

Patrick J. Kearney

A Check List of the Publications
of
D.-A.-F. de Sade
(1791-1970)



Scissors and Paste Bibliographies
Bakersfield, California
2021

Introductory Note and Listing
Copyright © 2021 Patrick J. Kearney

Note

The list that follows began with the idea of listing as many of the editions of Sade's works in French that I could locate up to the *Œuvres complètes* published by Claude Tchou between 1962 and 1964 under his excellent Cercle du Livre précieux imprint. This was the first of three such collections and, as it happens, proved not to be the *Édition définitive*, as promoted. In subsequent collections new material would be added, as discovered.

My reason for selecting 1964 as the cut-off point was mainly to avoid the large number of cheap paperback editions that began to proliferate once the censorship of Sade's work ended. But I also believed, foolishly, that it would also safely embrace all the editions of Sade published by Jean-Jacques Pauvert who was the first publisher with the courage to openly put out all Sade's work. I say 'foolish' because in my own collection I had Pauvert's four-volume set of Sade's work for the theatre, which wasn't published until 1970.

The catalogue, then, includes some works published well after 1964, the most recent being *Lettres et mélanges littéraires écrits à Vincennes et à la Bastille* (1980), a three-volume collection of newly discovered material.

The arrangement of the catalogue is by title and date of publication. An exception is made for *Justine ou les Malheur de la vertu* (1791) and its greatly expanded sequels, *La Nouvelle Justine...* and *Histoire de Juliette ou les prospérités du vice* which for convenience are grouped together. The brief *Les Infortunes de la vertu*, which wasn't published until 1930, is listed separately under its title despite being essentially a rough draft for the 1791 *Justine*.

Single volumes of collected material are listed under the first named work listed on the titlepage. Separately published sections of works are listed under the main work. Thus, *Léonore et Clémentine, ou les Tartufes de l'Inquisition* (1930) will be found in its chronological place under its 'mother' work, *Aline at Valcour*.

Four works that defy inclusion in the alphabetical listing for one reason or another are included in a Miscellaneous section following the main catalogue.

For those inclined to see the books *in situ* I have provided library shelfmarks where possible.

The two sets of *Œuvres complètes* published by Jean-Jacques Pauvert and Claude Tchou's Cercle du Livre précieux are listed separately by volume number following the Miscellaneous section. The Pauvert set is something of a dog's dinner, for which I apologize. I did my best with the information to hand, but the publisher's numeration of his books and variations in binding are best described as whimsical, and it may be the case that several sets were issued between c. 1959 and 1970 ; it appears that some mixing and matching was undertaken by booksellers, and many librarians were less than fulsome when cataloguing the books, which didn't help. My copy of *Justine, ou les Malheurs de la vertu*, for example, is in two volumes and was published in 1967. It is labelled as volumes 2 and 3 of the *Œuvres complètes*. My copy of *Les Crimes de l'amour*, published in 1961, is described as volumes 3 to 5 of the *Œuvres complètes*. Other peculiarities will be seen.

Patrick J. Kearney
Bakersfield, May 2021

Works consulted

Charles Reginald Dawes. – **The Marquis de Sade. His Life and Works.** (London : Robert Holden & Co. Ltd., 1927).

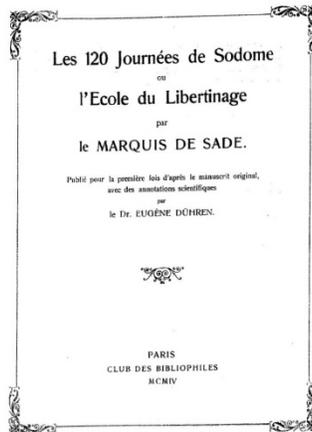
Jean-Pierre Dutel. – **Bibliographie des Ouvrages érotiques Publiés Clandestinement en Français entre 1650 et 1880.** *Paris : The Author, 2009.*

Jean-Pierre Dutel. – **Bibliographie des Ouvrages érotiques Publiés Clandestinement en Français entre 1880 et 1920.** *Paris : The Author, 2002.*

Jean-Pierre Dutel. – **Bibliographie des Ouvrages érotiques Publiés Clandestinement en Français entre 1920 et 1970.** *Paris : The Author, 2005.*

Gilbert Lely. – **Vie du marquis de Sade. Paris.** *Jean-Jacques Pauvert aux Editions Garnier Frères, 1982.*

Pascal Ract-Madoux's. – **L'Édition Originale de la Nouvelle Justine et Juliette** (*La Bulletin de Bibliophile, 1992, vol. 1*).

