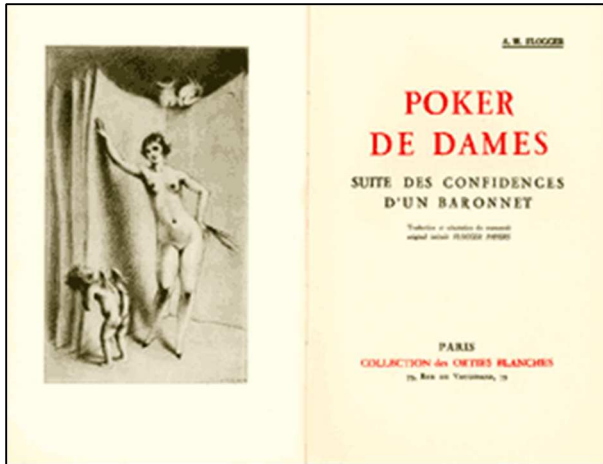


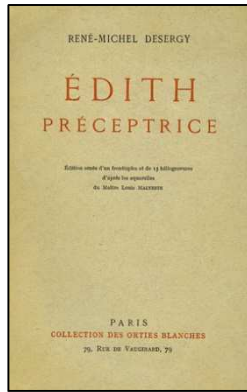
PATRICK J. KEARNEY

NOTES TOWARDS A BIBLIOGRAPHY
OF THE PUBLICATIONS OF
LES ORTIES BLANCHES



SCISSORS & PASTE BIBLIOGRAPHIES
SANTA ROSA, CA
2019

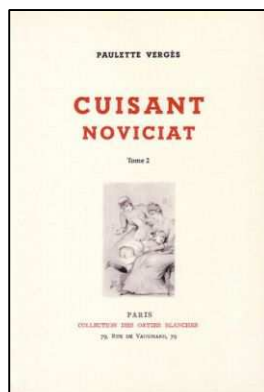
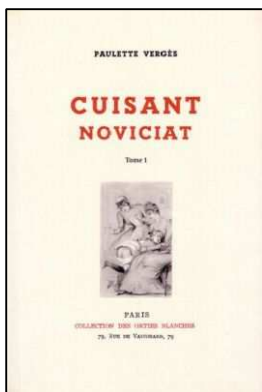
NOTE



About 1907, Jean Fort, a nephew of the bookseller Pierre Fort, began a career of clandestine publishing before specializing openly in the production of works of a sado-masochistic character, and creating the celebrated *Collection des Orties Blanches*, listed below, for which the novelist Pierre Mac Orlan, the better-known nom-de-plume of Pierre Dumarchey (1882-1970), provided a number of texts using the pseudonym ‘Sadie Blackeyes.’ Jean Fort was also the founder of the series *Cabinet du Livre* and *Librairie du Bon Vieux Temps*, both of which included important new and scholarly editions of erotic works from earlier periods edited by Louis Perceau and other authorities.

Fort began his career in Paris from between about 1907 to 1921 in 73 rue du faubourg Poissonnière (an advertisement of 1913 indicates *Livres rare et curieux*) and from 1921 till 1922 in 39, rue Chabrol. From 1922 till August 1925 he stayed on rue Chabrol, but moved to no. 12, and then relocated to 79 rue de Vaugirard where he remained until 1939. (I am obliged for

these precisions to Jean-Pierre Dutel, *Bibliographie des Ouvrages Érotiques publiés clandestinement en français entre 1880 et 1920* (Paris, The Author, 2002), p.20.





1. APERTUS, *docteur*. – **La Flagellation dite passionnelle** devant la science, devant la morale et dans les mœurs. *Paris: Collection des Orties blanches*, (s. d.). In-8, 206 pp. **RES P-Y2-1000(210)**.
Other editions:
Docteur Apertus. – **La Flagellation dite passionnelle** devant la science, devant la morale et dans les mœurs. Paris: Éditions Dominique Leroy, coll. “Orties blanches”, 1975. (21 x 14,5 cm), 204 pp. Listed on the internet, but no repository copy found.)
2. APERTUS, *docteur*. – **La Flagellation dite passionnelle**, devant la science, devant la morale et dans les mœurs. *Paris: collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard Saint-Amand (Cher), Impr. Bussière*, (9 mai) 1928. In-8, 205 p. 25 fr. **RES P-Y2-816**.
3. BELLY, Marguerite. – **Les Mémoires intimes d’une esclave**. *Paris: Dominique Leroy (Impr. S.I.P.E.)*, 1975. In-8 (22 cm), 254 pp.-[12] f. de pl. 60 fr. **8-Y2-90000 (940)**.

This may be a modern confection, with no connection to the original **Orties blanches**. The catalogue entry for it in the BNF states:

“L’éd. ancienne a paru dans la **Collection des orties blanches**” and adds: “Reprod. en fac-sim., partielle pour les pl., de l’éd. de Paris, s.n., circa 1930.” However, I’ve been unable to locate an earlier edition than this one.

