle vivant des deux sexes, Le. Par un Soldat. *Amsterdam* [Paris] : 1769. 8° pp. 64. [1102.c.21.]
663. Parapilla, et autres œuvres libres et galantes, de M. B** [i.e. Charles Borde.] Edition considérablement augmentée & faite sur les manuscrits de l'auteur. *Florence* : 1784. 24°, pp. 164. [1094.aa.38.]
664. Parapilla. [Par Charles Borde.] Poème en cinq chants, traduit de l'Italien. *À Londres* [Paris: Hubert-Martin Cazin], 1782. 12° pp. 43. Frontispiece and five plates engraved by François-Rolland Elluin after designs by Antoine Borel. [P.C.29.b.86.]
665. Parc au Cerf, Le, ou l'Origine de l'affreux déficit. Par un zélé patriote [i.e. Louis-Gabriel Bourdon]. *À Paris : sur les débris de la Bastille*, 1790. 8° pp. 8, 191. Frontispiece and three plates. [P.C.30.d.22.]
666. Parc aux Cerfs, Le, ou Histoire secrète des jeunes demoiselles qui y ont été renfermées ... Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. D*** P***. Avec quatre figures. *Paris* : 1832. 8° 4 tom. [1094.d.26.]
667. Parlatorio delle monache, (II). *Nelle Stamparia de Pasquino*. [Amsterdam: Nicolas van Ravesteyn], 1650. 12° pp. 67. Ascribed to Gregorio Leti. [Cup.403.tt.17 ; formerly P.C.30.k.7.]

668. Parnasse Reformé, Le. Dernière édition. Reveuë, corrigée, & augmentée. *Amsterdam* : 1671. 12° pp. 188. [1102.b.10.]

669. Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle, Le. [*The title-page headed* : Édition augmentée et complétée.] Recueil de pièces facétieuses, scatologiques, piquants, pantagruéliques, gaillardes et atyriques, des meilleurs auteurs contemporaines, poètes, romanciers, journalistes &c. Suivi du Nouveau Parnasse satyrique. *À Bruxelles : sous le manteau* [Henry Kistemaekers], 1881. 8° Three volumes, pp. 231, 226, 284. Limited to 175 copies. Volume 3, comprising *Le Nouveau Parnasse*, has the impress '*À Bruxelles : avec l'autorisation des compromis*, 1881.' [P.C.31.k.1.]

670. Parnasse satyrique, (Le), du dix-neuvième siècle. Recueil de vers piquants et gaillards de MM. de Béranger, V. Hugo, E. Deschamps, A. Barbier, A. de Musset, Barthélemy, Protat, G. Nadaud, de Barville, Baudelaire, Monselet, &c., &c., &c., &c., &c. *Rome [Bruxelles] : à l'enseigne des sept péchés capitaux* [Jules Gay and Auguste Poulet-Malassis, 1864]. 12° Two volumes in one, pp. 239, 250. [P.C.27.b.8.(1.).]

671. Parnasse satyrique, Le &c. *Rome [Bruxelles] : à l'enseigne des sept péchés capitaux* [Jules Gay and Auguste Poulet-Malassis, 1864]. 12° pp. 239. Frontispiece in 2 states by Rops. *Imperfect*; wanting volume 2. [P.C.31.i.29.]

672. Parnasse satyrique, Le... augmenté du Nouveau Parnasse. *Oxford [Bruxelles] : Imprimé pour la coterie des amoureux* [Gay et Doucé], 1878. 12° Two volumes, pp. vi+359, 372. Limited to 305 copies, of which this is one of 280 on *Hollande*. In this copy, the alternative title-page to volume I reads: 'Recueil de pièces contemporaines tirées du Cabinet d'un curieux pour servir à l'Histoire de temps présent. Vienne: chez William Fisher, imprimeur, 1868.' The alternative title-page to volume II is a duplicate of the preceding. *Imperfect*; wanting the frontispieces. This edition carries a ms note by H. S. Ashbee which reads: 'Date is correct. Pubd. at Bruxelles. Recd. from Gay et Doucé, May 1878.' [P.C.25.b.9.]

673. Passe-temps agréable, ou, Nouveaux contes à rire. *Amsterdam : chez les Libraires Associés*, 1778. 8° pp. 64. [1093.aa.16.]
674. Passe-tems du boudoir, (Les), ou Recueil nouveau de contes en vers. *À Galipoly : chez la veuve Turban, Libraire, rue du Ramasan*, 1785. 12° pp. 149+[5] of *Table des contes*. [P.C. 31.a.17.]
675. Patenostre des verollez, (La), avec Une Complaincte contre les médecins. Suivant la copie imprimée, M.C.XI. *À Berne [Bruxelles] : chez l'Orso [Jules Gay, 1877]*. 32°. pp. 8. [P.C.29.a.66.]
676. Patte du chat, La. Conte zinzimais. [By Jacques Cazotte.] *Tilloobalaa [Paris] : 1741*. 8° pp. 126. [1093.f.9.]
677. Peintures, bronzes et statues érotiques, formant la collection du Cabinet secret du Musée Royal de Naples avec leur explication. [Par César Famin.] *Paris : 1832*. fol. pp. 116. pl. xli. [Cup.366.e.22 ; formerly P.C.31.l.3.]
678. Perfidies Assassinés, Les, crimes et escroqueries d'un bambocheur du grand ton, ou l'Amour et l'hymen qui la go-beur; par un Écouteur aux portes; parfois farceur, parfois grave, et même sermonneur. [Par J.-P.-R. Cuisin.] *À Paris : chez tous les libraires du Palais-Royal, An des fourberies du monde*, 1820. 12° pp. 280. Folding frontispiece. Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spreadsheet. [P.C.30.h.8.]
679. Perfumed garden of the Cheikh Nefzaoui, The : a manual of Arabian erotology (XVI. century). By 'Umar ibn Muḥammad Nafzāwī. *Cosmopoli [London] : For the Kama Shastra Society of London and Benares, and for private circulation only*, 1886/20 cm. pp. xv+256. Revised and corrected translation. [Or.59.e.17.]
680. PERFUMES DE BARCELONA, (Los). – Canción Catable, que si oliera el Diablo que la Leyera. Poema en cinco cantos.

Palma : Imprenta de A. Gilabert, ano 1844. 24° pp. 72. Three plates. With an additional title-page, engraved. P.C.31.b.4.

681. Perfumes de Barcelona, Los ... Nueva edición aumentada con la defensa del pedo en verso. *Madrid : Imprenta Española*, 1877. 24°. pp. 60. Frontispiece. On the front cover, the title of the work is given as 'La Mierdópolis. Poema Burlesco.' [P.C.30.i.6.]

682. Petit catéchisme à l'usage des pères de famille. [*The title-page headed : Nos bons frères ignorantins.*] *Bruxelles : Ch. Sacré-Duquesne*, 1872. 2mo. pp. 16. [P.C.31.e.9.]

683. Petit fils d'Hercule, Le.. *n.p.*, 1701 [c.1781]. 12° pp. xvi+194. [P.C.30.i.2.]

684. Petit Vocabulaire jésuitique, rédigé par une société de pères de la Foi et de dames du Sacré-Cœur. Dédié aux ignorantins de tous les pays. *Bruxelles : Laurent frères, éditeurs, Place de Louvain, No. 547*, 1827. 8° pp. 70. [1094.cc.15.]

685. Petit-Mâitre Philosophe, Le : ou, Voyage & Avantures de Genu Soalhat, chevalier de Mainvillers, dans les principales cours de l'Europe. A Londres : Aux depens de la Compagne, 1752. 12° Three parts. [1093.a.17.]

686. Petrone almand, Le, sur les suites funestes & tragiques des intrigues amoureuses de la Cour de Vienne, &c. *Cologne : Nicolas Ruther*, 1706. 12° pp. 247 [1094.c.12.]

687. Philosophe par Amour, Le, ou lettres de deux amans passionnés et vertueux. [By Gatrey, avocat.] *A Paris chez Cailieu, et se vend à Francfort chez Jean George Eslinger*, 1766. 8° 2 tom. [1094.d.28.]

688. Philosophie anglois, La, ou Historie de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwel; écrite par lui-même & traduite de l'anglois. Nouvelle édition. Enrichie de figures. [By A. F. Prévost d'Exiles.] *A Londres : chez Paul Vaillant*, 1777. 12° 6 tom. [1093.aa.7.]

689. Philosophie dans le boudoir, La, ou les Instituteurs libertins. [Par D.-A.F. de Sade.] Dialogues destinés à l'éducation des jeunes demoiselles.... *Londres* [Bruxelles]: *Aux dépens de la compagnie* [Auguste Poulet-Malassis], 1795 [1868]. 12° Two volumes in one, pp. 208, 262. Frontispiece and four plates. P.C.30.c.25.(1.)

690. Phoenix of Sodom, The, or the Vere Street Coterie. Being an exhibition of the gambols practised by the ancient lechers of Sodom and Gomorrah, embellished and improved with the modern refinements in Sodomitical Practices, by the members of the Vere Street Coterie, of detestable memory. *London: J. Cook*, 1813. 8° pp. 71. [Cup.364.p.12 ; formerly P.C.31.f. 20.]

691. Physiologie de l'Opéra, du Carnaval, du Cancan et de la Cachuca, par un vilain masque. Dessins de Henri Emy. Paris : Raymond Bocquet, *place de la Bourse 13* [&] *Palais-Royal, chez tous les Libraires*, 1842. 16° pp. 122. [1094.g.4.]

692. Physiologie de la Femme, par Etienne de Neufville. Illustrations de Gavarni. Paris : *Jules Laisné, Editeur, Pass. Véro-Dodate* [&] *Aubert et Cie, place de la Bourse* [&] *Lavigne, rue du Paon St,-Andre*, 1842. 16° pp. 127. [1094.g.8.]

