

PATRICK J. KEARNEY

A CATALOGUE OF PUBLICATIONS

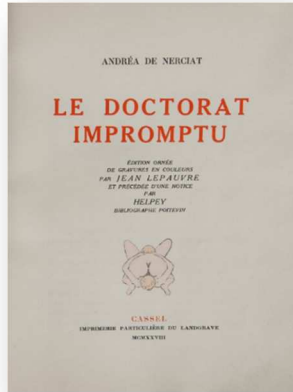
EDITED AND WRITTEN BY

LOUIS PERCEAU



SCISSORS & PASTE BIBLIOGRAPHIES  
SANTA ROSA, CA  
2019

# A



1. ANDRÉA DE NERCIAT, André-Robert. – Le Doctorat impromptu, édition... précédée d'une notice par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Cassel* [Paris]: *Imprimerie particulière du Landgrave* [Maurice Duflou], 1928. 4to. 112 pp. 10 pl. en héliogr. reproduisant des dessins originaux de Jean Lepauvre. Limited to 310 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 945.]
2. ANDRÉA DE NERCIAT, André-Robert. – Félicia, ou Mes fredaines. édition illustrée de compositions originales en couleurs de H. Bellair. *Paris: Georges Briffaut*, 1929. Large 8vo. 320 pp. Limited to 450 copies. [Bibliothèque Nationale: RES M-Y2-462.]
3. ANDRÉA DE NERCIAT, André-Robert. – Mon noviciat, ou les Joies de Lolotte. *A Paris*: [Maurice Duflou] 1792-1932. 8vo. 316 pp. 12 pl. en camaïeu [by Jean Adrien Mercier]. Limited to 400 copies. A manuscript note identifies the author of 2-page Notice as 'Helpey,

bibliographe poitevin,' i.e. Louis Perceau. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1106.]

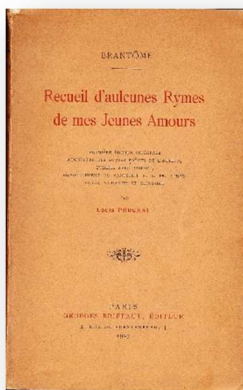
I am indebted to M. J. Brisson for information on the illustrator of this edition.

4. APOLLINAIRE, Guillaume. - Fleuret, Fernand. - Perceau, Louis. - L'Enfer de la Bibliothèque nationale, icono-bio-bibliographie descriptive, critique et raisonnée, complète à ce jour, de tous les ouvrages composant cette célèbre collection, avec un index alphabétique des titres et noms d'auteurs. *Paris: Mercure de France*, 1913. 8vo. 416 pp. [British Library: Cup.365.c.38. Bibliothèque Nationale (2 copies): RES P-Q-381 - 8-ZLE SENNE-7219.]
5. APOLLINAIRE, Guillaume. - Fleuret, Fernand. - Perceau, Louis. - L'Enfer de la Bibliothèque nationale, icono-bio-bibliographie descriptive, critique et raisonnée, complète à ce jour, de tous les ouvrages composant cette célèbre collection, avec un index alphabétique des titres et noms d'auteurs. 2e édition. *Paris: Mercure de France*, 1913. 8vo. 416 pp. [Bibliothèque Nationale: 8-Q-4025.]
6. APOLLINAIRE, Guillaume. - Fleuret, Fernand. - Perceau, Louis. - L'Enfer de la Bibliothèque nationale, bibliographie méthodique et critique de tous les ouvrages composant cette célèbre collection, avec une préface, un index des titres et une table des auteurs, par Guillaume Apollinaire, Fernand Fleuret, Louis Perceau. Nouvelle édition. *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges and Robert Biffaut], 1919. 8vo. 415 pp. [Bibliothèque Nationale: 8-Q-4673.]
7. APOLLINAIRE, Guillaume. - Fleuret, Fernand. - Perceau, Louis. - L'Enfer de la Bibliothèque nationale. Bibliographie méthodique et critique de tous les ouvrages composant cette célèbre collection, avec une préface,

un index des titres et une table des auteurs. Nouvelle édition. Paris: Bibliothèque des curieux, 1919 ; *Genève, Slatkine*, 1970. 8vo. 417 pp. [Bibliothèque Nationale (2 copies): 8-Q-4673. - 8-Q-13229. Compiler's collection.]

Reproduction in facsimile of the edition of 1919.

# B



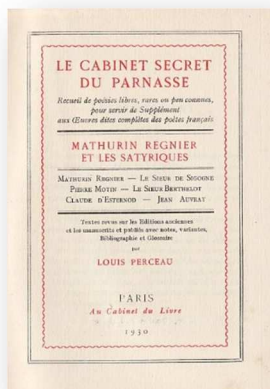
8. BELOT, Adolphe. – Les Stations de l’amour, lettres de l’Inde et de Paris. *Bénarès* [Paris]: *aux dépens des Bayadères* [Maurice Duflu, 1934]. 8vo. 168 pp. 12 etched plates signed ‘Grim’ [Luc Lafnet]. Limited to 350 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1095.]

A reprint of an erotic novel first published in 1896. An unsigned Notice occupying pp. 5-7 is by Perceau. The Introduction (pp. 9-10) is dated Paris, 1896, and signed ‘A. B.’ Nevertheless, Perceau, who ascribes this novel to Adolphe Belot, writes that the latter died in December 1890.

9. BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas. – Satire contre les femmes, suivie de la Satire contre les maris de Jean-François Regnard, publiées d’après les éditions originales de 1694, avec notice bibliographique par Louis Perceau, et illustrées par Joseph Hémard. *Paris: Georges Briffaut*, 1927. 8vo. 85 pp. Part of the Collection la Rose et le Laurier. [Bibliothèque Nationale: RES P-YE- 698.]

10. BOURDEILLE, Pierre de, Seigneur De Brantôme. - Recueil d'aulcunes rymes de mes jeunes amours. Première édition intégrale, augmentée des autres poésies de l'auteur, publiée avec préface, dépouillement du manuscrit N. A. Fr. 11688, notes, variantes et glossaire par Louis Perceau. [With facsimiles.]. Paris, *Georges Briffaut*, 1927. 8vo. 323 pp. [British Library: 011482.f.2. Bibliothèque Nationale (3 copies): SP88/3.