My initial suspicions concerning this work proved to be correct, in part. **Les Mémoires intimes d’une esclave** was indeed originally published c. 1930, but not by **Orties blanches**. M. Christophe Bier kindly provided details of the original edition, which had the imprint ‘Paris, Collection des Bouleaux-Blancs, 34, Faubourg Saint-Martin.’ It was undated, but evidently published about 1930, and was illustrated with ‘12 gravures hors-texte d’après les aquarelles de W. Floger, sur papier couché.’ It has the same pagination as the Dominique Leroy reprint.



4. BLACKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883–1970)]. – **Baby douce fille**. Roman. Suivi de lettres concernant la flagellation des femmes et des filles. [With plates.] *Paris: Collection des Orties blanches*, 1933. In-8. 239 pp. **RES P-Y2-980**.

5. BLACKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883–1970)]. – **Baby douce fille**, roman. Illustrations de Louis

Malteste. (Suivi de) Lettres concernant la flagellation des femmes et des filles... ill. par un maître du crayon. *Paris: Collection des Orties blanches*, [19..] In-8 (23 cm). 281 pp. [10] f. de pl. : ill. Note(s): Note ms de Paul Caron au faux-titre. **8-Y2-90000(1438)**.

Other editions:

Sadie Blackeyes. – **Baby, douce fille**, roman suivi de lettres concernant la flagellation des femmes et des filles, le tout illustré par un maître du crayon. (S. l. n. d.) 282 p., fig., pl. **RES P-Y2-1000(186)**.

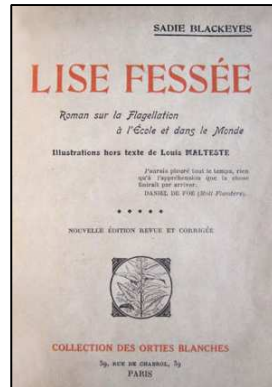
Sadie Blackeyes. – **Baby, douce fille**. *Paris: Editions Eden [Duponchelle]*, 1958. In-16 (19 cm), 216 pp. **8-Y2-90000(64)**.

Sadie Blackeyes. – **Baby, douce fille**, roman, suivi de lettres concernant la flagellation des femmes et des filles. Illustrations de Louis Malteste. *Paris: Dominique Leroy*, 1978. In-8 (23 cm), 280 p.-[8] f. de pl.: ill. 45 fr. Note(s): Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Collection des orties blanches, 1933. **8-Y2-97544**.

6. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)]. – **Lise**. Roman sur la flagellation à l'école et dans le monde. Illustrations hors texte de Louis Malteste. *Paris: collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard (Dijon, impr. Darantière)*, (29 juin.) 1928. In-8, 215 pp. 25 fr. **RES P-Y2-835**.

Perhaps the same work as **Lise fessée**, with a slightly different title.

7. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)]. – **Lise fessée**. Roman sur la flagellation à l'école et dans le monde. Illustrations hors texte de Louis Malteste. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris: impr.-édition de la Collection des Orties blanches, 39, rue de Chabrol*, (16 octobre.) 1922. In-8. 214 pp. 10 fr. **RES P-Y2-688**.



Other editions:

Sadie Blackeyes. – **Lise fessée**, roman sur la flagellation à l'école et dans le monde... *Paris: J. Fort*, (1910). In-16, 223 pp., fig. **RES P-Y2-538**.

Sadie Blackeyes. – **Lise fessée**. Roman sur la flagellation à l'école et dans le monde. Illustrations hors texte de Louis Malteste. **RES P-Y2-1000 (179)**.

8. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)]. – Miss. Souvenir d'un pensionnat de correction, par une demoiselle de bonne famille. Illustrations de Louis

Malteste. *Paris: Collection des Orties blanches*, (s. d.)
In-8, 224 pp., pl. **RES P-Y2-1000(177)**.

9. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)].
– Miss. Souvenirs d'un pensionnat de correction, par
Une demoiselle de bonne famille. Illustrations de Louis
Malteste. *Paris, impr.-édition de la Collection des Or-
ties blanches, 39, rue de Chabrol*, (16 Octobre) 1922.
In-8, 223 pp. 10 fr. **RES P-Y2-689**.
10. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)].
– **Miss. Souvenirs d'un pensionnat de correction**,
par une Demoiselle de bonne famille. Illustrations de
Louis Malteste. *Paris: Collection des Orties planches,
79, rue de Vaugirard (Saint-Amand (Cher), Impr. R.
Bussière)*, (2 mars) 1928. In-8, 223 pp. 25 fr. **RES P-
Y2-812**.

Other editions:

Sadie Blackeyes. – **Miss**, souvenirs d'un pensionnat de correction
par une demoiselle de bonne famille. *Paris: J. Fort*, (1912). In-16,
222 p., pl. **RES P-Y2-601**.