693. Physiologie de la Grisette, par Louis Huart. Vignettes de Gavarni. Paris : *Aubert et Cie, place de la Bourse* [&] *Lavigne, rue du Paon St,-Andre*, [1841]. 8° pp. 115. [1094.g.5.]

694. Physiologie des bals de Paris. Par Chicard et Balochard. Dessins par MM. Lacoste et Kolb. Paris : *Desloges, éditeur, rue Saint-Andre-des-Arts, 39*. 1841. 16° 128 pp. [1094.g.10.]

695. Physiologie des demoiselles de magasin. Par un journaliste. Dessins par Gavarni, Daumier, Traviès et Monnier. Paris : *Lachapelle, Editeur, 38, rue Saint-Jacques et chez tous les dépositaires de Pittoresques*, 1842. 12° pp. 123. [1094.g.9.]

696. Physiologie du Bourgeois. Texte et dessins par Henry Monnier. *Paris : Aubert et Cie, place de la Bourse [&] Lavigne, rue du Paon St.-Andre*, [1841] 16° pp. 124. [1094.g.7.]
697. Physiologie du débardeur, par [Philadelphie] Maurice Alhoy. Vignettes de Gavarni. *Paris : Aubert et Cie, place de la Bourse [&] Lavigne, rue du Paon St.-Andre*, [1842]. 16° pp. 117. [1094.g.3.]
698. Physiologie du protecteur (pour faire suite à la “Physiologie de la femme entretenue”) ; par un aveugle clairvoyant de la Chaussée d’Antin (Jacques Étienne Victor Arago). *Bruxelles : 1841*. 16° pp. 95. [1094.g.11.]
699. Physiologie du Séducteur. Par Alexis Victor Doinet. *Paris : Rozier*, 1841. 8° pp. 124. [1094.g.6.]
700. Pièces echapées du feu ou la Curiosité, la rareté. Imprimé à N... , pour l’année prochaine. [?Paris, c.1750.] 12° Two parts in one, pagination irregular. Part 1. pp. [1]–72; 113–128; 81–96; [1]–32; [1]–16. Part 2. pp. [1]–96; [1]–22. The sections with the shorter paginations contain individual pieces, each with their own title-page and signatures. [P.C.30.c.15.]
701. Pièces libres, de M. [Antoine] Ferrand et poésies de quelques autres auteurs sur divers sujets. *Londres* [?Paris] : 1760. 8° pp. 181. [Cup.500.ii.12 ; formerly P.C.30.f.9.]
702. Pikante Abenteuer von einem Abenteurer selbst erzählt. *Leipzig : Litteratur-Bureau*, [c.1880]. 8° pp. 49. [Cup.406.g.18 ; formerly P.C.31.e.27.]
703. Plaidoyer de Monsieur Freydier, avocat à Nismes. Contre l’introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *À Montpellier, chez Augustin-François Rochard, seul imprimeur du Roy*. 1750. *Avec permission*. 8° pp. 37. [1093.b.120.]
704. Plaidoyer de Mr. Freydier, avocat à Nismes, contre l’introduction de cadenas, ou ceintures de chasteté. Réimpression textuelle faite sur l’édition originale de 1750 et augmentée d’un

avant-propos, par Philomneste junior. *Paris : chez Jules Gay, éditeur, quai des Augustins*, 41. 1863. 8° pp. xv+55. [1093.a.24.]

705. Pluto[n] maltôtier. Nouvelle galante, etc. [By - Deschiens de Courtisols.] *Cologne : chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau*, 1708. 12° viii+316 pages. [1102.b.7.]

706. Poems on several Occasions. By the R. H. the E. of R. [i.e. John Wilmot, Earl of Rochester]. *London : Printed for A. B.*, 1712. 12° pp. 168. [C.131.a.1 ; formerly P.C.27.b.7.]

707. Poesie di Giorgio Baffo, Le, Patrizio *Veneto* [London], 1771. 8° pp. 250. [P.C.30.e.18.]

708. Poesie di Giorgio Baffo, Le, Patrizio *Veneto*. [London], 1771. 8° pp. 250. [P.C.30.e.18.]

709. Poésies badines et facétieuses [par] Alexis Piron. *À Cythère* [Bruxelles] : chez Cupidon, au Temple de Vénus [Vital Puissant], 5000800605 [1865]. 12° pp. 148. *Imperfect*; wanting the plates called for in the *Table des matières*. [P.C.30.k.4.]

710. Poésies facétieuses, Les, par les beaux esprits de ce temps. *n.p.* 1668. 12° pp. 93. [1094.aa.42.(2).]

711. Poésies libertines. [Par Charles Collé.] *À Paris: l'an 4 de la République*, 1796. 12° pp. 212. With an additional title-page, engraved. Both titles are cancels. The text is a re-issue of the preceding edition. [P.C.17.a.2.]

712. Poésies libres et joyeuses d'Alexis Piron, précédées d'une notice sur sa vie, &c. *En France* [? Paris] : chez tous les libraires, 1810. 12° pp. 143. [P.C.30.i.8.]

713. Poète extravagant, La, avec l'Assemblée des filoux et des filles de joye [par César François Oudin]. Réimpression, &c. *San Remo: J. Gay et fils*, 1875. 12° pp. viii+58. No. 61 of 100 copies. [1093.a15.]

714. Point de lendemain... Suivie de la Nuit merveilleuse. [Par Dominique Vivant, baron Denon.] Paris [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis], 1777–1867. 12° pp. vii+123. Frontispiece by Félicien Rops, in two states, on China. Limited to 261 copies, of which this is one of 15 on Large Paper. [P.C.25.a.68 ; formerly 012330.k.40.]

715. Polissonniana; ou recueil de turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconnades, espèce de bons mots et autres plaisanteries. Avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez. [By Claude Cherrier.] *A Amsterdam: chez Henry Schelte*, 1725. 8° pp. 140. [1094.dd.7.]

716. Pornologie, La, ou Histoire nouvelle, universelle et complète de la débauche de la prostitution et autres dépravations dans tous les pays du monde, notamment en France, &c. [By J. Morel de Rubempre.] *Paris : Terry*, [1842]. 12° 2 tom. [Cup.31.e.6 ; formerly P.C.31.e.6.]

717. Pornophile. Contes saugrenus. [Par Pierre Sylvain Maréchal.] Sur l'imprimé de Bassora, 1789. *Jersey [Bruxelles]: Samuel-Isaac-Josediah Smithson* [Henry Kistemaeckers], 1885. 8° pp. 198. Original yellow wrappers, printed in black, preserved. Formerly owned by Henry Spencer Ashbee; purchased [from him?] by the British Library 7 July 1890. [P.C.29.b.37.]

718. Porte-Feuille d'un Philosophe, Le, ou Mélange de pièces philosophiques, politiques, critiques, satyriques & galantes, &c. [Collected by the Abbé Henry Joseph Dulaurens.] *A Cologne : chez Pierre Marteau, fils*, 1770. 8° 6 tom. [1094.d.9.]

719. Porte-feuille de madame gourdan, dite la comtesse, (Le). Pour servir à histoire des mœurs du du [sic] siècle, & principalement de celles de Paris. [Sometimes attributed to Charles Théveneau de Morande.] Seule édition exacte. *À Spar*, 1783. 12° pp. 96. [P.C.30.g.18.]

720. Portier des Chartreux, Le.... Édition ornée de figures. Tom. Seconde. *Amsterdam* [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis], 1867. 12° pp. 181. *Imperfect*; wanting tom. 1 and most of the plates (2 only present). Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spreadsheet. [P.C.30.k.5.]

721. Portrait des foiblesses humaines. [Ascribed in the "Avis du libraire au lecteur" to "Madame de Châte, qui étoit autrefois Madame de Villedieu" i.e. Marie Catherine Hortense Desjardins, calling herself Madame de Villedieu.] *Amsterdam* : Chez Henri Desbordes, 1686. 12° pp. 168. [1094.b.12.]

722. Potent Ally, The : or Succours from Merryland ...and the Story of Pandora's Box.... To which is added Erotopolis. The Present State of Bettyland. The Second edition. *Paris* [London] : Printed by direction of the Author, and sold by the Booksellers of London and Westminster [Edmund Curll], 1741. 8° Two parts in one, pp. [vii]+28, 31. [P.C.25.a.67 ; formerly 1340.c.4.(4).]

723. Pot-Pouri, Le. Ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs. [By Anne Claude Philippe de Tubières de Grimoard de Pestels de Levis, Count de Caylus.] *Amsterdam* : 1748. 8° 5 pts. [1094.d.18.]

724. Pot-Pourri de Loth, Le. [Par Pierre Lalleman.] *À Londres* , 1795. 8° pp. 23 [starting at p. 15]. Frontispiece and 8 plates. *Imperfect*; wanting the music. Formerly owned by H. S. Ashbee. [P.C.30.d.9.(1).]

725. Pot-pourri de loth, Le. [Par Pierre Lalleman.] Orné de figures et de musique. *À Londres*, 1781. 8° pp. 10+12 pages of music. Frontispiece and 8 plates engraved by François-Rolland Elluin after designs by Antoine Borel. The text is printed on one side of the leaf only. [P.C.30.b.15.(2).]

726. Pour, Le, et le contre du mariage, avec la Critique du Sr. Boisleau, & autres pièces de Poësie. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. (Le Silence du Sr. Boisleau sur la critique

de ses œuvres, etc.-Les agréables diversitez du Parnasse.) *Lille* : 1700. 12° 3 parts. [1102.b.24.]