# C



11. CABINET SATYRIQUE, Le. Première édition complète et critique, d'après l'édition originale de 1618, augmentée des éditions suivantes, avec une notice, une bibliographie, un glossaire des variantes et des notes, par Fernand Fleuret et Louis Perceau. Texte orné de plusieurs reproductions. *Paris: Jean Fort, 1924.* 8vo. 2 vols. XVIII-523, 557 pp. Part of the 'Collection des satyriques français.' [British Library (2 copies): 011483.bb.34. - 20010.h.17. Bibliothèque Nationale: RES P- YE- 599. Compiler's collection.]
12. CABINET SECRET DU PARNASSE, Le. Recueil de poésies libres, rares ou peu connues, pour servir de Supplément aux œuvres dites complètes des poètes français. Pierre de Ronsard et la Pléiade. Pierre de Ronsard. Estienne Jodelle. Joachim Du Bellay. Rémy Belleau. J.-Antoine de Baïf. Pontus de Tyard &c. Textes revus sur les éditions anciennes et les manuscrits et publiés avec notes, variantes, bibliographie et glossaire, par

- Louis Perceau. *Paris: au Cabinet du livre* [Jean Fort], 1928. 8vo. 269 pp. Limited to 2615 copies. [British Library [all 4 volumes]: P.C.20.a.42. Bibliothèque Nationale (2 copies): ENFER-1076. - RES P- YE- 708 (1). Compiler's collection.]
13. CABINET SECRET DU PARNASSE, Le. Recueil de poésies libres, rares ou peu connues, pour servir de supplément aux œuvres dites complètes des poètes Français. [II.] Mathurin Regnier et les satyriques. Mathurin Regnier, le Sieur de Sigogne. Pierre Motin, le Sieur Berthelot, Claude d'Esternod. Jean Auvray. Textes revus sur les éditions anciennes et les manuscrits et publiés avec notes, variantes. Bibliographie et Glossaire, par Louis Perceau. *Paris: au Cabinet du livre* [Jean Fort], 1930. In-8, 251 pp. et frontispice [by 'Viset', i.e. Luc Lafnet]. Limited to 2615 numbered and lettered copies. [Bibliothèque Nationale: RES P- YE- 708 (2). Compiler's collection.]
14. CABINET SECRET DU PARNASSE, Le. Recueil de poésies libres, rares ou peu connues pour servir de supplément aux œuvres dites complètes des poètes français. François de Malherbe et ses escoliers. François de Malherbe. Le Président Maynard. Racan. Yvrande. Textes revus sur les éditions anciennes et les manuscrits, et publiés avec notes, variantes, bibliographie et glossaire par Louis Perceau. *Paris: au Cabinet du livre*, [Jean Fort], 1932. 8vo. 246 pp. Limited to 2615 numbered and lettered copies. [Compiler's collection.]
15. CABINET SECRET DU PARNASSE, Le. Recueil de poésies libres, rares ou peu connues pour servir de supplément aux oeuvres dites complètes des poètes français. Théophile de Viau et les libertins. Le Sieur de La Ronce. Guillaume Colletet. Le Sieur de La Porte. Jean de La Fontaine. Saint Pavin... etc. Textes revus sur

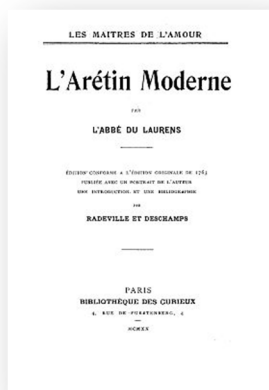


les éditions anciennes et les manuscrits, et publiés avec notes, variantes, bibliographie et glossaire par Louis Perceau. Paris: au Cabinet du livre, [Jean Fort] 1935. 8vo. 259 pp., frontisp. en héliogravure, d'après un dessin signé Luc [Luc Lafnet]. Limited to 2500 numbered copies. [Bibliothèque Nationale: ENFER 1151. - RES P- YE- 708 (3). Compiler's collection.]

16. CAYLUS, Anne-Claude-Philippe de Tubières-Grimoard de Pestels de Levis, Comte de. - Oeuvres badines et galantes du comte de Caylus. Le Défi amoureux inédit. Histoire de M. Guillaume, cocher. Les Ecosseuses. Histoire de Mlle Cronel. Les Etrennes de la Saint-Jean. Les Bals de bois. Les Manteaux. Nocrión. Le Portefeuille du comte de Caylus. Choies et précédées d'une notice et d'une bibliographie, par Radeville et Deschamps [Fernand Fleuret et Louis Perceau] *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1920. In-8, 272 pp. Part of the series 'Les Maîtres de l'amour.' [Bibliothèque Nationale: RES P- Z- 612. Compiler's collection.]
17. CHOISY, François-Timoléon de, Abbé. - Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme, avec notice et bibliographie, par le chevalier de Percefleür [Louis Perceau et Fernand Fleuret]. *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1920. 16mo. Part of the series 'Le Livre du boudoir.' [Bibliothèque Nationale: 8- LN27- 4293 (A).]
18. CHOISY, François-Timoléon de, Abbé. - Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme, avec notice et bibliographie, par le chevalier de Percefleür [Louis Perceau et Fernand Fleuret]. *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1927. In-16, 147 pp. Part of the series 'Le Livre du boudoir.' [Bibliothèque Nationale: RES P- Y2- 789 (3).]

19. COIFFIER DE MORET, Simon. - Le Cheveu Avec notice et bibliographie par le chevalier de Perceflour [Louis Perceau et Fernand Fleuret]. *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1920. 16mo. 151 pp. Part of the series Le Livre du boudoir. [Bibliothèque Nationale: RES P- Y2- 789 (4).]

# D

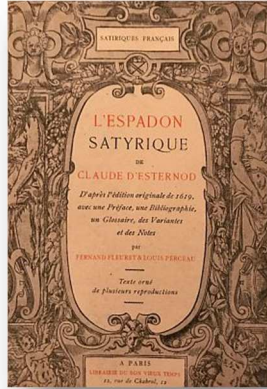


20. D., E. – Odor di femina, amours naturalistes. *A Pom-pignan* [Paris], *pour les amants de la nature* [Maurice Duflou, c. 1932]. 8vo. 133 pp. 10 coloured plates. Limited to 350 copies. “Attribué à Desjardins, professeur à la Faculté de Montpellier, par Perceau, *Bibliographie du roman érotique au XIX<sup>e</sup> siècle*, côte 106.1.” [Bibliothèque Nationale: ENFER- 1149.]