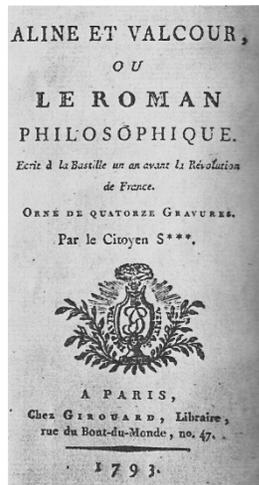


1. **Les 120 Journées de Sodome, ou l'École du libertinage...** publié pour la première fois d'après le manuscrit originale, avec des annotations scientifiques par le Dr. Eugène Dühren (Iwan Bloch). *Paris* [Berlin] : *Club des bibliophiles* [Max Harrwitz], 1904. Large 8vo. pp. 543. Limited to 200 copies. FIRST EDITION. [British Library : P.C.13.e.1.]
2. **Les 120 journées de Sodome, ou l'École du libertinage...** Édition critique établie sur le manuscrit original autographe par Maurice Heine. *A Paris : pour les membres de la Société du roman philosophique*, 1931-1935. 4to. Three volumes, pp. XVI+498, pagination continuous. Frontispiece. Limited to 376 copies. [British Library : P.C. 13.e.2.]
3. **Les 120 journées de Sodome, ou l'École du libertinage.** *Bruxelles* [Paris : Jean-Jacques Pauvert] 1948. 8vo. Four volumes, pp. 96, 162, 225, 124. Limited to 750 copies. [Dutel : 1173.]

Dutel notes a piracy of this edition published in 1952, but provides no precisions save that it carries the name *l'Astrée* which suggests it may have been published by Eric Losfeld.

4. **Les 120 journées de Sodome, ou l'École du libertinage.** *Bruxelles* [Paris : Jean-Jacques Pauvert] 1948. 8vo. Four volumes, pp. 105, 162, 225, 124. Limited to 750 copies. [Dutel : 1174. British Library : P.C.15.e.1.] A reprint of the preceding, with vol. 1 completely reset.
5. **Les 120 journées de Sodome, ou L'école du libertinage.** *Sceaux* : Jean-Jacques Pauvert, 1953. 16mo. Three volumes, pp. 212, 248, 232. Limited to 475 copies. [Compiler's copy. BNF : ENFER-1470 (1-3).
6. **Adresse d'un citoyen de Paris, au roi des Français.** ([Paris :] Girouard [juin 1791]). 8vo. pp. 8. [BNF : MFICHE 8-LB39-5085.]

« Par Donatien-Alphonse-François de Sade, d'après G. Lély, *Vie du marquis de Sade avec un examen de ses ouvrages*, Paris, 1966. – Après la fuite à Varennes, pour implorer le Roi d'accepter le nouveau régime s'il veut le pardon du peuple et le maintien de la monarchie. »
7. **L'aigle, Mademoiselle...** [Lettres publiées pour la première fois sur les manuscrits autographes inédits.] Avec préface et commentaires par Gilbert Lély. Paris : Éd. G. Artigues, 1949. 8vo. pp. XLVII+220. [BNF : 84/33 SADE 4 aigl.]