727. Prémices d'Annette, Les, en dix chants [in prose]. Par le Général Serviez [Emmanuel Gervais Roergas de Serviez]. *Paris : chez le C. Lucet, directeur du Bulletin de Littérature, des Sciences et des Arts, rue Montmartre No. 94, vis-à-vis la rue Joseph*. An IV [1795]. 12° pp. 194. [1094.aa.41.]

728. Premier acte du synode nocturne des tribades, Le, lemanes, unelmanes, propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. Réimpression collationnée sur l'exemplaire unique existant à la Bibliothèque impériale à Paris. [Here tentatively attributed to Guillaume de Reboul.] [Signed: Polupragme.] *Paris : chez Jules Gay, éditeur, quai des Augustins, 25*. 1862. 12° pp. xi+120. [1093.f.5.]

729. Présent de Nôces, Le, ou Almanach historique et moral des époux. [By Joseph André Guiot.] *A Hyménopolis* [Paris] : 1802. 16° pp. 161. [1094.a.3.]

730. Present State of Betty-Land, The. Ερωτόπολις. [By Charles Cotton.] *London : Tho. Fox, 1684*. 12° pp. 181+[vii] of advertisements. [P.C.30.b.41.]

731. Pretty Little Games for Young Ladies & Gentlemen. With Pictures of Good Old English Sports and Pastimes. [By Thomas Rowlandson.] 1845. A few copies only printed for the Artist's Friends. [With letterpress by John Camden Hotten.] [London : J. C. Hotten, 1872.] 4to. pp. 62. Ten plates. [P.C.31.f.8.]

732. Priape et la Comtesse, by Antony Méray. *Paris : J. Laisné, 1847*. 12° pp. 103. [Cup.805.aa.30 ; formerly P.C.31.d.27.]

733. Priapées de Maynard. Publiées pour la première fois d'après les manuscrits, et suivies de quelques pièces analogues du même auteur, extraites de différents recueils. *Freetown* [Bruxelles] : *Imprimerie de la Bibliomaniac Society* [Jules Gay], 1864.

12° pp. 69. Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spreadsheet. [P.C.19.a.21.]

734. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus. Cum integris Josephi Scaligeri, Gasparis Scioppii, & Friderici Lindenbrogii, commentariis: aliorumque notis. Accessit Pervigilium Veneris, Cupido Cruci-affixus, & alia quæ versa p. exhibet. *n.p.* [1700?] 8° pp. 168. [1094.e.9.]

735. Prigione d'Amore. [By Sforza degli Oddi.] Comedia nuoua ... Di nuouo corretta, & ristampata. *Venetia*: 1616. 16° pp. 100. [1094.b.09. (3.).]

736. Prince, The, or the Royal Libertines. Second edition. *London*: 1818. 12° 3 volumes. [1102.d.3.]

737. Printems d'une jolie femme, Le. *Londres*: 1788. 12° 2 parts. [1094.aa.22.]

738. Privileges du Cocuage, (Les), ouvrage utile et necessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. [Attributed to E. Le Noble de Tennelière or S. Chappuzeau. With a bibliographical note signed P. L., i.e. Paul Lacroix.] *A Vicon: chez Jean Cornichon, a l'enseigné du CouCou*. [Bruxelles: Jules Gay, 1864.] 12° pp. 139. Engraved frontispiece. Limited to 200 copies on Hollande. [1093.f.22.]

739. Prometheus. [By Karl Heinrich Ulrichs.] Beiträge zur Erforschung des Naturräthsels des Uranismus und zur Erörterung der Sittlichen und gesellschaftlichen Interessen des Urningthums. *Leipzig: A. Serbe*, 1870. 8° pp. 77. Buch X of a series entitled: Numa Numantius [Cup.364.m.23 ; formerly P.C.31.e.26.]

740. Prostitution contemporaine, La. Étude d'une question sociale. [By] Léo Taxil [Gabriel Jogand-Pagès]. Illustrations by Hope [Léon Choubrac]. *Paris*: [1883–4]. 8° pp. 508. 8 plates. [Cup.363.m.1 ; formerly P.C.22.b.30.]

741. Prusse galante, (La); ou, Voyage d'un jeune français à Berlin. Traduit de l'allemand par le docteur Akerlino [i.e. Rousseau Jacquin]. *A Coïtopolis* [Paris]: 1801. 12° pp. 166. [Cup.805.b.6 ; Formerly P.C.30.g.40.]
742. Psaphion, ou La courtisane de Smirne. [By Anne-Gabriel Meusnier de Querlon.] *A Londres : chez Thomson*, MDCCXLIX 1749. 8° pp. viii, 103, [1], 23, [1]. [1093.f.8.(1).]
743. Psaphion, ou la Courtisane de Smyrne. Fragment erotique traduit du grec de Mnaseas, &c. (Les Hommes de Promethée.) [By Anne Gabriel Meusnier de Querlon.] *Londres : Tomson*, 1748. 12° 2 parts. [1094.cc.3.]
744. Pucelage nageur, Le. Conte. [Par Jean-François Cailhava d'Estendoux.] [Paris : 1767.] 8° pp. 16. Engraved title. [P.C.30.f.23.]
745. Pucelle d'Orléans, La, Poème en vingt-un chants... édition ornée de figures gravées par Duplessis-Berthault [sic]. *Paris: Leclerc*, 1865. 8° Two volumes, pp. xv, 215, 175. In addition to the portraits and vignettes of Duplessis-Bertaux, two sets of plates have been inserted, 21 of which are coloured. Part of the *Collection des conteurs français*. One of 50 copies on Large Paper. [P.C.30.e.5.]
746. Pucelle d'Orléans, La, poème héroï-comique en dix-huit chants. *À Londres* [Paris : Hubert-Martin Cazin], 1780. 12° pp. [iv]+264. Portrait, frontispiece and 18 plates. [P.C.31.c.26.]
747. Pucelle d'Orléans, La. Poème divisé en vingt-un chants, avec les notes de M. de Morza [Voltaire]. Nouvelle édition, corrigée, augmentée d'un chant entier et de plusieurs morceaux répandus dans le corps de l'ouvrage, avec les variantes, qui sont jointes à la fin de chaque chant. *À Londres*, 1775. 8° pp. xv+447. Frontispiece and 21 plates. [P.C.30.d.33.]

748. Pure vérité cachée, (La), et autres Mazarinades rares et curieuses. Précédées d'un avant-propos par Philomnestre Junior [Gustave Brunet]. *Amsterdam* [Bruxelles : Jules Gay], 1867. 12° pp. xxviii+155. [P.C.31.e.12.]
749. Putain errante de P. Aretino, La, fidèlement traduite de l'italien par N. N. Réimpression textuelle de l'édition de cette traduction, Lampsaque 1760, précédée d'une notice historique. *À Neuchâtel* [Nice]: *Imprimé par les presses de la Société* [Jules Gay], 1872. 12° pp. xii+50. Volume 16 of the series *Bibliothèque libre*. [P.C.25.a.10.]
750. Putain errante, La ou Dialogue de Madelaine et Julie, par Pierre Arétino, fidèlement traduit de l'italien par N***. *À Lampsaque*, 1760. 8° pp. 96. Mottled calf, gilt, edges stained red. First French edition; pp. 68–96 are a selection of erotic verse, including *Le Débauché converti* by Robbé de Beauveset, *Ode à Priape* and *Le Chapitre général des Cordeliers* by Piron, &c. [P.C.30.d.19.]
751. Putain errante, La, ou Dialogue de Magdelon et de Julie, par Pierre Arétin. Fidèlement traduit de l'italien en français par N***. *À Lampsaque* [Bruxelles] : chez Pierre Arétin [Vital Puissant], 1760 [1871]. 4to. pp. 84. Twenty-four plates, each in two states. [P.C.31.l.14.]
752. Putanisme de Rome, Le, ou Le conclave général des putains de cette cour pour l'élection d'un nouveau [sic] pontife. [by Gregorio Leti.] Traduction libre de l'italien. *Cologne* : 1668? or 1669? 16° pp. 132. [1094.aa.28.]
753. Putanisme, La, ou La confrerie des putains de Rome ... Avec un dialogue de Pasquin & de Marforio ... Satyre comique de Baltasar Sultanini bressan [pseudonym of Gregorio Leti]. Reveuë, & corrigée de nouveau, &c. *Cologne* : 1670. 12° pp. 144. [1102.b.2.].
754. Pyrence, La, et pastorale amoureuse, contenant diuers accidens amoureux, descriptions de paisages, histoires, fables

& occurrences des choses aduenues de nostre temps, seruant comme l'auant-coureur de l'Adolescēce: diuisée en deux liures. [Par François de Belleforest.] *Paris : Iean Hulpeau rue saint Iean de Latran.* 1571. *Avec priuilege du Roy.* 8° pp. 244. [1094.d.30.]

755. Quarts d'Heure d'un joyeux solitaire, Les. [Par 'Abbe de La Marre' i.e. Félix Nogaret or Sabatier de Castres.] *À Bruxelles : chez Henry Kistemaeckers,* 1882. 8° pp. 53. Frontispiece by Amédée Lynen. [P.C.31.d.23.]

756. Quatre métamorphoses, Les ... [par Jean Louis Népomucène Lemerancier.] Précédés d'une étude par Charles Monselet. Sur l'imprimé de Paris, 1799 [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis, 1866]. 12° pp. 97. Frontispiece by Félicien Rops. [P.C.30.a.22.]

757. Quatre petits poèmes libertins. Avec un frontispice sacrilège dessiné et gravé par S.P.Q.R. [Félicien Rops.] *Partout et nulle part* [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], 1864. 8° pp. 77. Frontispiece. [P.C.30.b.14.]

758. QUINTESSANCE OF BIRCH DISCIPLINE, (The). A Sequence [*sic*] to The Romance of Chastisement. Illustrated by four beautifully coloured plates. *London : Privately Printed* [William Lazenby], 1870 [1883.] 8° pp. 30. Four coloured lithographs. [P.C.31.h.36.]