A reprint of a novel that appeared originally in 1890. (Perceau is in error when giving priority to an edition of 1891 in his *Bibliographie du roman érotique au XIX<sup>e</sup> siècle*. The British Library has one with the same imprint published the preceding year, at pressmark P.C. 29. a. 17.) A brief notice in the present edition signed ‘H.’ – short for ‘Helpy’ or, more precisely, Louis Perceau – occupies pp. 5 and 6. The initials ‘E.D.’ stand for [Emile] Desjardins, a professor on the faculty of the University of Montpellier, according to Perceau, *Bibliographie du roman érotique au XIX<sup>e</sup> siècle*, entry 106.1 They have also been said to hide the identity of Edmund Dumoulin. Alternatively, there may have been two authors with identical initials writing for the same publisher. The differences in both style and subject of the works signed by ‘E.D.’ matter would seem to support this latter theory.

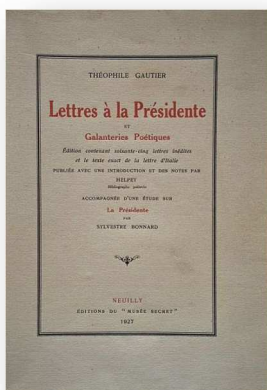
21. DU LAURENS, Henri Joseph, *Abbé*. - L'Arétin moderne, par l'abbé Du Laurens. Edition conforme à l'édition originale de 1763, publiée avec un portrait de l'auteur, une introduction et une bibliographie, par Radeville et Deschamps [Fernand Fleuret et Louis Perceau]. *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1920. 8vo. 304 pp. Portr. Part of the series Les Maîtres de l'amour. [Bibliothèque Nationale: RES P- R- 439. Compiler's collection.]

# E



22. ESTERNOD, Claude d' - L'Espadon satyrique, de Claude d'Esternod. 1<sup>re</sup> édition critique, d'après l'édition originale de 1619, avec une préface, une bibliographie, un glossaire, des variantes et des notes, par Fernand Fleuret et Louis Perceau. Texte orné de plusieurs reproductions (fac-similés). *Paris: Jean Fort, 1922.* 8vo. IXV-205 pp. [British Library: 20012.b.20. Bibliothèque Nationale (2 copies): 8- YE- 10248. - 8- YE- 21654. Compiler's collection.]

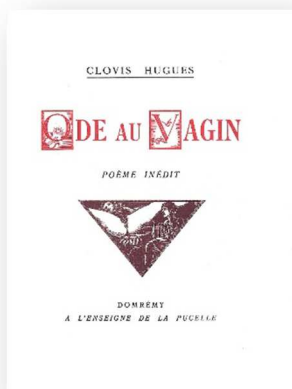
# G



23. GAUTIER, Théophile. - *Lettres à la Présidente et galanteries poétiques*. édition contenant soixante-cinq lettres inédites et le texte exact de la lettre d'Italie. Publiée avec une introduction et des notes par Helpey [Louis Perceau]. Accompagnée d'une étude sur la Présidente par Sylvestre Bonnard [Pierre Dufay]. *Neully* [Paris]: *éditions du Musée secret* [?Maurice Duflou], 1927. 8vo. 199 pp., pl. et portr. photographiques de Théophile Gautier et de Mme Sabatier, pl. gr. à l'eau-forte signées Viset [Luc Lafnet]. Limited to 465 lettered and numbered copies. [Bibliothèque Nationale (3 cop
24. GERVAISE DE LATOUCHE, Jean-Charles. - *Histoire de Dom Bougre, portier des chartreux*. Nouvelle édition, revue sur le texte original, augmentée de tous les passages supprimés dans toutes les éditions modernes, et précédé d'une préface par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Cluny* [Paris]: *chez le sacristain des Carmes*, [Maurice Duflou, 1930]. 8vo.

247 pp. Illustrated with 18 plates by Borel and Elluin from the Cazin edition of 1787. Limited to 350 copies. Perceau's Preface is most important, in particular for his listing of the many editions of this celebrated erotic novel. This edition he notes as being the 30th.

# H



25. HERNANDEZ, Ludovico, Docteur [Fernand Fleuret et Louis Perceau]. - Les Procès de bestialité aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Documents judiciaires inédits, publiés avec un avant-propos *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1920. In-8, 238 pp., pl. [Bibliothèque Nationale: RES- F-2368.]
26. HERNANDEZ, Ludovico, Docteur [Fernand Fleuret et Louis Perceau]. - Les Procès de sodomie aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Publiés d'après les documents judiciaires conservés à la Bibliothèque nationale. *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1920 8vo. 191 pp., pl. [Bibliothèque Nationale (4 copies): RES- F- 2369. - RES- F-2378. - R-46953. - Microfilm M- 1349.]
27. HERNANDEZ, Ludovico, Docteur [Fernand Fleuret et Louis Perceau]. - Le Procès inquisitorial de Gilles de Rais, maréchal de France, avec un essai de réhabilitation

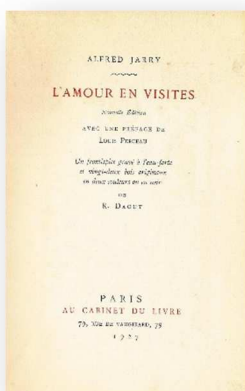


(Traduction littérale du procès canonique et reproduction du procès civil.) *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1921. 8vo. cii+204 pp., pl., portrait et couv. ill. [Bibliothèque Nationale: 8-LN27-60685.]

28. HUGUES, Clovis. - Ode au vagin, poème inédit. [Notice sur Clovis Hugues par Jean Tiretta.] Ode à Priape, par Alexis Piron. [Notice sur Ode à Priape, par Helpey (Louis Perceau).] Les Sept béatitudes. *Domrémy* [Paris]: à l'Enseigne de la Pucelle [Maurice Duflou, 1933]. 8vo. 71 pp. 10 plates. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1123.] Compiler's collection.

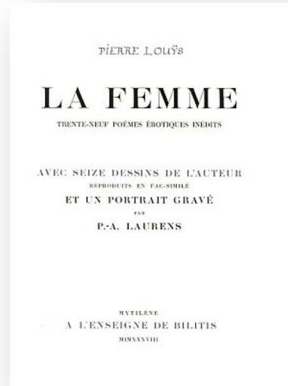
Ode au vagin appears on the outer wrapper as *Ode à Venus*. The text of *Ode à Priape* is said to be a "version originale et complète." *Les Sept béatitudes*, whose author is not identified, is extracted from *Recueil des pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite*, an anthology of erotic pieces edited by Paradis de Moncrif and the Abbé Grécourt and originally published in 1735 on the private press of the Duc d'Aiguillon.