8. **Aline et Valcour, ou Le roman philosophique, Écrit à la Bastille un an avant la Révolution de France.** Orné de quatorze gravures. Par le Citoyen S***. [Fleuron as titlepage illustration, above.] *A Paris : Chez Girouard, Libraire, rue du Bout-du-Monde, no. 47,* 1793. 18mo. Eight parts in four volumes, pp. XIV+315, 503, 575, 374. In volume 2, the pagination is omitted from p. 284 to p. 289, but the text continues without interruption. FIRST EDITION.
9. **Aline et Valcour, ou Le roman philosophique, Écrit à la Bastille un an avant la Révolution de France.** Orné de quatorze gravures. Par le Citoyen S***. *A Paris : chez la veuve Girouard, libraire au maison Égalité, galerie de bois, n^o. 196.* 1795. 18mo. Eight parts in four volumes, pp. XIV+315, 503, 575, 374.

This issue is essentially the same as the first edition, with the exception of the following : the fleuron on the titlepage is absent, and the imprint is changed as shown.

10. **Aline et Valcour, ou Le roman philosophique, Écrit à la Bastille un an avant la Révolution de France.** Orné de seize gravures. *A Paris : chez la veuve Girouard, libraire, maison Égalité, galerie de bois, n^o. 196.* 1795. 18mo. Eight parts in four volumes, pp. XIV+315, 503, 575, 374. [British Library : C.135.a.6. – wanting the plates ; BNF : ENFER-2578 (1, 2).]

In this issue, the number of plates is increased from 14 to 16, one of the additional plates being erotic. The imprint is slightly amended – *libraire au maison Égalité* becomes *libraire, maison Égalité* – and the reference to the author is excised. Additionally, a 7-line epigraph extracted from Book IV of the *De rerum natura* of Lucretius is printed on the verso of the titlepages.

My account of these early editions of *Aline et Valcour* is drawn from Lély (*Vie du marquis de Sade*, p. 555). In view of the minimal differences between them it seems likely that all three derived from the same set of sheets, with the second and third being *issues* rather than new editions.

In his biography of Sade, C. R. Dawes provides a slightly different account of the publication of the early editions of this novel :

“In 1792 the publisher, Girouard, agreed to have [*Aline et Valcour*] printed, but he was implicated in an alleged Royalist conspiracy and was arrested and

guillotined. After his death, de Sade contrived to have the printing continued, and it eventually appeared in 1793... Two years later... it was issued twice again, with the name of the Widow Girouard on the title-page. Later the same year, a certain Maradan bought all the unsold copies, replaced the original title-pages with new ones bearing his own name, inserted a new frontispiece, and reissued the book once more. There thus appear to be four editions, which in reality are only one, but with different title-pages and dates of issue.” – Charles Reginald Dawes, *The Marquis de Sade, his Life and Works* (London: Robert Holden, 1927), pp. [88], 89.

Dawes’ source for his information seems to have been *Le marquis de Sade : l’homme et l’écrivain, d’après des documents inédits, avec une bibliographie de ses œuvres* by Henry d’Almeras (Paris : Albin Michel, 1906) ; his account, while not a word-for-word translation, is certainly a paraphrase, and it is therefore odd that the d’Almeras book does not find a place in Dawes’ list of ‘Works dealing with de Sade.’

Equally odd is that the ‘Maradan’ edition is not mentioned by Lély ; there was certainly a publisher named François Maradan, operating at the time from rue de Cimetière-Saint-André-des-Arts, no.9. However, I’ve been unable to trace a copy of *Aline et Valcour* having his name on the title-page.

11. [**Aline et Valcour**, extracts.] – Alzonde et Koradin. *A Paris : Chez Cerieux, Libraire, quai Voltaire, no. 9; Moutardier, quai des Augustins, no. 28; Et Ouvrier, rue André-des-Arcs, no. 41. A Versailles, Chez Blaizot, rue Satory, An VII [1799].* 12mo. Two volumes, pp. 228, 225. [Bodleian Library, Oxford : Vet. E5 f.37,37.]
12. [**Aline et Valcour**, extracts.] – Valmor et Lydia, ou Voyage autour du monde de deux amans qui se cherchoient. *A Paris : chez Pigoireau, libraire, Place Germain l’Auxerrois, et Palais-Égalité, galerie noire du théâtre de la République et Leroux, libraire, rue Tomas-du-Louvre, n° 246, vis-à-vis les écuries de Chartres. An VII [1798 ou 1799].* [BNF : Y2-72432-4.]