759. R. P. Cornutus à tous les cocus, Le. [By 'J. Joseph Cornutus' i.e. Antoine Laporte.] Sermon prononcé devant la très antique et très universelle Confrérie des trop bien mariés, à Corneville, le III^e Croissant de la lune rousse ; suivi du Cocu consolateur, du Cocu consolé et autres Pièces en vers du même genre. *Corneville : chez Cornutus, L'An de lère des Cornes,* 9781 [1879]. 8° pp. 80. [1093.h.19.]

760. Rambler's flash songster, (The). Nothing but Out-and-Outers, adapted for Gentlemen only and now singing at Offley's, Cider Cellars, Coal Hole, &c. *London: William West,* [c.1865]. 24° pp. 47. (P.C.31.g.20.(1.).)

761. Rambler's magazine, (The); or Annals of Gallantry, Glee, Pleasure, and Bon Ton. ... Embellished with... Engravings. (The New London Rambler's Magazine, &c.) *London* : J. Mitford, [?1828-9] 8° Two vols. [Cup.820.f.2 ; formerly P.C. 30.f.29.]

762. Réclamation des Courtisanes Parisiennes adressée à l'Assemblée Nationale concernant l'abolition des Titres déshonorans, tels que Garces, Putains, Toupies, Maquerelles, &c., &c. Réimprimé textuellement sur l'édition originale et rarissime de 1790. *Londres : de l'imprimerie particulière de Lord C**** 1875. 12° pp. 12. Part of a series called *Bibliothèque galante*. [1094.dd.36.]

763. Records of love, The, or, Weekly amusements for the fair sex. Vol. 1, no. 1-12. *London* : 1710. 8°. [1155.l.11.]

764. Récréations morales et galantes, ou Histoires véritables: avec des réflexions très utiles. Dédiées au beau sexe. [The dedicatory epistle signed: D. T.] *Cologne* : 1717. 12° pp. 224. [1102.b.13.]

765. Recueil complet des chansons de [Charles] Collé. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Hambourg et Paris* [Bruxelles]: chez les principaux libraires [Jules Gay], 1864. 12° pp. viii+266. Frontispiece. [P.C.31.e.13.]

766. Recueil complet des chansons de [Charles] Collé. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Hambourg et Paris* [Bruxelles] : chez les principaux libraires [Jules Gay], 1864. 12° pp. viii+266. Frontispiece. [P.C.31.e.13.]

767. Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes. *Imprimé pour ce monde* [? Paris], 1775. 12° pp. 308. [P.C.31.a.19.]

768. Recueil des comédies gaillardes [sic]. *Imprimé pour le monde* [?Paris], 1761. 12° pp. 112, 28. [P.C.30.a.1.]

769. Réflexions philosophiques sur le plaisir; par un Célibataire [i.e. Alexandre-Balthazar-Laurent Grimod de Lareynière.] Seconde édition. *Neufchâtel* [Paris] : 8° pp. 80. [1102.e.1.]
770. Reise zur Hochzeit, Die. Ein Schnack. [By Carl Gottlob Cramer.] *Leipzig* : bei Johann George Benjamin Fleischer, 1800. 8° 2 Tl. [1093.a.31.]
771. Relation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en Paradis et en Enfer, suivie de la Translation du clergé aux enfers. [By Joseph Fiévée.] *Paris* :1791 [1870? Reprinted.] 12° pp. 39. [1094.c.23.]
772. Religieuse en chemise, La, ou la Nonne éclairée. Avec un discours préliminaire. [?Paris], 1763. 12° pp. xxv+56. [P.C.31.c.12.]
773. Religieux et Religieuses laborieux, (Les), ou les Fruits de la liberté. Opuscule patriotique, dédié aux nones élargies depuis la régénération. Orné de quatorze figures. Suivi des Étrennes à Priape. *À Paris: l'an seconde de la liberté*, 1790. 12° pp. 70. Frontispiece and 13 plates. *Étrennes à Priape* has its own title page, but pagination is continuous throughout the volume. [P.C.30.a. 23.]
774. Rencontres au Palais-Royal, Les. Tableaux de société. Par A. S. Victor. *Paris* : [1810 ?]. 12° pp. [1094.b.7.]
775. Retorica delle Monache, arte de loro inganni, norma de semplici, e specchio d'imprudenti. *n.p.* 1672. 12° pp. 306. [1094.aa.8.]
776. Retraite, les Tentations et les Confessions, La, de Madame la Marquise de Montcornillon. Histoire morale ... Ouvrage posthume de feu M. de S. Leu, Colonel au service de Pologne. [By Théophile Imarigeon Duvernet.] *n.p.* 1790. 8° pp. xvi+87. [1093.aa.5.]
777. Rhétorique des Putains, (La), ou la Fameuse maquerelle. Ouvrage imité de l'Italien. [The dedication signed: v. t. h.

s.] *À Rome*, 1790. 8° pp. 319. [An imitation of Ferrante Pallavicino's "La Retorica delle puttane." The dedication signed: V. T. H. S.] [P.C.30.f.2.]

778. Rhétorique des putains, La, composée conformément aux préceptes de Cipriano... traduite pour la première fois de l'italien en français par A. P* * * et précédée d'une notice bibliographique. *À Villefranche* [Bruxelles : ? Vital Puissant], 1871. 12° pp. 175. Frontispiece, in two states, unsigned. [P.C.30.d.35.]

779. Rideau levé, Le.... Édition revue sur celle originale de 1786 et ornée de six figures libres, gravées d'après celles qu'on ajoute aux éditions de 1786 et de 1790. *À Cythère* [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis], 1864. 12° pp. 270. Six plates. [Various attributed to H. G. Riquetti, Count de Mirabeau, and to the Marquis de Sentilly.] [P.C.30.g.14.]

780. Rival françois, Le, ou le Valentin des dames ... Annales galantes. (Première partie.). *Cologne : Pierre Marteau*, 1683. 12° pp. 103. [1094.cc.4.]

781. Rodiad, The. [By 'George Coleman', pseud. The title-page headed : Library Illustrative of Social Progress.] *London : Cadell & Murray* [John Camden Hotten], 1810 [1871]. 8° pp. 62. [C.116.bb.24 ; formerly P.C.31.f.22 and 11648.cc.41.]

782. Roger Bon-Temps, en bele humeur, donnant aux tristes & aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, & aux joyeux le secret de vivre toujours contents. Par Monsieur de Roquelaure [Duke Gaston Jean Baptiste de Roquelaure]. *Amsterdam* [Rouen] : 1776. 8°. 2 parts. [1094.dd.31.]

783. Roman de mon alcôve, Le. Confessions galantes d'une femme du monde. [Par Paul Perret.] Pour servir à l'histoire de nos mœurs. [Bruxelles : Henry Kistemaekers, c.1880.] 12° Three parts in one volume, pp. 79. Pagination continuous. Limited to 100 unnumbered copies. A pencil note on the title-page [by H. S. Ashbee?] gives the date as 1882. [P.C.30.g.5.]

784. Rondeaux et Sonnets Galants par E. D. [Edmund Dumoulin.] *Paris* [Amsterdam] : chez la petite Lolotte au Palais Royal [Auguste Brancart], 1887. 12° pp. 204. [P.C.30.g.8.]
785. Sacrifice de l'amour, Le, ou la Messe de Cythère. Suivi du sermon prêché à Gnide, et d'un nouveau Dictionnaire d'amour, dans lequel on trouvera plusieurs pièces inédites ou peu connue ... *A Sybaris, chez l'imprimeur ordinaire du plaisir*, 1809. 8° pp. 313. [1094.d.13.]
786. Sacristain, Le.; par [Louis François] Raban. *Paris* : B. Renault, 1832. 12° 4 tom. [1093.h.11.]
787. Saint James's Register, The: or Taste à-la-Mode. *London* : Printed and sold by Edmund Cook, near Ludgate-Hill, 1736. 8° pp. 45. [1093.e.113.]
788. Satan et ève, ou l'Origine de la fouterie et du cocuage. [A libertine interpretation of the Genesis story.] *À Damnopolis* [Paris] : chez Diabolino, libraire-éditeur, rue d'Enfer, [1832]. 12° pp. 108. Frontispiece and five plates. [P.C.31.c.11.]
789. Satan's Harvest Home: or the Present State of Whorecraft, Adultery, Fornication, Procuring, Pimping, Sodomy, and the Game of Flatts (Illustrated by an Authentick and Entertaining Story) And other Satanic Works, daily propagated in this good Protestant Kingdom. Collected from the memoirs of an intimate comrade of the Hon. Jack S**n**r ... To which is added, The Petit Maitre, a poem by a Lady of Distinction. *London* : Printed for the Editor, &c., 1749. [1093.i.12.]
790. Saxe Galante, La. [By Baron C. L. von Poellnitz.] *Amsterdam* : aux dépens de la compagnie, 1734. 8° pp. 416. [1102.c.24.]
791. Scarron aparü à Madame de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *A Cologne* : Jean Le Blanc, 1694. 12° pp. 136. [1094.g.14.]

792. Schleifermädchen von Schwaben, Der. [By Franz Kratter.] *Frankfurth am Mayn: Friedrich Esslinger*, 1796. 8° 2 Bde. [1094.d.20.]

793. Schöne Sängerin, Die, ein Muster einer standhaften und grossmüthigen Erduldung empfindlich widriger Schicksale. Oder lesenswürdige Begebenheiten der Marquisinn Justina, von ihr selbst beschrieben. Aus dem Wälschen [By Pietro Chiavi.] ["La Cantatrice per disgrazia."] übersetzt. *Augsburg und Leipzig*: 1770. 8° 2 Tl. [1154.a.21.]