# J



29. JARRY, Alfred. – L'Amour en visites. Nouvelle édition. Avec une préface de Louis Perceau. Un frontispice gravé à l'eau-forte et en 27 bois originaux en deux couleurs ou en noir, par R. Daout. *Paris: au Cabinet du livre* [Jean Fort], 1927. 8vo. 197 pp. [Bibliothèque Nationale: 8- Y2- 73474.]

# L



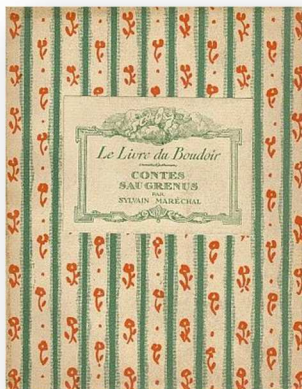
30. LA FONTAINE, Jean de. – Les Amours de Psyché et de Cupidon. Édition conforme aux textes originaux, établie par Louis Perceau et ornée d’illustrations en couleurs par Carlègle. *Paris: Georges Briffaut, 1932.* 8vo. 257 pp. Part of the series ‘Le Livre du bibliophile’. [Bibliothèque Nationale: 8- Y2- 79085.]
31. LA FONTAINE, Jean de. – Contes. Édition conforme aux textes originaux, établie par Louis Perceau et ornée d’illustrations en couleur par Gerda Wegener. *Paris: Georges Briffaut, 1928-1929.* 8vo. 2 volumes. 329, 265 pp. Part of the series ‘Le Livre du bibliophile.’ [Bibliothèque Nationale: RES P-YE-710.]
32. LA FONTAINE, Jean de. – Fables. Édition conforme aux textes originaux, établie par Louis Perceau, et ornée d’illustrations en couleur par Joseph Hémard. *Paris: Georges Briffaut, 1930.* 8vo. 2 volumes. Part of the series ‘Le Livre du bibliophile.’ [Bibliothèque Nationale: 8-YE- 12688.]

33. LA FONTAINE, Jean de. – Poèmes. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau et ornée d'illustrations en couleurs par J. P. Carré. *Paris: Georges Briffaut*, 1931. 8vo. 285 pp. Part of the series 'Le Livre du Bibliophile.' [Bibliothèque Nationale: 8-YE-12852.]
34. LA FONTAINE, Jean de. – Théâtre. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau et ornée de bois en deux tons gravés par Georges Aubert, d'après Fernand Hertemberger et Maxime Dethomas. *Paris: Georges Briffaut*, 1929-1931. 8vo. 2 volumes. 337, 287 pp. Part of the series 'Le Livre du bibliophile.' [Bibliothèque Nationale: 8-YF-2381.]
35. LA FONTAINE, Jean de. – Voyage en Limousin et correspondance. Édition conforme aux textes originaux, établie par Louis Perceau et ornée de gravures sur bois en couleurs par Pierre Gandon. *Paris: Georges Briffaut*, 1933. 8vo. 299 pp., fig., pl. et frontisp. en coul. [Bibliothèque Nationale: RES 8-LN27-80205]
36. LOUÏS, Pierre. – La Femme. Trente-neuf poèmes érotiques inédits. Avec seize dessins de l'auteur reproduits en fac-similé et un portrait gravé par P. A. Laurens. [A Notice signed 'L. P.' is by Louis Perceau]. *Mytilène [Paris]: à l'Enseigne de Bilitis [Georges Briffaut]*, 1938. 4to. 97 pp. Engraved portrait of Louÿs by P. A. Laurens and 16 drawings by Louÿs. Limited to 260 copies. [Compiler's collection. – Bibliothèque Nationale: Enfer 979.]
- The text consists of 40 sonnets by Louÿs, reproduced in facsimile of his original manuscript.
37. LYCOPHRASTE. – L'église, ennemie du peuple. Préface de Louis Perceau. *Commentry, impr. Geminet ; A. Lobbé, 31, rue de la Ganne (S. M.)*. (11 mars 1936.)

16mo. 28 pp. [Bibliothèque Nationale: 8- R PIECE-20428.]

38. LYCOPHRASTE. - L'église, ennemie du peuple. Préface de Louis Perceau. *Commentry: A. Lobbé*, (s. d.). 16mo. 31 pp., couv. ill. [Bibliothèque Nationale: 16- R PIECE- 311.]

# M



39. MARÉCHAL, Pierre-Sylvain. – Contes saugrenus avec notice et bibliographie, par le chevalier de Perceflour [Louis Perceau et Fernand Fleuret.] *Paris: Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1927. Part of the series ‘Les Livres du boudoir.’ [Bibliothèque Nationale: RES P- Y2- 789.]
40. MA VIE SECRETE. – Mon enfance et mon adolescence amoureuses. *Paris: Collection de l’Académie des Dames* [Maurice Duflou], 1923. 16mo. Two volumes, pp. 184, 176. [British Library: P.C. 15. b. 16.]  
Listed in the bibliography (compiled by Pierre-Alexandre Soueix) to Vincent Labaume’s *Louis Perceau le Polygraphe 1883-1942* (Paris: J.-P. Faur, 2005), where it is stated: “Récriture complète de la traduction par L.P.”
41. MIRABEAU, Honoré-Gabriel de Riqueti, Comte de. – Le Libertin de qualité, par Mirabeau, nouvelle édition accompagnée d’une Notice bibliographique, par Helpy [Louis Perceau]. Ouvrage orné de 20 eaux-

fortes. *Alençon* [Paris]: *J.-C. Zacharie* [Maurice Duflou], 1929. 8vo. 245 pp. Limited to 300 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1094.]

42. MIRABEAU, Honoré-Gabriel de Riqueti, Comte de. – *Le Rideau levé, ou l'Education de Laure*. édition conforme au texte original de 1786, précédée d'une notice par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Alençon* [Paris]: *aux dépens des amis du XVIII<sup>e</sup> siècle* [Maurice Duflou, 1925]. 8vo. 191 pp. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1041.]

The justification states a limitation of just 120 copies on *Lafuma* but, according to Pascal Pia, more than 500 unnumbered copies on *vélin bouffant* were run off as well. Customers for this edition were able to buy copies with a suite of erotic illustrations, or not, as the fancy took them. The Attribution to Mirabeau is confirmed in the introduction.