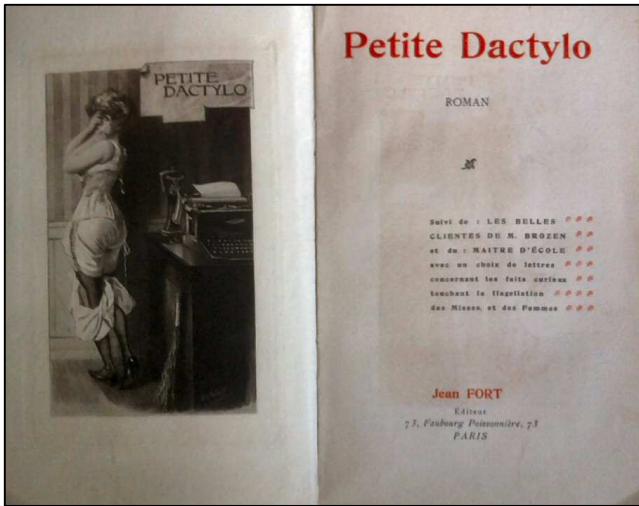
Sadie Blackeyes. – **Miss**, Souvenirs of a special kind of boarding
school by a 'Lady of Quality'. Translated from the French. *Paris:
librairie Drouin, 20, rue de la Victoire (Saint-Denis, imp. J. Dar-
daillon)*, 1924 (7 mai 1925.) In-8, 191 p. Price : 20 fr. **RES P-Y2-
742**.

Sadie Blackeyes. – **Miss**, Souvenirs of a special kind of boarding
school by a 'Lady of Quality'. Translated from the French. Paris:
New-Éditions, 39, rue Etienne-Marcel (Saint-Denis, imp. J. Dar-
daillon), 1929. In-8, 191 pp. 30 fr. **RES P-Y2-829**.

11. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)].
– **Petite dactylo**, suivi de: Les Belles clientes de M.
Brozen et du Maître d'Ecole, avec un choix curieux de
lettres touchant la flagellation des Misses et des femmes.
32 Illustrations de G. Smit. *Paris: Collection des Orties*

blanches, (s. d.) In-8, 300 p., fig., pl. **RES P-Y2-1000(189)**.

12. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)]. – **Petite Dactylo**, roman. Les Belles clientes de M. Brozen et du Maître d'école, avec un choix de lettres concernant les faits curieux touchant la flagellation des Misses et des femmes. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1933. In-8. 287 pp. **ENFER-1629** and **RES.P-Y2-1000(4)**.



Other editions:

Sadie Blackeyes. – **Petite dactylo**, suivi de: Les belles clientes de M. Brozen, et du Maître d'école, avec un choix de lettres concernant les faits curieux touchant la flagellation des misses et des femmes. Paris, J. Fort, (1914). In-8, 301 pp., fig., pl. **RES P-Y2-628**.

Sadie Blackeyes. – **Petite dactylo**; suivi de Les belles clientes de M. Brozen ; et de **Quinze ans**, avec des illustrations de G. Smit... [et] de Louis Malteste. *Paris : la Musardine (72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin)*, 2005. In-16 (18 cm), 253 pp., ill., couv. ill. en coul. 8,30 EUR. Volume 87 of the *Lectures amoureuses de Jean-Jacques Pauvert*. **2005-142985**.

13. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)].
– **Quinze ans**. Roman sur la discipline familiale suivi de quelques lettres sur les Châtiments corporels dans l'éducation des jeunes filles et de Sonia ou la Belle Etudiante. Illustrations hors texte de J. Malteste. *Paris: Impr. et Collection des Orties blanches, 39, rue de Chabrol*, (8 avril) 1922. In-8, 203 pp. 10 fr. **RES P-Y2-676**.
14. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)].
– **Quinze ans**. Roman sur la discipline familiale suivi de quelques lettres sur les châtimens corporels dans l'éducation des jeunes filles et de Sonia ou la Belle Etudiante. Illustrations hors texte de J. Malteste. *Paris: collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard. (Saint-Amand (Cher), impr. R. Bussière)*, (27 décembre). In-8, 203 pp. 25 fr. **RES P-Y2-786**.
15. BLACKKEYES, Sadie [Pierre Mac Orlan (1883-1970)].
– **Quinze ans**. Roman sur la discipline familiale suivi de : Quelques lettres sur les châtimens corporels dans l'éducation des jeunes filles et de Sonia ou la Belle étudiante. Illustrations hors-texte de J. Malteste. *Paris: Collection des Orties blanches*, (s. d.). In-8, 204 pp., pl. **RES P-Y2-1000(194)**.

Other editions:

Sadie Blackeyes. – **Quinze ans**, roman sur la discipline familiale, suivi de quelques lettres sur les châtimens corporels dans l'éducation des jeunes filles, et de Sonia ou la Belle étudiante... *Paris: J. Fort*, (1913). In-16, 224 p., pl., couverture illustrée. **RES P-Y2-614**.

Sadie Blackeyes. – **Quinze ans**, roman sur la discipline familiale; (suivi de) Quelques lettres sur les châtimens corporels dans l'éducation des jeunes filles; (et de) Sonia ou la Belle étudiant. Illustrations... de J. [i.e. L.] Malteste. *Paris: Dominique Leroy*, 1978. In-8 (23 cm), 201 pp.-[10] f. de pl. 45 fr. Note(s): L'éd. ancienne a paru dans la "Collection des orties blanches." Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, s.n., 1927. **8-Y2-90000(1859)**

Sadie Blackeyes. – **Petite dactylo**; suivi de Les belles clientes de M. Brozen ; et de **Quinze ans**, avec des illustrations de G. Smit... [et] de Louis Malteste. *Paris : la Musardine (72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin)*, 2005. In-16 (18 cm), 253 pp., ill., couv. ill. en coul. 8,30 EUR. Volume 87 of the *Lectures amoureuses de Jean-Jacques Pauvert*. **2005-142985**.