794. School of Venus, The, or, Cupid restor'd to sight; being a history of cuckolds and cuckold-makers, contain'd in an account of the secret amours and pleasant intrigues of our British kings, noblemen, and others ; with the most incomparable beauties, and famous jilts, from Henry the Second, to this present reign. The whole interspersed with curious letters of love and gallantry. By Captain Alexander Smith. *London* : J. Morphew, and J. Baker, 1716. 12° 2 volumes. [1093.f.6.]

795. Schoone zonder hemd, De. [A translation of "Ève resuscitée, ou la Belle sans chemise."] *Rotterdam* [c. 1885]. 12° pp.84. [X.908/6498 ; formerly P.C.31.i.15.]

796. Sechs Dienstnächte einer jungen Dame. [By 'Christian Althing' i.e. Christian August Fischer.] Erzählt in Briefn... Mit einem amüsanten Anhang. Rom, Paris und London, [Altona, 1872]. 16mo. pp. 119. [Cup.406.g.30 ; formerly P.C.30.i.26.]

797. Select Poems on Several Occasions. By the Right Hon. the Earl of Haddington. &c. *London*, 1824 [Printed by J. H. Gaball in 1883 for Robson & Kerslake of Coventry Street.] 8° pp. 216. [P.C.31.e.22.]

798. Serails de paris, (Les), ou Vies et portaits des dames Pâris, Gourdan, Montigny, et autres appareilleuses, &c. *Paris: Hocquart*, an X-1802. 12° 3 volumes. [Cup.365.aa.17 ; formerly P.C.31.a.7.]

799. Sermon en faveur des cocus. (Sermon en l'honneur des enfans de Bacchus. — La doctrine amoureuse, ou le catéchisme d'amour). *Holland, Cologne : Pierre Le Grand*, 1697. 12° pp. 57. [1094.aa.02.]

800. Sermon en faveur des cocus. *Cologne, Chalon : Jean Lafond* [1700 ?] 12° pp. 17. [1094.cc.10.(2).]

801. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois ; celui du R. P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdeleine. *À Amboise* [Paris]: chez Jean Coucou, à la Corne de Cerf, 1751 [c.1820]. 12° Three parts in one volume, pp. 79, 4, 16. [P.C.30.c.16.]

802. Serrefesse. Tragédie-Parodie par Louis Pine-à-l'Envers, membre du Caveau mais avoué près la Cour Impériale de Paris [i.e. Louis Protat]. Avec un frontispice fangeux dessiné et gravé par S.P.Q.R. [Félicien Rops.] *Partout et nulle part* [Bruxelles : Auguste Poulet-Malassis], l'an de joie, 1864. 8° pp. 87. Frontispiece, on China. [P.C.30.b.1.]

803. Shakespeare's jests, or the Jubilee Jester, being the most curious collection of funny jokes, &c. *London : Printed for R. Sharpe*, [c. 1790]. 12° pp. 152. Plate. [Cup.404.b.33 ; formerly P.C.24. a.5.]

804. Siècle d'or de Cupidon, Le, ou les Heures aventures d'amour. *Cologne : Chez les héritiers de Pierre Marteau*, 1712. 16° pp. 212. [1094.b.26.]

805. Singular Life, Amatory Adventures, and... Intrigues of John Wilmot, The ... To which are added the poems of Lord Rochester, carefully collected and revised... now first printed from the manuscript in his Lordship's handwriting. Illustrated with richly coloured plates. New Edition. *London : Printed and Published by Henry Smith*, 37, Holywell Street [William Dugdale, c.1860]. 8° pp. 222. Seven coloured lithographs. [P.C.31.f. 24.]

806. Singularités de la Nature, Les. [par François Marie Arouet de Voltaire.] *Aux Château de Ferney*, 1769. 12° pp. 117. [C.136.aa.12.(2.) ; formerly P.C.30.c.14.(2).]
807. Six Nouvelles, Les, ou la Confession galante de six femmes du jour. Par Antoine Joseph Nicolas de Rosny. *Paris, Delalain*, 1797. 12° pp. 170. [1094.aa.10.]
808. Skizzen aus dem Leben des Lord Fox. Aus dem Englischen. *Hamburg & Leipzig : bey H. J. Matthießen*, 1786. 8° 2 Tle. [1093.f.19.]
809. Sodome, par Henri d'Argis. Préface de Paul Verlaine. *Paris : Librairie Français, Alphonse Piaget, éditeur*, 1888. 18mo. pp. x+283. [P.C.17.b.17.]
810. Soirées amoureuses du général Mottier et de la belle Antoinette. Pièce révolutionnaire, réimprimée textuellement d'après l'édition originale et rarissime de 1790. *À Neuchâtel [Turin]: Imprimé par les presses de la Société [Jules Gay]*, 1872. 12° pp. vii+29. P.C.27.b.52. (12.)
811. Soirées de Paphos, Les. *A Paphos et se trouvent à Paris, chez Jacques-François Quillan, Libraire, rue Christine, Faub. S. Germain, au Magasin Littéraire pour la lecture par Abonnement*. 1773. 8° 2 parts. [1094.dd.23.]
812. Soirées du palais royal, (Les) ; recueil d'aventures galantes et délicates, publié par un invalide du Palais Royal. [Sometimes ascribed to J. P. R. Cuisin. With plates. A different edition to the one at Cup.805.aa.16.] *Paris : Plancher*, 1815. 12° pp. 144. [Cup.805.aa.15 formerly 012551.de.50 and P.C.27. b. 25.]
813. Soirées du palais royal, (Les) ; recueil d'aventures galantes et délicates, publié par un invalide du Palais Royal. [Sometimes ascribed to J. P. R. Cuisin. With plates. A different edition to the one at Cup.805.aa.15.] *Paris : Plancher*, 1815. 12° pp. 144. [Cup.805.aa.16 ; formerly P.C.30.b.42.]

814. Soirées du palais royal, (Les); recueil d'aventures galantes et délicates, publié par un invalide du Palais Royal. [Sometimes ascribed to J.-P.-R. Cuisin. With plates.] *Paris : Plancher*, 1815. 12° pp. 144. [Cup.805.aa.14.(1.) ; formerly P.C.29.b.79.(1.)]

815. Soirées joyeuses et galantes du palais-royal et de ses environs ou Tableau des aventures amoureuses, délicates, et funestes qui s'y renouvellent chaque jour ; publié par M. de Saint-Laurent, &c. [By J.-P.-R. Cuisin ?] *Paris : Terry*, 1833. pp. 140. [Cup. 805.aa.13 ; formerly P.C.29.b.73.]

816. Soldaten-Liebschaften. Aus den hinterlassenen Papieren eines alten Dragoner-Kapitäns. [A translation of 'Les Amours de Garnison'.] *Paris : Jules Flangarin*, n.d. [Stuttgart : Scheible, c.1862.] 16mo. pp. 119. [P.C.30.i.24.]

817. Solide Tresor, Le, des merveilleux secrets de la magie naturelle & cabalistique du Petit Albert, traduit exactement sur l'original latin, qui a pour titre, Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus naturæ arcanis, &c.]

818. Songe de Bocace, Le. [Translated by - de Prémont.] *La Haye : chez Jean Swart*, 1724. 12° pp. 1724. [1094.aa.15.]

819. Songs, by Captain Morris. *n.p.*, n.d. [?London, c.1800.] 8° Two parts in one volume, pp. 34, 22. [P.C.31.g.22.]

820. Sonnets luxurieux, Les... Texte italien, le seule authentique et traduction littérale par le traducteur des Ragionamenti. Avec une notice sur les Sonnets luxurieux, l'époque de leur composition, les rapports de l'Arétin avec la Cour de Rome, et sur les dessins de Jules Romain gravés par Marc-Antoine. *Paris : Pour Isidore Liseux et ses amis*, 1882. 8° pp. cxx+79. [P.C.17.b.14.]

821. Sonnettes, Les, ou Mémoires de Monsieur le marquis D***. [By Jean Baptiste Guiard de Servigné.] *Utrecht* : 1749. 8° 2 parts. [1094.d.12.]

822. Sopha, Le. Conte moral. [By Claude Prosper Jolyot de Crébillon.] *Imprimé sur la véritable copie de Gaznah, et se trouve    la Haye, chez F. H. Scheurleer*, 1742. 1742. 8   2 volumes. [1094.d.11.]

823. Sottises et les Folies Parisiennes, Les ; aventures diverses, &c. Avec quelques pièces curieuses & fort rares : Le tout fidèlement recueilli par M. [Pierre Jean Baptiste] Nougaret. *A Londres et se trouvent    Paris, chez la veuve Duchesne, Libraire, rue Saint-Jacques, au Temple du Go  t*. 1781. 12   2 parts. [1093.aa.19]

824. Spectacles for young Ladies; exhibiting the various arts made use of for seducing young women, and the dreadful consequences of straying from the paths of innocence and virtue, in a stile that cannot offend the chastest ear; and, at the same time that it amuses with its surprizing variety, conveys instruction by the most effective method, Example... As related by themselves. *Cork : Printed for the Proprietor*, [1767]. 12   2 volumes. [1093.a.27.]

825. Splendeurs, volupt  s, plaisirs & mis  res d  une jolie dame. Par un auteur inconnu. *Paris [Bruxelles] : chez le marchands de nouveautés* [Vital Puissant], 1841 [c. 1867]. 8   pp. 98. [1093.i.13.]