43. MIRABEAU, Honoré-Gabriel de Riqueti, Comte de. – *Le Rideau levé, ou l'Education de Laure*. édition conforme au texte original de 1786, précédée d'une notice par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Vincennes* [Paris]: *aux éditions du Donjon* [Maurice Duflou, 1933]. 8vo. 171 pp. 10 héliogravure plates [by Jean Adrien Mercier]. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1124.]

Although from the same publisher, this edition differs from that of 1925. Perceau made modifications to his Notice, and the illustrations are not the same. It is also extremely rare, having been seized by the Police in April 1933. Of the entire print run of 400 copies only 50 survived. I am indebted to M. J. Brisson for information on the illustrator of this edition.

44. MUSSET, Alfred de (Louis-Charles-Alfred de). – *Gamiani, ou Deux nuits d'excès*, par A.D.M. Réimpression conforme au texte original ornée des douze gravures de Déveria et Grévedon. *Paris: Pour les Amis de l'époque romantique* [Maurice Duflou, 1924]. 4to. 86

pp. 12 heliogravure plates. Limited to 320 lettered and numbered copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 934.]

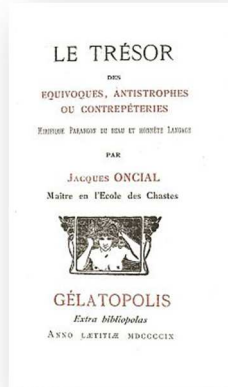
A reprint of a short erotic novel published at Paris in 1833. A *Notice Bibliographique* occupying pp. 5-11 is signed 'Helvepy, bibliographe poitevin' and is by Louis Perceau, who also edited this edition. Also included (pp. 13-18) is the Preface to the third edition ('Amsterdam,' 1864) and an extract from the memoirs of the comtesse de C\*\*\* [Elisabeth Céleste Venard, comtesse Lionel de Chabrillon] concerning the author of Gamiani.



# N



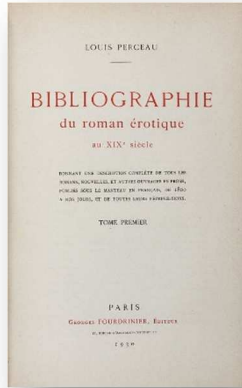
45. NAFZAOUÏ, ‘Umar ibn Muhammad. – Cheikh Nefzaoui. *Le Parfum des prairies (Le Jardin parfumé)*. Manuel d'érotologie arabe, d'après une traduction littérale inédite faite en 1860 par Antonin Terme et la Mauresque Nefissah. Publiée avec notice, par Helpey. *Paris: Jean Fort*, 1935. In-8, 283 pp. couv. en coul. [Bibliothèque Nationale (3 copies): RES P- Y2- 1000 (282). Enfer 1147. – Enfer 1189.]
46. NOGARET, François-Félix. – *L'Arétin français*. Suivi des Epices de Vénus. Nouvelle édition, conforme à celle de 1787, ornée de 20 gravures libres et précédée d'une notice par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Versailles [Paris]: aux dépens des fermiers généraux* [Maurice Duflou, 1928]. Small 4to. 83 pp. frontisp. and 19 illustrations reproducing the plates of the original edition. Limited to 370 numbered and lettered copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1046.]



47. ONCIAL Jacques [?Louis Perceau]. – Le Trésor des équivoques, antistrophes ou contrepétories, mirifique parangon du beau et honnête langage, par Jacques Oncial, Maître en l’Ecole des Chastes. *Gelatopolis, Extra bibliopolas* [Paris, Sansot], Anno laetitiae MDCCCCIX [1909]. 12mo. 143 pp. Limited to 350 copies. [Bibliothèque Nationale : Enfer 2571.]

“Legman (The Horn Book, p. 481) gives Perceau as the author, while Pia, relying on an article published in 1924, names a certain Dupré Carra – the details given could however point towards a mystification. My own copy is inscribed “à mon vieil ami René Chancelloy [?] Bien cordial souvenir J. Oncial.” I am greatly in the debt of M. Pierre Enckell of Paris for drawing my attention to this possible omission, and providing the details noted above. G. Legman states that “Of the Trésor, no copy is known in any repository library, except that of Ohio State University.” The Bibliothèque Nationale seems to have acquired a copy after this page was originally put up.

# P



48. PERCEAU, Louis. - Bibliographie du roman érotique au XIX<sup>e</sup> siècle donnant une description complète de tous les romans, nouvelles et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau, en français de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions. *Paris: G. Fourdrinier, 1930.* Large 8vo. 2 vol., 400-[1] pp., 415-[2] pp. Tiré à 1050 ex. numérotés. [British Library (3 copies): Cup.366.p.14. - 11926.l.53. - 2745.m.3. Bibliothèque Nationale (3 copies): RES M-Q-109. - RES M-Q-130. - RES M-Q-377.]
49. PERCEAU, Louis. - Contes de la pigouille. Texte de Louis Perceau. Dessins de Pierre Bugeant. Benet. *Vendée: éditions du Marais, 1967.* 8vo. non paginé, ill. [British Library: X.909/38162. Bibliothèque Nationale: 8-Y2-91536.]

An anthology of twenty-five stories by Perceau, extracted from periodicals of the period c. 1916-1920.

50. PERCEAU, Louis. - Contes de la Pigouille. Texte de Louis Perceau. *Vouillé: Geste*, 1993. 8vo. [100] pp. [Bibliothèque Nationale: 16-Y2-61472.]
51. [PERCEAU, Louis.] - Histoires raides pour l'instruction des jeunes filles, recueillies par un journaliste et abondamment illustrées. *Marseille* [Paris]: à l'Enseigne des trois cagoles [Maurice Duflou, c.1938]. 8vo. 136 pp. Limited to 400 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1096.]  
The illustrations that are announced on the titlepage are small erotic vignettes printed in the text.
52. [?PERCEAU, Louis.] - Histoires d'Hommes et de Dames. Frontispice à l'eau forte [by Lobel-Riche]. [Paris: ?]. Chevrel] 1913. 8vo. 142 pp. Limited to 600 copies. [British Library: P.C. 13. c. 4.]  
Ascribed to Perceau by G. Legman in *The Horn Book* (NY: University Books, 1964), but considerable doubt exists as to Perceau's authorship of this work.
53. [PERCEAU, Louis.] - Le Keepsake galant, ou les Délassements du foutoir. Ouvrage orné de douze eaux-fortes libres. *Foutropolis* [Paris]: aux dépens du Père Dupanoloup [Maurice Duflou, 1924]. 16mo. 204 pp. 12 etched plates. [Bibliothèque Nationale: Enfer 885.]
54. [PERCEAU, Louis.] - Le Keepsake galant, ou les Délassements du foutoir. *Foutropolis: aux dépens du Père Dupanoloup* [c. 1937]. 8vo. pp. 204. [See Pia, 2nd. ed., pp. 402-403.]  
An excellent anthology of erotic poems and prose edited by Perceau, who provides an exhaustive description of it in his *Bibliographie du roman érotique au XIX<sup>e</sup> siècle* (entry no. 327.1).
55. PERCEAU, Louis. - Le Libertin vieilli et autres stances. *Paris*: [Georges Briffaut] 1935. 4to. 56 pp.