16. CHANCÈNES, Jean de. – **Esclave amoureuse**, roman sur la flagellation de la petite fille, de la maîtresse et de l'épouse... Paris: Collection des Orties blanches, 1930. In-8, 269 pp., pl. RES P-Y2-907.
17. CHANCÈNES, Jean de. – Esclave amoureuse, roman sur la flagellation de la petite fille, de la maîtresse et de l'épouse. Ill. de Jim Black. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1930. In-8 (20 cm). 267 pp. [8] f. de pl. **8-Y2-90000(1440)**.

Other editions:

Jean de Chancènes. – **Esclave amoureuse**, roman sur la flagellation de la petite fille, de la maîtresse et de l'épouse... *Paris: J. Fort*, (1913). In-16, 239 pp., pl., couverture illustrée. **RES P-Y2-620**.

Jean de Chancènes ["sic pour" Chancènes]. – **Esclave amoureuse**, roman sur la flagellation... *Paris: l'Eden*, 1957. In-16 (19 cm), 187 pp., couv. ill. **8-Y2-90000(40)**.

Jean de Chancènes. – **Esclave amoureuse**. *Paris (BP 393, 75869 Cedex 18): Diachroniques*, 1994. In-8, 99 pp. : ill., couv. ill. 160 fr. One of the *Collection Simples murmures*. **EL 8-Y-36040**.

Jean de Chancènes. – **Esclave amoureuse**. Paris (12 rue Muller, 75018): Diachroniques, 1994. In-8, 91 pp. : couv. ill. One of the *Collection Simples murmures*. **EL 8-Y-36407**.

18. CLAQUERET, Jean – **Clotilde, et quelques autres**. *Paris: Collection des Orties blanches*, [?1935]. In-8 (20 cm). 261 pp. Illustrations de Dagy [Daniel Girard]. [California State University, Northridge: PQ2605.L185 C5 1935.]

Other editions:

Jean Claqueret. **Clotilde**. *Paris: Eurédif*, 1980. In-16, 185 pp. Collection *Orties blanches* ; 24. 15 Fr. **EL 8-Y-9447(24)**.

19. CLAQUERET, Jean – **Les Faisceaux rouges**. – Illustrations de J.-X. Dumoulin. *Paris: Collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard, 79*, n.d. In-8, 216 pp. pl. **RES P-Y2-1000(45)**.
20. CLAQUERET, Jean – **Les Faisceaux rouges**. Illustrations. de J.-X. Dumoulin. *Paris: Collection des Orties blanches, 1935*. In-8 (20 cm). 215 pp.-[1] f. de pl. Note(s): *Les ill. manquent sauf une* – Note ms de Paul Caron au faux-titre. **8-Y2-90000(1441)**.

The Kinsey Institute copy has “[8] leaves of plates” [shelfmark: **841.8 C58 f2 1935**.]

21. CLAQUERET, Jean – **Humiliations chéries**, avec 16 illustrations de J. X. Dumoulin. *Paris: Collection des Orties Blanches, (1936)*. In-8, 290 pp. fig. **RES P-Y2-1000(107)** and **RES P-Y2-1000(242)**.

Other editions:

Jean Claqueret. **Humiliations chéries**. *Paris: Éditions de l'Eden [Duponchelle] (Impr. de Nesle)*, s. d. [c. 1956]. In-16 (18 cm), 184 pp. 1.200 fr. **RES P-Y2-1000 (341)**.

Jean Claqueret. **Humiliations chéries**. *Paris: Dominique Leroy (Impr. S.I.P.E.)*, 1975. In-8 (22 cm) 289 pp. 60 fr. Reproduced in facsimile of the edition of 1936. **8-Y2-90000 (945)**.

Jean Claqueret. **Humiliations chéries**. *Saint-Pierre-lès-Nemours: Euredif*, 1980. In-8, 247 pp. Collection: *Orties blanches*, ISSN 0241-6530; 29. **EL 8-Y-9447(29)**.

22. CLAQUERET, Jean – **Pantalons sans défense**. Illustré par Herick. *Paris: Collection des Orties Blanches*, s. d. (1938). In-8°, fig. **RES P-Y2- 1000(130)**.

Other editions.

Jean Claquer. **Pantalons sans défense**. Paris: Euredif, 1979. In-16. 250 pp. 15 Fr. Collection Orties blanches ; 9. **EL 8-Y- 9447(9)**.

23. DANIEL, Max. – **La Pêcheresse passionnée**. Préface de Jacques d'Icy. Avec 4 hors texte par Louis Malteste, reproduits en héliogravure. Paris: *Collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard (Dijon, impr. Darantière)*, (17 mars) 1926. In-8, 147 pp. 40 fr. **RES P-Y2-761**.