826. SUBLIME OF FLAGELLATION : In Letters from Lady Termagant Flaybum, of Birch-Grove, to Lady Harriet Tickle-tail, of Bumfiddle-Hall. In which are introduced the beautiful tale of La Coquette Chatie [here ascribed to the abbé Grécourt], in French and English; and The Boarding-School Bum-brusher, or, the Distresses of Laura. *London : Printed for George Peacock* [John Camden Hotten, 1872]. 8   pp. 54. Vellum-backed boards. No. 6 of the series *Library Illustrative of Social Progress*. P.C.31.e.18.(6.).]

827. Sultan Misapouf, Le, et la princesse Grisemine. [By Claude Henri Fusée de Voisenon.] *Londres* : 1746. 12   2 parts. [1094.c.25.]

828. Sultane Rozréa, La, &c. [Par Joseph-Albert-Alexandre Glatigny.] *À Strasbourg* [?Turin] : *imprimé par les presses de la Société* [Jules Gay], 1871. 12° pp. 94. [P.C.30.i.32.]

829. Sultanes de Guzarate, Les, ou les songes des hommes éveillés. Contes mogols. [By Thomas-Simon Gueullette.] *A Paris : chez André Morin, rue Saint Jacques, à Saint André*, 1732. 8° 3 tom. [1093.aa.6.]

830. Supercheries de Satan dévoilées, Les. ou la Confusion des incrédules, par une Éminence rouge [i.e. Félix Pomyan Wicheriski]. *Rome* [Bruxelles] : *de l'imprimerie de Sa Sainteté* [Vital Puissant], 1867. 8° pp. 66. Four plates [by Felix Lukow?]. [P.C.31.k.13.]

831. Suzette et Pierrin, ou les Dangers du libertinage. [By Pierre Jean Baptiste Nougaret.] *A Londres et se trouve à Paris : J. Fr. Bastien*, 1780. 8° 2 pts. pp. viii+224, [iv]+218. [Cup.403.tt.18 ; formerly P.C.31.e.10.]

832. Suzette, ou Tout comme a fait ma mère. Par Jean François André [of Ligneville, Vosges]. *Paris : Chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 10* [1800 ?]. 12° pp. 108. [1094.b.23.]

833. Sylphe galante et observateur, (Le); contes anti-moraux, dédiés à la confrérie très-morale des auteurs du Mercure, et compagnie. Par F. G***, un de leurs abonnés. *À Paris : de l'imprimerie de Tiger, et se trouve chez les marchands de nouveautés*, 1801. 12° pp. 177. Frontispiece. Labelled 'If not Ashbee, who?' in the BL spreadsheet. [P.C.31.b.21.]

834. Syphilis, ou le Mal vénérien, poème Latin [by Girolamo Fracastoro] ... avec la traduction en françois [by P. Macquer & Jacques Lacombe] et des Notes. *Paris : Jacques-François Quillan*, 1753. 8° pp. 200. [125.bb.3 ; formerly P.C.30.g.29.]

835. Syphilis. [By Auguste Marseille Barthélemy.] Poème in deux chants. ... Avec des notes par Giraudeau de Saint-Gervais, &c. *Paris : Béchét Jeune & Labé*, [1840]. 8° pp. 80. [C.175.d.23 ; formerly P.C.30.e.15.]

836. Tableau de l'amour conjugal, ou Histoire complète de la génération de l'homme. [A new edition of 'De La Génération de l'homme' by Nicolas Venette.] Entièrement refondu et mis à la hauteur des connaissances modernes... par J. R. J. D., médecin [i.e. J. R. Jacquelin Dubuisson]. Ornée de dix-neuf figures en taille-douce. *À Paris : chez L. Duprat-Duverger*, 1812. 12° 4 volumes. [C.112.a.29 ; formerly P.C.30.c.28.]

837. Tableau sentimental de la France, depuis la Révolution. Par Yoryck, sous le nom de [Laurence] Sterne; pour servir de suite au Voyage sentimental, du même auteur. Traduit de l'anglais. Par l'auteur du poème de Souza et d'Éléonore. *Londres : 1792*. 12° pp. xii+82. [1102.c.17.]

838. Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie. *À Amsterdam*. [Bruxelles : Jules Gay, 1863.] 12° pp. 341. [P.C.30.c.27.]

839. Tableaux des mœurs du temps... Notice de M. Charles Monselet. *Paris* [Bruxelles] : *imprimerie des ci-devant fermiers généraux* [Auguste Poulet-Malassis], 1867. 8° Two volumes, pp. viii+168, 170. Frontispiece to each volume by Félicien Rops ; head and tail-pieces to each volume, with a proof of each on *China*, also by Rops. Three plates in volume 1, each in six states one of which is coloured. Four plates in volume 2, three of which are in six states, one being coloured. Morocco, extra gilt, t.e.g., uncut. No. 8 of 15 copies on *grand papier de Hollande*. [P.C.30.d.32.]

840. Tableaux des mœurs du temps... suivis de l'Histoire de Zaïrette par Mis de la Popelinière. *À Venise* [Bruxelles] *chez Bel-lopalazzo* [Jean Gay or Gay et Doucé, c.1880]. 8° pp. 364. [P.C.17.b.3.]

841. Tansai et Néadarné. Histoire Japonaise. Avec figures. [By Claude Prosper Jolyot de Crébillon.] *À Peking* [Paris] : 1758. 8° 2 tom. [1094.d.2.]

842. Tant mieux pour elle ; tant pis pour lui. Histoire plaisante. [By Claude Henri Fusée de Voisenon.] *Paris : chez Tiger, imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, au coin de celle de la Huchette, en bas de la rue Saint-Jacques. Au Pilier-Littéraire*, [1800 ?] 12° pp. 108. [1094.c.3.]
843. Tapis d'Amour, Le : a collection of tales supposed to have been written by the different squares of a pic-nic carpet. *London : William Edward Painter*, 1842. 8° pp. 1842. [1094.d.4.]
844. Temple de Gnide, Le. [Purporting to be translated from the Greek, but in fact written by Charles de Secondat, baron de, Baron de Montesquieu. Followed by "Avantures galantes et comiques," containing "Le Muet babillard," and "La Simpathie forcée, ou le Double échange."] *Suivant la copie de Paris*, 1726. 8° pp. 107. [1093.f.8.(2).]
845. Tentation de S. Antoine, La. [Par Michel-Jean Sedaine.] Ornée de figures et de musique. *À Londres*, 1781. 8° ff. 10 and 8 pp. of music. Frontispiece and eight plates by François-Rolland Elluin and Antoine Borel. Text printed on one side of the leaf only. [P.C.30.b. 15. (1).]
846. Tentation de St. Antoine, La.... [Par Michel-Jean Sedaine.] *À Londres*, 1795. 8° pp. 11 with 8 pp. of music. Frontispiece and eight plates by François-Rolland Elluin and Antoine Borel. Text printed on one side of the leaf only. [P.C.30.d.9.(2).]
847. Teufeleyen, Mönchereyen und Miscellanien aus Wien. [With a preface signed: N. N.] *Zweyte Sammlung. n.p.* 1784. 8° pp. 96. [1094.dd.3.(1).]
848. Théâtre érotique de la rue de la Santé, Le. Son Histoire. *Batignolles* [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], 1864–1866. 8° Two parts in one volume, pagination continuous. pp. 219. Two frontispieces. P.C.30.b.12.

849. Théâtre érotique, (Le), de la rue de la Santé, suivi de La Grande symphonie des punaises. Tom. Premier. Avec un frontispice priapique dessiné et gravé par S.P.Q.R. [Tom. Second. Avec un frontispice merdifique...]. *Partout et nulle part* [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], l'an de joie 1864. 8° Two volumes, pp. 143, 135. Two frontispieces by Félicien Rops. [P.C.30.b.13.]
850. Théâtre érotique, (Le), de la rue de la Santé, suivi de La Grande symphonie des punaises. Tom. Premier. Avec un frontispice priapique dessiné et gravé par S.P.Q.R. [Tom. Second. Avec un frontispice merdifique...]. *Partout et nulle part* [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], l'an de joie 1864. 8° Two volumes, pp. 143, 135. Copy on *Chine*. Two frontispieces by Félicien Rops. [P.C.30.d.3.]
851. Théâtre gaillard, Le. Revue et augmentée. [Bruxelles: Auguste Poulet-Malassis], 1776–1865. 12° Two volumes, pp. 255, 225 with an 8-page catalogue entitled *Bibliothèque érotique*. Two frontispieces by Félicien Rops. [P.C.28.a.40.]
852. Théâtre gaillard. *À Constantinople* [?London] : de l'imprimerie du serrail, 17000000 [c.1787]. 16mo. Two volumes, pp. vi+150, 152. Two frontispieces, as in the edition preceding, and four plates, one of which is a duplicate. [P.C.29.b.83.]
853. Théâtre gaillard. *Londres : Alfeston et Comp.*, 1803 [c.1820]. 12° Two volumes of 248 pages each. Eight plates. [P.C.30.a.9]
854. Thémidore. [By Claude Godard d'Aucour.] *La Haye* : 1760. 12° 2 parts. [1094.d.01.]
855. Thémidore. [By Claude Godard d'Aucour.] *Londres* : 1797. 12° pp. 158. [1094.b.17.]
856. Theodor's Liebesbriefe an Wilhelmine. Oder: Blumenlese Salomonischer Liebesgesänge in Briefen für gebildete Leser. Von Georg Theodor Steger. [With the text of the *Song of Solomon*.] *Kiel* : 1811. 8° pp. x+342. [1094.dd.35.]