Frontispiece, comprising an engraved portrait of the author by Gandon. Limited to 700 copies, 500 on Vélin and 200 on Vélin d'Arches.

Listed in the bibliography (compiled by Pierre-Alexandre Soueix) to Vincent Labaume's *Louis Perceau le Polygraphe 1883-1942* (Paris: J.-P. Faur, 2005). I have been unable to trace repository copies in either the British Library or the Bibliothèque Nationale.

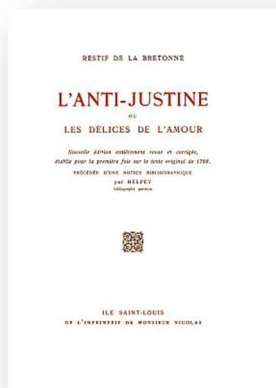
56. PERCEAU, Louis. - Le Marquis de Sade et le sadisme, par Helpsey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Sadopolis: imprimé spécialement pour l'auteur et quelques amis*, [1924]. 8vo. 47 pp. [Bibliothèque Nationale: RES-LN27-61435.]
57. PERCEAU, Louis. - Les Pisseuses, poème *Paris: Imprime pour l'auteur* [by Maurice Duflu], 1932. 16mo. pp. 12. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1129. - Compiler's collection.]
58. PERCEAU, Louis. - Les Pisseuses, poème. Translated by Neil Crawford. [With an introductory Note by Patrick J. Kearney.] *Santa Rosa, California: Privately Printed*, 1994. 8vo. pp. 24. Printed wrappers. Limited to 26 lettered copies. One of the 'Scissors & Paste Bibliographies.' [British Library: YA.1994.a.7755. - Compiler's collection.]
59. PERCEAU, Louis. - Vie anecdotique de Jean de La Fontaine, pour servir de complément à la publication des Œuvres complètes. Ornée d'illustrations en couleurs par J. Touchet. [Contient aussi : « Histoire de la vie et des ouvrages de M. de La Fontaine » par Mathieu Marais. « Lettres à La Fontaine » de Jean Racine et de l'abbé Vergier.] *Paris: Georges Briffaut*, 1933. 8vo. 325 pp. fig., pl. et frontisp. en coul.. Réponse à la lettre de La Fontaine du 4 juin 1688. - Le Livre du bibliophile. [Bibliothèque Nationale: RES 8- LN27- 80206.]

See also: VÉRINEAU, Alexandre de.

60. PIGAULT-LEBRUN, Charles-Antoine-Guillaume  
Pigault de L'épinoy, dit. – Les Aventures de Chérubin,  
l'enfant du bordel. *Cythère* [Paris]: *à l'enseigne de la*  
*volupté* [Maurice Duflou, 1924]. 16mo. 183 pp. 6  
plates. [Bibliothèque Nationale: Enfer 887.]

A reprint of a work that appeared originally at Paris in 1800, and one of Duflou's earliest publications. Limited to 150 numbered copies on *Lafuma*, and 500 or more unnumbered copies on less luxurious paper – *vergé teinté* or *alfâ bouffont*. The unsigned Notice occupying pp. 5-7 is by Perceau. The illustrations reproduce those of the original edition of 1800, but are actually reproduced from the plates used for the 1866 Poulet-Malassis edition.

# R



61. RABELAIS, François. – Gargantua. Lithographies de Schem. Avec une préface et des résumés explicatifs par Pierre Huguenin, un glossaire et des notes de Louis Perceau. *Dijon: Henri Pasquinelly*, 1937. 4to. 173 pp. fig., pl. [British Library: Cup.804.m.17. Bibliothèque Nationale (2 copies): 4- Y2- 8142. – RES M-Y2- 772]
62. RABELAIS, François. – Pantagruel. Lithographies originales de Schem. Notes marginales philologiques de Louis Perceau. *Dijon: Henri Pasquinelly*, 1946. 4to. 4to. 2 volumes. [Bibliothèque Nationale: RES M- Y2- 754.]
63. REDOUTE DES CONTREPÉTRIES, Les, présentées par Louis Perceau. Illustrées par J. Touchet. *Paris: Georges Briffaut*, 1934. 16mo. 173 pp. Part of the series 'Le Coffret du bibliophile.' [Bibliothèque Nationale (2 copies): RES P- Z- 1074. – RES P- Z- 1755.]
64. REDOUTE DES CONTREPÉTRIES, Les, présentées par Louis Perceau. Illustrées par J. Touchet. *Paris:*

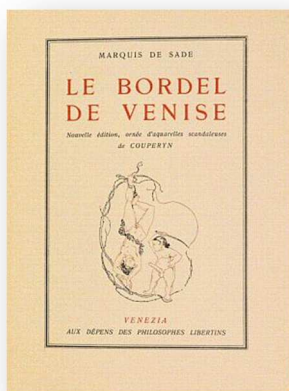
- Georges Briffaut*, 1949. 16mo. 171 pp. Part of the series 'Le Coffret du bibliophile illustré.' [Bibliothèque Nationale: 16- Z- 4066.]
65. REDOUTE DES CONTREPÉTRIES, Les, présentées par Louis Perceau. Illustrées par J. Touchet. *Paris: C. Briffaut*, 1959. 16mo. 173 pp., fig. Part of the series 'Le Coffret du bibliophile illustré.' [Bibliothèque Nationale: 16- Z- 8925.]
66. RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme. – L'Anti-Justine, ou les Délices de l'amour. Nouvelle édition... établie pour la première fois sur le texte original de 1798. Précédée d'une notice bibliographique par Helyey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Ile Saint-Louis* [Paris]: de l'impr. de Monsieur Nicolas [Maurice Duflou, 1930]. 8vo. 243 pp. 12 lithographic plates. Limited to 350 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1084.]
67. RONSARD, Pierre de. – Bibliographie des poésies de P. de Ronsard mises en musique au XVIe siècle, par G. Thibault et Louis Perceau [Four songs by P. de Ronsard. Music by M.-A. Muret, Millot, d'Entraigues, Roussel.] *Paris: E. Droz*, 1941. 8vo. 123pp. and a fasc. of 17pp., music. Vol. VIII of the publications of the Société de musicologie. Second Series. [British Library: Ac. 5126/2. Bibliothèque Nationale: 4-Vm-32 (8).]
68. RONSARD, Pierre de. – La Bouquinade et autres gailhardises Avec une notice, une bibliographie de chaque pièce, des variantes, des remarques et un glossaire, par Fernand Fleuret et Louis Perceau. *Paris: Bibliothèque des Curieux*, 1920. Part of the series 'Les Maîtres de l'amour.' [Bibliothèque Nationale: 8-YE-10237.]
69. RONSARD, Pierre de. – La Bouquinade et autres gailhardises Avec une notice, une bibliographie de chaque