24. DESERGY, René-Michel. – **Chambrières de haute école...** 16 gravures... de Fontana. Paris: *Collection des Orties blanches*, 1934. In-8 (23 cm), 275 pp., pl. **8-Y2-90000(133)** and **RES P-Y2-998**.

Other editions:

René-Michel Desergy. – **Chambrières De Haute École**. Paris: *Dominique Leroy*, 1976. In-8, 274 pp. Advertised on the internet; no repository copy found.

25. DESERGY, René-Michel. – **Confessions et récits**. Paris: *Collection des Orties blanches*, 1930. In-8° (23 cm), 319 pp., frontispice, pl., titre rouge et noir. **8-Y2-90000(130)** and **RES P-Y2-889**.

Other editions:

René-Michel Desergy. – **Confessions et récits**. Paris: *D. Leroy (Impr. S.I.P.E.)*, 1975. In-8 (22 cm), 314 pp.-[16] f. de pl. **Note(s)**: L'éd. ancienne a paru dans la "Collection des orties blanches." Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, s.n., 1930. **8-Y2-90000(944)**.

26. DESERGY, René-Michel. – **Diana gantée...** Paris: *Collection des Orties blanches (St.-Armand (Cher) Imp. R. Bussière)*, (Dec. 7th) 1932. In-8 (23 cm), 265 pp., pl. **8-Y2-90000(1729)**.

27. DESERGY, René-Michel. – **Diana gantée...** *Paris: Collection des Orties blanches*, 1932. In-8, 267 p., pl., titre rouge et noir. **RES P-Y2-972**.

Other editions:

René-Michel Desergy. – **Diana gantée**. *Paris: Société nouvelle éditions librairie*, 1975. In-8 (22 cm), 264 pp.-[16] f. de pl. Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, s.n., 1932. **8-Y2-90000 (948)**.

28. DESERGY, René-Michel. – **Edith préceptrice**. [illustrations de] Louis Malteste. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1930. In-8 (23 cm). 355 pp. [1] f. de pl. Note(s): Ex. incomplet de 4 pl. – Note ms de Paul Caron sur la p. de garde. **8-Y2-90000(1437)**.

29. DESERGY, René-Michel. – **Edith préceptrice**. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1930. In-8, 357 p., pl., titre rouge et noir. **RES P-Y2- 908**.

Other editions:

René-Michel Desergy. – **Edith préceptrice**. *Paris: Éditions l'Éden (Viry-Châtillon, Impr. du Parc)*, 1959. In-16 (19 cm), 189 pp. 12 NF. **16- Y2- 22915**.

30. DESERGY, René-Michel. – **Journées chaudes**. [illustrations de N. Carman.] *Paris: Collection des Orties blanches*, 1931. In-8 (22 cm). 293 pp. [16] f. de pl. **8-Y2-90000(1442)**.

31. DESERGY, René-Michel. – **Journées chaudes**. *Paris: collection des Orties blanches*, 1931. In-8°, 295 p., pl. **RES P-Y2-935**.

Other editions:

Jean Claqueret [sic]. – **Journées chaudes**. *Paris: Éditions de l'Éden (Impr. de Nesle)*, 1960. In-16 (19 cm), 179 pp. 15 NF. **RES P-Y2-1000 (365,3)**.

32. DESERGY, René-Michel. – **Sévère éducation**. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1928. In-8, 278 p. pl. **RES P-Y2-1000(190)**.
33. DESERGY, René-Michel. – **Sévère éducation**. Édition ornée de 6 héliogravures. *Paris: Collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard (impr. A. Maillet, 56, rue de Mouzaïa (XIX^e) 1928 (14 février 1929)*. In-8, 277 pp. **RES P-Y2-823**.
- Other editions:
- René-Michel Desergy. – **Sévère éducation**. *Paris: Dominique Leroy (Impr. S.I.P.E.), 1975*. In-8 (22 cm) 273 p.-[16] f. de pl. : ill. **Note(s)**: L'éd. ancienne a paru dans la "Collection des orties blanches". Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, s.n., 1928. **8-Y2-90000(947)**.
34. DESERGY, René-Michel. – **Sous la tutelle...** *Paris: collection des Orties blanches*, 1932. In-8, 289 pp. 16 pl. libres, titre rouge et noir. **RES P-Y2-949**.
35. DESERGY, René-Michel. – **Trente ans**. Illustrations de Henry Schick. *Paris: Collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard (Saint-Amand (Cher), impr. R. Bussière)*, (28 mars) 1928. In-8, 222 pp. 25 fr. **RES P-Y2-813**.
36. DESERGY, René-Michel. – **Trente ans**. Illustrations de Henry Schick. *Paris: Collection des Orties blanches, [1931]*. In-8, 222 p. pl. **RES P-Y2-1000(192)**.
- According to advertisements on the internet, the heliogravure illustrations included in the 1931 edition are signed 'N. Carman.'
37. FLOGGER, A. W. – **Les Confidences d'un baronnet** (Lady Buttock). Traduction et adaptation du manuscrit original intitulé "Flogger Papers." *Paris: Collection des Orties blanches, 78, rue de Vaugirard, (impr.*