857. Thérèse Philosophe, ou Mémoires pour servir à l'histoire de P. Dirrag & de mademoiselle Eradice. [Ascribed to Jean-Baptiste d'Argens.] *À La Haye* [Liège: Montigny, 1748]. 8° Two parts in one volume, pp. iv+144+71. Frontispiece and 16 plates, 9 of which are folding. [P.C.30.f.24.]
858. Thérèse Philosophe, ou Mémoires pour servir à l'histoire de P. Dirrag & de mademoiselle Eradice. *À La Haye* [Liège : Montigny, 1748]. 8° Two parts in one volume, pp. iv+144+71. Frontispiece and 16 plates, 9 of which are folding. [P.C.30.f.24.]
859. Thérèse Philosophe. *À Londres*, 1771. 12° Two parts in one volume, pp. 172, pagination continuous. Frontispiece and nineteen plates, one of which is folding. [P.C.30.a.24.]
860. Thérèse Philosophe. *À Londres*, 1771. 12° Two parts in one volume, pp. 172, pagination continuous. Frontispiece and nineteen plates, one of which is folding. [P.C.30.a.24.]
861. Thérèse Philosophe. *n.p.* [c.1780.] 8° Two parts in one volume, pp. 182, 87. Two frontispieces, two engraved titlepages and twenty-four plates attributed to Delcroche. A printed slip with title 'Avis au relieur' has been pasted onto the final leaf verso of volume two. [P.C.30.e.22.]
862. Thérèse Philosophe. *n.p.* [c.1780.] 8° Two parts in one volume, pp. 182, 87. Two frontispieces, two engraved titlepages and twenty-four plates attributed to Delcroche. [P.C.30.e.22.]
863. Thérèse Philosophe.... Edition correcte & corrigée. *À La Haye* [1749]. 8° Two parts in one volume, pp. viii+141, 70. Frontispiece and sixteen plates, nine of which are folding. [P.C.30.f.25.]
864. Thérèse Philosophe.... Edition correcte & corrigée. *À La Haye* [1749]. 8° Two parts in one volume, pp. viii+141, 70. Frontispiece and sixteen plates, nine of which are folding. [P.C.30.f.25.]

865. Thérèse Philosophe.... Nouvelle édition, exactement revue & corrigée, avec de nouvelles figures. *À Bruxelles*, 1785. 12° Two parts in one volume, pp. 192, 94. Frontispiece and fifteen plates. Fourteen of the plates are enclosed within fancy oval frames and numbered, while the fifteenth, which faces p. 85 of part 2, is full page, without decoration and is out of sequence. [P.C.30.a.25.]
866. Thérèse Philosophe.... Nouvelle édition, exactement revue & corrigée, avec de nouvelles figures. *À Bruxelles*, 1785. 12° Two parts in one volume, pp. 192, 94. Frontispiece and fifteen plates. Fourteen of the plates are enclosed within fancy oval frames and numbered, while the fifteenth, which faces p. 85 of part 2, is fullpage, without decoration and is out of sequence. [P.C.30.a.25.]
867. Tombeau des amours de Louis le Grand, Le, & ses dernières galanteries. *A Cologne : chez Pierre Marteau*, 1695. 12° pp. 171. [1094.aa.39.]
868. Tourière des carmélites, La. Faisant le pendant du P[ortier] des Ch[artreux]. Nouvelle édition, rédigée par la supérieure. *À Madrid*, 1809. 12° pp. 156. Frontispiece and two plates. [P.C.31.c.10.]
869. Traité des Eunuques ... Par M*** D'***. [The dedication subscribed, C. d'Ollincan.] [Berlin?] 1707. 12° [1081.i.22.]
870. Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour. Ouvrage priapi-médico-philosophique, par D'***, médecin [i.e. François A. Doppet]. Réimpression textuelle sur l'édition originale *À Genève*, 1788. Augmentée de notes bibliographique. *Londres* [Amsterdam : Auguste Brancart], 1885. 12° pp. 70+[ii] of advertisements. [P.C.30.c.17.]
871. Traurige Lohn unzüchtiger Liebe junger Lente, Der, oder die bekehrte Bordellschwester. Aus dem Französischen übersetzt. Mit Kupfern. *Venedig*: 1765. 8° pp. 224. [1094.dd.30.]

872. Treize sonnets du doigt dedans [by] monsieur de la Braguette [i.e. Theodore Hannon]. *Domrémy-la-Pucelle (Vosges)* [Bruxelles]: *au couvent des Pucelles-Travaillenses (avec approbation)* [Henry Kistemaekers, 1882]. 8° pp. 30. [P.C.30.d.2.]
873. Triomphe des femmes, Le, tiré de plusieurs auteurs. *A Chalon : chez Antoine Delespinasse, Marchand Libraire* [1700 ?] 12° pp. 10. [1094.cc.10.(1).]
874. TRIPONA, (La), o la Casa de Trato. Comedia en un acto original y en verso. *Bayona: Imprenta de Jodiguelos a cargo de don Cipote*, 1850. 8° pp. 32. [P.C.31.e.31.]
875. Trois Âges de l'Amour, Les, ou porte-feuille d'un petit-maître, pour servir de supplement à la Galeries des Femmes. [By-Dières.] *Amsterdam* : 1802. 12° 2 tom. [1093.aa.15.]
876. Trois déclamations esuelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez débattent lequel d'eux sera privé de la succession, etc. [By Philippus Beroaldus, the Elder.] Réimpression textuelle sur l'édition rarissime de 1556, précédée d'une notice bibliographique. *A San Remo : chez J. Gay et fils*, 1874. 12° pp. vii+114. [1093.a.34.]
877. Trois Moines, Les. Par M. de Favrolles [i.e. Elisabeth Guenard, Baroness de Méré.], auteur des Capucins, ou le secret du cabinet noir, &c., &c. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris : Théodore Dabo, libraire, place Saint-Germain-l'Auxerrois. Bordeaux : Féret, libraire, quai de Bourgogne*, 1815. 12° 2 tom. [1094.aa.25.]
878. Trois Voluptés, Les. *Paris* : 1746. 8° pp. 55. [1094.d.25.]
879. Tuft-Hunters and Toadies. [A new edition of "The Natural History of Tuft, Hunters and Toadies."] Illustrated by H. G. Hine. London : Kent & Co, [1850?] 16° pp. xi+121. [1094.b.6.]
880. Ueber meinen Umgang mit Männern in der Blüte meines Lebens. Von Emilie D**. [The epistle to the reader signed:

Emilie Antonie A--i, verhelichte D.....] *Halle* : J. C. Hendels Verlag, 1812. Pp. 199. [1094.dd.9.]

881. Une Vie de garçon ... Nouvelle édition. [By Louis François Raban.] *Paris* : 1838. 8°. 2 tom. [1094.e.2.]

882. Useful hints to single gentlemen, respecting Marriage, Concubinage, and Adultery. In Prose and Verse. With Notes... by Little Isaac. *London* : Printed for D. Brewman, 1792. 8° pp. 52. [1600/28 ; formerly P.C.31.f.10.]

883. Utilité de la flagellation dans les plaisirs de l'amour et du mariage. Traduit du latin ... Nouvelle édition augmentée de notes historiques, critiques et bibliographiques. Suivie de la Bastonnade et de la Flagellation pénale par J.-D. Lanjuinais, et autres pièces en verse. *Bruxelles* : Gay et Doucé, 1879. 8° pp. 205. Etched frontispiece, in two states. [P.C.17.a.20.]

884. Vacances de M.L.P. [Louis Protat], Les, avoué près la Cour Impériale de Paris, c'est à savoir Serrefesse, tragédie-parodie, Examen de Mademoiselle Flora, &c., &c. Précédés d'un avertissement sur l'auteur. *Au Palais* [Bruxelles]: sous les robes [Auguste Poulet-Malassis, 1867]. 12° pp. iii+66. Frontispiece by Félicien Rops. [P.C.30.b.2.]

885. Vade-mecum des fouteurs, Le. Par le docteur Cazonné, membre de l'Académie [i.e. André-Robert Andréa de Nerciat]. *Lampsaque* [Bruxelles]: au Temple de Priape [Vital Puissant], 1776 [1876]. 12° pp. 36. Frontispiece. [P.C.30.b.5.]

886. Veneres uti observantur in gemmis antiquis. [By Pierre-François Hugues d'Hancarville.] *Lugd. Batavorum*, [?London, c.1785]. 8° Two volumes in one. Unpaginated. Two frontispieces and 70 plates. The text, which is in both French and English, is printed on one side of the leaf only. Inserted into this copy are two pages of ms notes, in French. [P.C.31.f.6.]

887. Veneres uti Observantur, &c. *Lugd. Batavorum*, [London, c.1835]. 8° pp. 72. Seventy plates. The lettering on the spine gives the title as 'Ancient Gems.' At the foot of the verso

of an additional half-title, taken from another, imperfect, copy, which has been inserted, is printed 'Bingham, printer, 19, Old Boswell Court.' [P.C.31.f.29.]

888. *Venus la populaire, ou Apologie des maisons de joie. Traduite de l'anglois.* [A translation of 'A Modest defence of publick stews,' variously attributed to Bernard de Mandeville and to George Ogle. The dedication is signed: Philo-Pornix, instead of Phil-Porney, as in the original.] (Ad Briandum vallium... pro lena apologia, de Buchanan.) *Londres : A. Moore, 1727. 8° pp. xii+130.* [1093.a.8 ; formerly P.C.27.b.35.]

889. *Vénus la populaire, ou Apologie des maisons de joye. Traduite de l'anglois. Nouvelle édition.* [A translation of "A Modest Defence of Public Stews," variously attributed to Bernard de Mandeville and to George Ogle. The dedication is signed: Phil-Pornix, instead of Phil-Porney, as in the original.] (Ad Briandum Vallium ... pro lena apologia, de Buchanan.) *Paris : chez Mercier, Imprimerie-Libraire, rue du Co-Honore, N°. 120, 1796. 12° pp. 136.* [1093.a.21.]