pièce, des variantes, des remarques et un glossaire, par Fernand Fleuret et Louis Perceau. *Paris: Bibliothèque des Curieux*, 1920. Part of the series 'Les Maîtres de l'amour.' [British Library: 011483.bb.26.]

70. RONSARD, Pierre de. - Livret de Folastries, à Janot parisien. édition conforme au texte original de 1553 ... augmentée d'une bibliographie de chaque pièce, de toutes les variantes, d'un glossaire et d'une notice, par Fernand Fleuret et Louis Perceau. *Paris: Bibliothèque des Curieux*, 1920. 8vo. 172 pp. Part of the series 'Les Maîtres de l'amour.' [British Library: 011483.bb.27. Bibliothèque Nationale: 8-YE-10332. Compiler's collection.]

# S



71. SADE, Donatien-Alphonse-François, Marquis de. – *Le Bordel de Venise*. Nouvelle édition ornée d'aquarelles scandaleuses de Couperyn [i.e. Georges A. Drains]. *Venezia* [Paris]: *aux dépens des philosophes libertins* [Maurice Duflou, 1931]. 4to. 68 pp. 8 illustrations. Limited to 250 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1097.]

A brief Notice, unsigned but by Perceau, precedes the text. This is the second edition of this extract from *l'Histoire de Juliette*. The first was published at Paris by André Malraux and Simon Kra in 1921 and seems not to have had a Notice by Perceau.

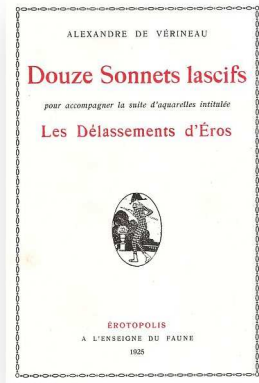
72. SADE, Donatien-Alphonse-François, Marquis de. – [Aline et Valcour, *extract.*] *Léonore et Clémentine, ou les Tartufes de l'Inquisition*, avec une notice bibliographique par Louis Perceau. édition ornée de quatre eaux-fortes par Viset. *Paris: le Cabinet du livre* [Jean Fort], 1930. 8vo. 217 pp. [British Library: C.115.pp.2. Bibliothèque Nationale: RES P-Y2-1371.]

73. SADE, Donatien-Alphonse-François, Marquis de. - La Philosophie dans le boudoir, édition intégrale, précédée d'une étude sur le Mis de Sade et le sadisme, par Helpy, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Sadopolis* [Paris]: Édition privée, aux dépens de la Société des études sadiques [Maurice Duflou, 1923]. 16mo. 303 pp. Frontis. and 4 plates. Limited to 300 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 884.]
74. SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de. - La Philosophie dans le boudoir. Édition intégrale précédée d'une étude sur le Marquis de Sade et son Souvre par Helpy, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *A Vincennes: pour le groupe des études sadistes* [Paris: Maurice Duflou, 1948]. 4to. pp. 242. Limited to 465 copies. [British Library: P.C. 31. h. 41. - Compiler's collection, a copy on *vélin de Rives* printed specially for Jean Texcier.]
75. SATIRES FRANÇAISES du XVI<sup>e</sup> siècle, Les, recueillies et publiées avec une préface, des notices et un glossaire, par Fernand Fleuret et Louis Perceau. Tome 1: J. Pelletier Du Mans. Théodore de Bèze. Joach. Du Bellay. Jean Doublet. Pierre de Ronsard. Jacques Grévin. Nicolas Margues. Jacques Béreau. Estienne Du Tronchet. Jean Vatel. Antoine Du Verdier. Jean de La Taille. J.-Ant. de Baïf. Philippe Desportes. Baltazar Bailly. J. de Boyssières. [Tome 2: Clovis Hesteaude Nuysement. Henri Estienne. Flaminio de Birague. Jean de La Jessée. Nicolas Le Digne. Jacques de Romieu. Amadis Jamyn. Guillaume Du Buys. Hubert Philippe de Villiers. Jean Le Masle. Gabriel Bounyn. Claude de Trellon. Papillon de Laspriise. Jean Passerat. Scévole de Sainte-Marthe. Vauquelin de La Fresnaye. François Daix. Nicolas Rapin. Agrippa d'Aubigné.] *Paris: Garnier frères, 1922.*

- 8vo. 2 vol. XXXVI-252, 270 p. One of the 'Classiques Garnier'. [British Library: 20009.c.5.]
76. SATIRES FRANÇAISES du XVIIe siècle, Les, recueillies et publiées, avec une préface, des notices et un glossaire par Fernand Fleuret et Louis Perceau. Tome I: Sigogne. Berthelot. L'Espine. Jean le Blanc. Mathurin Régnier. François Maynard. Pierre Motin. Annibal de Lortigues. Vauquelin Des Yveteaux. Guillaume Bautru. Claude d'Esternod. Besançon. Théophile de Viau. Salomon Certon. Sonnet de Courval. Claude Garnier. Jean Auvray. La Croix. Saint-Amant. Honorat de Meynier. Hay Du Chastelet. Angot de l'Esperonnière. Garaby de La Luzerne. Vion d'Alibray. Du Lorens. Ménage. Salomon de Priezac. [Tome II: Charles Beÿs. Benserade. Sarasin. Furetière. Saint-évremond. Bois-Robert. Scarron. Pierre Le Moyne. Boileau. Abbé Cochin. Marigny. Barbier d'Aucour. Louis Petit. Du Camp d'Orgas. Cantenac. Pradon. Duc de Nevers. Mme Deshoulières. Bellocq. Regnard. Sénecé. Gacon. Sanlecque. Urbain Chevreau. Losme de Monchesnay. Bonnacorse. Pierre Henry. Pierre de Villiers. Eustache Le Noble. Charles Perrault.] *Paris: Garnier frères, 1923.* 16mo. Two volumes. One of the 'Classiques Garnier'. [British Library: 20009.c.5.]
77. SCHRÖDER, Wilhelmine, *supposed author*. - Mémoires d'une chanteuse. Préface de Helpy [Louis Perceau] [Paris: Maurice Duflo,] 1933. 8vo. 185 pp. Frontis. and 5 lithographic plates. Limited to 295 copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1118.]
78. SIGOGNE, Charles-Timoléon de Beauxoncles, seigneur de. - Les Œuvres satyriques du Sieur de Sigogne. Première édition complète, d'après les recueils et manuscrits satyriques, avec un discours préliminaire, des