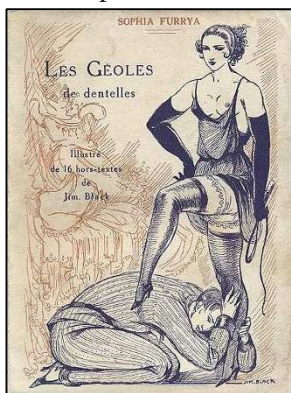
A. Maillet, 56, rue Monzaïa, 1929. In-8, 309 pp. Frontispiece and eleven héliogravures by Jim Black [Luc Lafnet]. In-8, 309 pp. et planches. 60 francs. **RES P-Y2-836**.

The author is identified in an “Avertissement” as Arthur William Flogger, cf. the entry for this work in the catalogue of the California State University, Northridge, shelf mark: PQ2611.L5 C66 1930.

38. FLOGGER, A. W. – **Poker de dames**. Suite des “Confidences d’un baronnet”. Traduction et adaptation du manuscrit original intitulé “Flogger papers”. Avec 12 héliogravures de Jim Black [Luc Lafnet]. *Paris: Collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard (mpr. A. Maillet, 56, rue de Mouzaïa)*, 1929 (16 janvier 1930). In-8, 323 pp. **RES P-Y2-836(2)**.

The British Library copy (P.C. 32. a. 9) has the same date, but 321 pages.

39. FOWLER, Dr. – *Maisons de flagellation*. Nouvelle édition... *Paris: Collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard*, 1926. In-8, 200 pp. fig. RES P-Y2-785.
40. FULBERT, Florence. – **Dresseuses d’hommes**, dialogues intimes. Illustrations de Jim Black. *Paris: Collection des Orties Blanches*, 1931. In-16 (19 cm), 211 p., pl. **8-Y2-90000(71)**.



41. FULBERT, Florence. – **Dresseuses d’hommes**, dialogues intimes... *Paris: Collection des Orties blanches*, 1931. In-8, 211 p., pl. **RES P-Y2- 934**.

42. FURRYA, Sophia. – **Les Geôles de dentelles**, avec 16 héliogravures par Jim Black. *Paris: Collection des Orties blanches*,

1933. In-8 (20 cm). 212 pp. [16] f. de pl. : couv. **8-Y2-90000(1436)** and **RES P-Y2- 979**.

The British Library copy (P.C.32.a.6) is undated and has 211 pages.

Other editions:

Sophia Furrya. **Les Geôles de dentelles**. Paris: Eurédif (72-La Flèche : impr. Brodard et Taupin), 1980. In-16, 185 pp. Collection Orties blanches ; 22. **EL 8-Y-9447(22)**.

43. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Bras-sée de faits...** Paris: Collection des Orties blanches (Dijon, impr. de Darantière), (11 août) 1926. In-8, 317 pp. In-8, 317 p. et gravures. **RES P-Y2-776** and **Enfer: 1224**.

The British Library copy (PC.32.a.3) has the same date but pp. ii+315.

44. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Fifi l'arpète**. Incursion dans les ateliers parisiens, Fifi Parpète, Titins et son Oncle ; Loulou l'intrépide. Illustrations de Louis Malteste. Paris: Collection des Ortles blanches, (8 avril) 1922. In-8, II-301 p., pl. et fig. **RES P-Y2-677**.

45. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Fifi l'arpète**. Incursion dans les ateliers parisiens. Fifi l'arpète. Titine et son oncle. Loulou l'intrépide. Illustrations de Louis Malteste. Paris: Collection des Orties blanches, (s. d.). In-8°, II-302 p., fig., pl. **RES P-Y2-1000(187)**.

46. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Les mains chéries**. Edition ornée de 16 héliogravures d'après les dessins de Louis Malteste. Paris: Collection des Orties blanches, (s. d.) In-8°, 310 p., pl. **RES P-Y2-1000(181)**.

47. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Les mains chéries**. Edition ornée de 16 héliogravures d'après les dessins de Louis Malteste. *Paris: collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard, (Dijon, impr. Darantière)* (8 août 1927.) In-8, 310 p. 60 fr. **RES P-Y2-796**.
48. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Les Mains chéries**. Edition ornée de 16 héliogravures d'après les dessins de Louis Malteste. *Paris: Collection des Orties blanches, (January 19th) 1939.* In-8°, 316 pp. pl. hors texte. **RES P-Y2-1000(172)**.
- The British Library copy (YA.1996.a.15902) has the same date but 313 pages.
49. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Monsieur Paulette et ses épouses**. Édition strictement réservée aux souscripteurs. *Paris: Collection des Orties blanches (Impr. des Orties blanches), (s. d.)*. In-8, iv+280 p., frontisp. gr. en taille-douce de Louis Malteste, 20 pl. en phototypie dans le texte. **ENFER-1029**.
50. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Monsieur Paulette et ses épouses**. Recueil véridique et documenté d'incursions à Montmartre dans un certain monde où la flagellation est hautement en honneur. 21 gravures de Louis Malteste, dont un frontispiece. *Paris: Collection des Orties blanches, (s. d.)*. In-8°, IV-280 p., pl. **RES P-Y2- 1000(185)**.