890. *Vénus la populaire, ou Apologie des maisons de joye. Traduite de l'anglois.* [A translation of "A Modest Defence of Public Stews," variously attributed to Bernard de Mandeville and to George Ogle. The dedication is signed: Phil-Pornix, instead of Phil-Porney, as in the original.] (Ad Briandum Vallium ... pro lena apologia, de Buchanan.) *A. Moore : Londres, 1727 [Repr. Bruxelles, 1874.] 8° pp. xii+119.* [1102.c.13.]

891. *Versorand, ou le Libertin devenu philosophe. Tours : l'an 3 de la République 1794-95. 12° 6 parts.* [1102.b.21.]

892. *Vertu de la sœur Agnès, La, par Hercule Fourqueuse [Alphonse Momas ?]. Paris [Amsterdam] : sous les galeries du Palais Royal, chez la petite Lolotte [Auguste Brancart], 1891. 8° pp. 105.* [P.C.31.d.35.]

893. Vertu persécutée, La, ou Lettres du colonel Talbert, par Madame **, auteur d'Élisabeth [i.e. Françoise Albine Benoît]. *Dresde* : 1767. 12° 4 parts. [1102.c.9.]
894. Victoires, conquêtes & revers d'une jolie femme. Par [Louis François] Raban. *Genève* : *Lebondril*, 1845. 8° pp. 98. [1094.dd.10.]
895. Vie de Guzman d'Alfarache, La. (By Mateo Alemán; translated by Sébastien Brémond). *A Paris* : *Chez Henry Charpentier*, 1709. 12° Tom. 2 & 3 only. With plates. [1093.aa.20.]
896. Vie de Marianne, La, ou, les aventures de Madame la Comtesse de*** ... Deuxième édition. Par Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. *Amsterdam* : 1778. 8° 2 tom. [1155.l.10.]
897. Vie du chevalier de Faublas ... Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Par [Jean Baptiste] Louvet de Couvray. *Londres, et se trouve a Bruxelles, chez B. Le Francq, Imprimeur-Libraire, rue de la Magdelaine*, 1795. 12° 7 tom. [1094.d.5.]
898. Vie du chevalier de Faublas ... Nouvelle édition, corrigée et augmentée. [By Jean-Baptiste Louvet de Couvray. With twelve plates.] *Paris* : 1806. 12° 13 tom. [1094.b.22.]
899. Vie du chevalier Faublas. [By Jean-Baptiste Louvet de Couvray. With eight plates.] *Paris* : 1820. 12° 8 tom. [1094.b.20.]
900. Vie et les amours de M. et Mme Denis, La, suivis de la Chanson. *A Paris* : *Au Cabinet de Lecture, rue St-Germain-l'Auxerrois, N°. 20. Et chez Marchand, Libraire, Passage Feydeau, No. 24.* 1808. [1094.cc.5.]
901. Vie et les opinions d'un bijou, La. Ouvrage posthume d'un bijou cosmopolite, écrit par lui-même. Et traduit de la langue du Congo par Mr. A. B., etc., Y. Z., Membre de toutes les Académies du Monde. *A Paris* : *chez Michelet, Imprimeur-Libraire, rue Montmartre, N°. 224, entre la rue Mandar et celle Ticquetonne*, AN XII (1804). 8° 2 parts. [1094.cc.14.]

902. Vie Guzman d'Alfarace, La ... Enrichie de figures en taille-douce. [Translated by Sébastien Brémond.] *Paris* [Bruxelles] : 1734. 8° 3 tom. [1154.a.20.]

903. Vie privée et publique du ci-derrrière Marquis de Villette, citoyen rétroactif et membre du club Jacobite. À *Paris* : chez Sylvain Branle-Fort. *L'an trois de la liberté*, [1791]. 12° pp. 20. [P.C.22.a.2.]

904. Vie Privée, libertine, et scandaleuse de feu Honoré-Gabriel-Riqueti [sic] ci-devant comte de Mirabeau, député du Tiers-État des Sénéchaussées d'Aix et de Marseille, membre du département de Paris, commandant de bataillon de la milice bourgeoise du district de Grange-Batelliere, président du club Jacobite, &c. &c. &c. À *Paris* : chez tous ses Créanciers, 1791. 8° pp. iv+192. Portrait and 6 plates. The plates and gathering M are on blue-toned paper. In this edition, the dedication to Monsieur Satan is signed 'Mirabeau.' [P.C.30.d.18.]

905. Vie voluptueuse des capucins et des nonnes. ... Augmentée d'un poëme héroï-comique... et des plusieurs autres pièces, &c. *Cologne* : 1775. [?Bruxelles, c.1880.] 32mo. pp. 190. [C.136.aa.13 ; formerly P.C.31.e.4.]

906. Vie voluptueuse entre les capucins et les nonnes, par la confession d'un frère de l'Ordre. [With plates.] *Cologne* : Pierre le Sincère, 1774. 12° pp. 67. [C.136.aa.12.(1.) ; formerly P.C.30.c.14.(1.).]

907. Virginité de madame de Brangien, La. Par Jean Babybas. Joyeusetés galantes. *Bruxelles* : Auguste Brancart, 1883. 8° pp. 124. [P.C.27.b.22 ; formerly 012351.a. 32.]

908. Voiture embourbée, La. Ou le roman naturel. [By Pierre Carlet Chamblain de Marivaux. With plates.] *Amsterdam* : Par la Compagnie, 1715. 12° pp. 174. [1094.g.13.]

909. VOLUPTUEUX HORS DE COMBAT, ou le Défi Amoureux de Lygdame et de Chloris. [Par Lorenzo Veniero ?] Nouvelles poésies galantes en françois et latin. À *Cytheropolis*: chez Pierre

l'Arrétin, imprimeur de l'Académie des Dames, à la Vénus de Grèce, [1738]. 8° pp. 63. Frontispiece. [P.C.30.g.1.]

910. Voyage à la Chaussée d'Antin, par un habitant du Faubourg St.-Marcel [attributed to Adrien-César Égron]. *Paris* : 1804. 8° pp. 176. [1094.cc.21.(1.)]

911. Voyage dans le boudoir de Pauline. Par L. F. M. B. L. [i.e. Léon François Louis Marie Belin de la Liborlière.] *A Paris : chez Maradan, Libraire, rue Pavée-Andre-des-Arts, n°. 16.* An IX – 1800. 8° pp. 245. [1102.c.4.]

912. Voyage et la conquête de l'isle d'Amour, Le. Le passe-partout des cœurs. [By Paul Tallemant.] *A Paris : chez Augustin Besoigne, dans la grane Salle du Palais, vis-à-vis la Cour des Aydes*, 1675. 12° pp. 182. [1094.c.9.]

913. Voyages de la Princesse de Babylone. Par Voltaire. Seconde édition, conforme à celle imprimée sous les yeux de l'auteur. *Paris : Plancher, rue Serpente, no 14 ; roulet, Libraire, à l'Opéra*, 1815. 12° pp. 141. [1094.aa.16.]

914. WHIPPINGHAM PAPERS, (The). A Collection of Contributions in Prose and Verse, chiefly by the author of "The Romance of Chastisement." *London* [Edward Avery], 1888 [1887]. 8° Pagination irregular, the pieces being individually paged. [P.C.31.f.25.]

915. Whore's Rhetorick, The, 1683. *Reprinted at Edinburgh*, 1836. 4to. pp. xx+[30], 222. Vignette on title, 3 plates and a facsimile. [P.C.31.l.18.]

916. Why and the Wherefore, The : or, the Lady's two Questions resolved. Question the first; why Men have not much to boast of their Greatness, nor Women of their Beauty, in certain very interesting Parts? Resolved in the History, political, natural, and moral, of a primitive Commonwealth. Question the second. Wherefore is it that both Sexes are so eternally dear Lovers of that same? Resolved in a Story, intit-

uled the Female Embassy. Taken from the Priapeian Collection of the Chevalier Marino. By Dr. B———. *London: Printed for J. Lamb, 1765.* 8° pp. 170. [P.C.27.b.10.]

917. Wollust im Lande der Venus, (Die). *Amerika* [Stuttgart : J. Scheible], 1791 [c.1868]. 8° Two volumes in one, pp. 124, 144. [P.C.31.i.8.]

918. Yokel's preceptor, or More Sprees in London! Being a regular and curious show up of all the rigs and doings of the flash cribs in this great Metropolis... To which is added a Joskin's Vocabulary of the various slang words now in constant use, &c. *London: H. Smith* [William Dugdale, c.1855]. 12° pp. 31. [Cup.31.h.17 ; formerly P.C.31.h.17.]

919. Zayde. Histoire espagnole. Par Marie Madeleine Motier, Countess de La Fayette. *A Paris : de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, imprimeur du roi, 1814.* 16° 2 tom. A few MS. notes. [1094.aa.20.]

920. Zélamire, ou les Liaisons bizarres, histoire recente, mise au jour d'après les Mémoires de l'Héroïne, & publiée par l'éditeur de *Célestina*. [By François Amédée Doppet.] *A Paris : chez les marchands de nouveautés, 1791.* 12° pp. 207. [1094.dd.22.]

921. Zombi du Grand Pérou, Le, ou la Comtesse de Coccagne. [By Pierre Corneille Blessebois. Preceded by a Notice of the author's life and works by Édouard Cléder.] *Paris : 1862.* 8° pp. lv+60. [1071.d.49 ; formerly P.C.20.a.13.]

922. Zwanzig Jahre aus dem Leben einer hübschen Frau. *Boston [Altona]: Reginald Chesterfield* [Verlagsbureau, 1865]. 8° pp. 91. P.C.24.a.6.(2.).]

923. Zwanzig Jahre aus dem Leben eines jungen Mannes. *Boston [Altona]: Reginald Chesterfield* [Verlagsbureau, 1865]. 8° pp. 80. [P.C.24.a.6.(1.).]