variantes et des notes, par Fernand Fleuret et Louis Perceau. *Paris: Bibliothèque des Curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1920. 8vo. lxxiv. 355 pp. Part of the 'Collection des satiriques français.' [British Library: 20010.h.20. Bibliothèque Nationale: 8- Z- 20998.]

# V



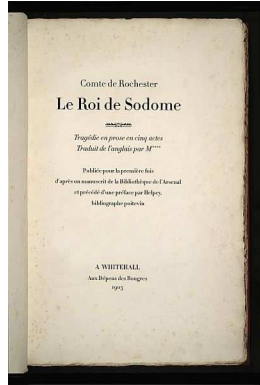
79. VATSYAYANA. – Le Kama Soutra. Manuel d'érotologie hindoue. Nouvelle édition, conforme à la traduction d'Isidore Liseux, précédée d'une introduction et augmentée de notes inédites, relatives à la physiologie sexuelle, par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Paris: Librairie du bon vieux temps* [Jean Fort], (1925). 8vo. 262 pp., couv. ill. en coul. [Bibliothèque Nationale (2 copies): Enfer 1040. – Enfer 1042.]
80. VATSYAYANA. – Le Kama Soutra. Manuel d'érotologie hindoue. Nouvelle édition, conforme à la traduction d'Isidore Liseux, précédée d'une introduction et augmentée de notes inédites, relatives à la physiologie sexuelle, par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *Paris: Jean Fort*, 1925. 8vo. 264 pp. [Bibliothèque Nationale (3copies): Enfer 1044. – Enfer 1083. – Enfer 1085]

81. VATSYAYANA. - The Kama Sutra of Vatsyayana, love precepts of the brahmans. With a preface and introduction. *Paris: Astra*, 1926. 8vo. 224 pp. Introduction de Louis Perceau. Traduction anglaise d'après la traduction française d'Isidore Liseux. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1043.]
82. VATSYAYANA. - Le Kama soutra. Manuel d'érotologie hindoue de Vatsyayana; nouv. éd. conforme à la trad. d'Isidore Liseux; précédée d'une introd. et d'une préf. de Joseph Marie Lo Duca ; et augm. de notes inédites relatives à la physiologie sexuelle par Helpey. Illustrations de Georges Pichard. *Paris: Dominique Leroy: Librairie le Scarabée d'or*, 1991. Large 8vo. 179 pp. [Bibliothèque Nationale: FOL-Z-2514.]
83. VÉRINEAU, Alexandre de [Louis Perceau]. Au bord du lit, stances illustrées de 11 eaux-fortes originales par Lucas O [Luc Lafnet]. *Erotopolis* [Paris]: à l'Enseigne des Bacchantes [Maurice Duflo], 1927. 8vo. 39 pp. Limited to 360 lettered and numbered copies. [Bibliothèque Nationale: Enfer 1057; another copy at Enfer 1722, "Les ill. manquent. - Envoi de l'auteur à Frantz Calot. - On a joint 4 poèmes autographes de l'auteur, signés Louis Perceau."]
84. VÉRINEAU, Alexandre de [Louis Perceau]. - Douze sonnets lascifs pour accompagner la suite d'aquarelles [by Gerda Wegener] intitulées les Délassements d'Eros. *Erotopolis* [Paris]: à l'Enseigne du faune [Maurice Duflo], 1925. 4to. 37 pp. [Compiler's collection. - Bibliothèque Nationale: Enfer 933.]
85. VÉRINEAU, Alexandre de [Louis Perceau]. - Les Priapées, publiées pour la première fois et suivies de notes curieuses par Helpey. *Erotopolis* [Paris]: chez Jean

*Chouard* [Maurice Duflou], 1920. 16mo. 215 pp. Limited to 350 copies. [Compiler's collection ; Bibliothèque Nationale (4 copies): Enfer 859. - Enfer 1027. - R103070. - Microfilm M- 13980.]



# W



86. WILMOT, (John), *2nd Earl of Rochester*. – *Le Roi de Sodome*. Tragédie en prose en cinq actes. Traduit de l'anglais par M\*\*\*\*. Publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal et précédé d'une préface par Helpey, bibliographe poitevin [Louis Perceau]. *A Whitehall: Aux Dépens des Bougres*, 1903 [c. 1935]. 4to. pp. 128. Limited to 300 copies on *Lafuma* and 10 on *Japon*.

For details of this work, see the entry for it on the Maurice Duflo page of this site.

## ANNOUNCED WORKS

87. BIBLIOGRAPHIE DU ROMAN ÉROTIQUE antérieur au XIXe siècle. (Listed in *Bibliographie du roman érotique*, vol. 2, p. [ii].)
88. BIBLIOGRAPHIE DES POÈSIES ÉROTIQUES publiées sous le manteau. (Listed in *Bibliographie du roman érotique*, vol. 2, p. [ii].)
89. MOTTIN, Pierre. - Les Rouvres satyriques. 1 vol. in-8. (Listed in *Le Cabinet secret du Parnasse*, vol. 1, 1929 as being 'sous presse.')
90. RÉGNIER, Mathurin. - Les Rouvres poétiques complètes. 2 vol. in-8. (Listed in *Le Cabinet secret du Parnasse*, vol. 1, 1929 as being 'pour paraître prochainement.')
91. SADE, Donatien-Alphonse-François, Marquis de. - Aline et Valcour. 1 vol. in-12. (Listed in *Le Cabinet secret du Parnasse*, vol. 2, 1930. Whether this refers to the entire work, which originally appeared in 4 volumes, or the extract titled *Léonore et Clémentine* - q.v. above - I am unable to say.)