Other editions:

René-Michel Desergy. – **Monsieur Paulette et ses épouses** [illustré par Louis Malteste]. *Paris: Dominique Leroy, 1978*. In-8 (23 cm), 276 pp.-[8] f. de pl. Note(s): Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Collection des orties blanches, circa 1930. **8-Y2-97542**.

51. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – [*Monsieur Paulette et ses épouses*, English] **Paulette's film** and other stories by Jacques d'Icy, translated and adapted from the French by Beatty M. Ducane. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1930. In-8 (20 cm). 284 pp. **8-Y2-90000(1439)**.
52. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Paulette's film**, and other stories, translated and adapted from the French Beatty M. Ducune ... *Paris: Collection des Orties blanches*, (1930). In-8°, 235 p., titre rouge et noir. **RES P-Y2-909**.
53. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Paulette trahie**. Illustrations de Louis Malteste. *Paris: Collection des Orties blanches*, (s. d.). In-8°, viii-338 p., pl. **RES P-Y2-1000(184)**.

Other editions:

Jacques d'Icy. – **Paulette trahie** [illustré par Louis Malteste]. *Paris: Dominique Leroy*, 1978. In-8 (23 cm). 366 pp.-[8] f. de pl. Note(s): Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Collection des orties blanches, circa 1930. **8-Y2-97543**.

The British Library copy (PC.32.a.2) is likewise undated, but is given a suggested date of 1926, and has pp. viii+336.

54. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Qui aime bien... chatie bien...** ou la Flagellation dans la vie moderne et ce qu'en pense la jeune fille d'aujourd'hui. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1927. In-8. Two volumes. **RES P-Y2-1000 (124, 125)**.

Other editions:

Jacques d'Icy. – **“Qui aime bien”** ou la Flagellation dans la vie moderne et ce qu'en pense la jeune fille d'aujourd'hui, recueil de faits authentiques choisis dans les milieux les plus divers... [illustré par Louis Malteste]. *Paris: Dominique Leroy*, 1978. In-8 (23 cm), 255 pp.-[8] f. de pl. **8-Z-50020**.

Jacques d'Icy. – “**Châtie bien**” ou la Flagellation dans la vie moderne et ce qu'en pense la jeune fille d'aujourd'hui, recueil de faits authentiques choisis dans les milieux les plus divers... eaux fortes de Louis Malteste. *Paris: Dominique Leroy*, 1978. In-8 (23 cm), 251 pp.-[12] f. de pl. **8-Z- 50022**.

55. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Suzanne écuyère**. Confidences et Révelations de la belle Suzanne de X... Sa jeunesse et ses hauts faits dans deux mondes bien différents. Douze sanguines et frontispice de Louis Malteste. Reproduits en héliogravure. *Paris: impr.-édition de la collection des Orties blanches*, 12, rue de Cha[...], (19 octobre.) 1923. In-8, ii+330 pp. et 8 non chiffrées. 50 fr. **RES P-Y2-711**.
56. ICY, Jacques d' [Louis Malteste (1870-1920)]. – **Suzanne écuyère**. Confidences et Révelations de la belle Suzanne de X... Sa jeunesse et ses hauts faits dans deux mondes bien différents. 12 sanguines et frontispice de Louis Malteste reproduits en héliogravure. *Paris: Collection des orties blanches*, (s. d.). In-8, ii+334 pp. pl. **RES P-Y2-1000(188)**.
57. JUSANGE, Pierre de [Pierre Mac Orlan (1883-1970)]. – **La Comtesse au fouet**. Illustrations hors-texte de Martin Van Maele. *Paris: Collection des Orties blanches*, 79, rue de Vaugirard, (Saint-Amand (Cher), impr. R. Bussière) (15 octobre 1926.) In-8, 254 p. 25 fr. **RES P- Y2-777**.

Two earlier editions of this work appeared with the authorship credited to Pierre Dumarchey, Mac Orlan's true name, and with the title expanded a little:

La Comtesse au fouet, belle et terrible (l'homme-chien), roman d'une héroïne de Sacher-Masoch... *Paris: J. Fort*, (1908) In-12, 232 pp., fig., couverture illustrée. **RES P-Y2-461**.

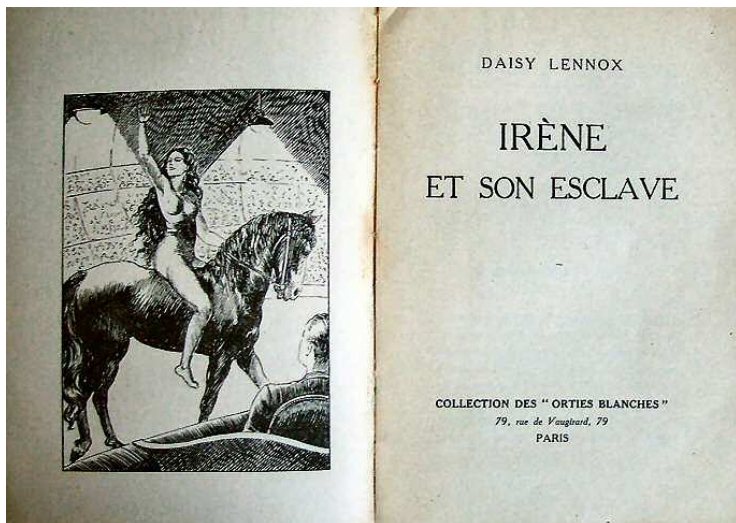
La Comtesse au fouet... (Belle et terrible). *Paris: J. Fort*, (1911). In-16, 253 pp., pl. **RES P-Y2-550**.

There is a modern edition, reprinted, apparently, in two volumes in facsimile of the 1926 edition:

Pierre de Jusange. – **La comtesse au fouet**. Tome 1. *Toulouse (22 rue Héliot, 31000): Héliot presse*, 1990. In-8, 163 pp.-[6] f. de pl. **8-Y2-108007(1)**.

58. KIPPS, Donovan. – **Dolly Morton**. Seuls mémoires authentiques sur la flagellation des esclaves avant la guerre de Sécession, la discipline dans la vie passionnelle des colons sudistes et les sévices exercés contre les femmes blanches du Nord anti-esclavagistes. Traduit de l'anglais pour la première fois par Augustin Sarcel. Illustrations de Louis Malteste. *Paris: collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard, (Saint-Amand (Cher), impr. Bussière)* (14 mai 1917.) In-8, 247 pp. **RES P-Y2-791**.
59. LAURÉ, Liane. – **Confidences égarées...** *Paris: Collection des Orties blanches*, 1932. In-8 (23 cm), 281 pp., pl. **8-Y2-90000(1731)**.
60. LAURIS, Liane de. – **L'Éducation de Chérubin**. Édition ornée de 12 eaux-fortes par Davanzo. *Paris: Collection des Orties blanches, 79, rue de Vaugirard (Dijon, impr. de Darantière)*, 1934. In-8 (25.5 cm), 283 pp., pl. **RES P-Y2-1000(224)**.
61. LAURIS, Liane de. – **L'Éducation de Chérubin**. Paris: Collection des Orties blanches, 1934. In-4, 285 pp., fig. **RES M-Y2-443**.
62. LENNOX, Daisy. – **Le Pensionnat de madame Clerval...** *Paris, Collection des Orties blanches*, 1933. In-8°, 256 p., titre rouge et noir, pl. **RES P-Y2-989**.
63. LENNOX, Daisy. – **Irène et son esclave**. Paris: Collection des Orties blanches, 1933. In-16 (19 cm), 245 pp., pl. **8-Y2-90000(1070)**. and **8-Y2-90000(1732)**.

64. LENNOX, Daisy. –**Irène et son esclave**. Paris, *Collection des Orties Blanches*, s. d. In-8°, 247 pp. **RES P-Y2-1000(90)**.
65. LENNOX, Daisy. –**Irène et son esclave**. Paris, *Collection des Orties Blanches*, (1934). In-8, 247 pp. **RES P-Y2-999**.



Other editions:

Daisy Lennox. – *Irène et son esclave*. Paris: *Dominique Leroy (Impr. S.I.P.E.)*, 1975. In-8 (22 cm). 243 pp.-[8] f. de pl. : ill. 60 fr. Note(s): L'éd. ancienne a paru dans la "Collection des orties blanches." Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, s.n., 1934. **8-Y2-90000(946)**.

66. SLAVY, Bob. – **Le Harem océanien**, avec 12 compositions de Léon Pierre. Paris: *Collection des Orties blanches*, 79, rue de Vaugirard, 1935. In-8°, 230 p., pl. **RES P-Y2-1000(53)**. and **8-Y2-90000(73)**.

67. SLAVY, Bob. – **Mrs Goodwhip et son esclave...**
Paris: Collection des Orties blanches, 1932. In-8 (23 cm), 291 pp., pl. **8-Y2-90000(129)**.
- Other editions:
- Bob Slavy. – Mrs. **Goodwhip et son esclave**. *Paris: Dominique Leroy*, 1976. In-8 (23 cm), 287 pp. : ill. Collection des orties blanches. **2000- 64228**.
- The British Library copy (CUP.410.f.197) has the same date, but 287 pages.
68. VERGÈS, Paulette. – **Gouvernante et gouvernée...**
16 héliogravures par P. Beloti. *Paris: Collection des Orties blanches*, 1936. In-8 (22 cm), 263 pp., pl. **RES P-Y2-1000(85) and 8-Y2-90000(1733)**.
69. VERGÈS, Paulette. – **Mon dressage, cuisant noviciat**. Avec 12 héliogravures par Jim Black. *Paris: Collection des Orties blanches*, (1935). In-8, 253 pp., pl. **RES P-Y2-1000(26)**.

Copyright © 2019 Patrick J. Kearney