A piracy of the *Histoire de Sainville et de Léonore*, an episode extracted from *Aline et Valcour* by one Mennegaud and denounced by Sade himself, cf. Gilbert Lély, *Vie du marquis de Sade*, Paris, 1982, p. 555.

13. **Aline et Valcour, ou le Roman philosophique, écrit à la Bastille, un an avant la Révolution de France.** *Bruxelles : J.-J. Gay, 1883.* 8vo. Four volumes.

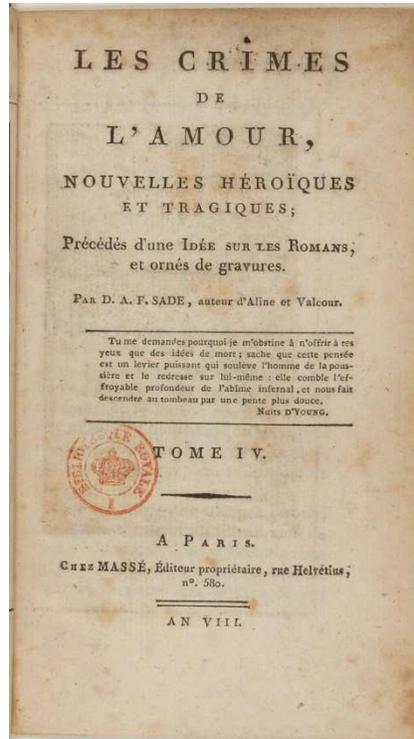
The BNF have two copies of this edition. One – as described above – is shelved at NUMM-1077105-8; the description of the second is identical save that it is given as a 16mo. Its shelfmark is 16-Y2-3004 (1) – 16-Y2-3004 (4).

14. [**Aline et Valcour**, *extracts*.] Léonore et Clémentine, ou les Tartufes de l'Inquisition, avec une notice bibliographique par Louis Perceau. *Paris : le Cabinet du livre* [Jean Fort], 1930. 8vo. pp. 217. [BNF : RES P-Y2-1371.]
15. **Aline et Valcour, ou le Roman philosophique, écrit à la Bastille, un an avant la Révolution de France**. *Paris : J.-J. Pauvert*, 1956. 16mo. Four volumes, pp. 268, 349, 422, 308. [Author's collection.]
16. [**Aline et Valcour**, *extracts*.] Histoire de Sainville et de Léonore. Introduction par Gilbert Lély. *Paris : Union générale d'éditions*, 1962. 8vo. Two volumes in one, pp. 379. [BNF : 16-Z-9793 (57-58).] Part of the collection Le Monde en 10-18 ; 57-58.
17. **L'Auteur des « Crimes de l'amour » à Villeterque, folliculaire**. *Paris : Massé*, An IX [1800 or 1801]. 12mo. pp. 20.

Cited by Gilbert Lely, *Vie du marquis de Sade* (Paris : Jean-Jacques Pauvert aux Éditions Garnier frères, 1982), p. 673.
18. **Cahiers personnels, 1803-1804**, publiés... sur les manuscrits autographes inédits avec une préface et des notes par Gilbert Lely. [En appendice : « Notes sur Monsieur de Sade », par le Dr L.-J. Ramon. Portrait par Man Ray.] *Paris : Corrêa*, 1953. 16mo. pp. 129. Portrait, facsimilé. [BNF : 16-Z-5319.]
19. **Le Carillon de Vincennes**. Lettres inédites publiées avec des notes par Gilbert Lely. *Paris : Arcanes* [Eric Losfeld], 1953. 16mo. pp. 105. [BNF : 16-Z-5298 (5).] Volume 5 of the Collection Humour noir.
20. **Les Carnets d'un libertin, historiettes, contes et fabliaux**. *Bruxelles : Club mondial du livre ; Paris : Club du livre du mois*, 1956. 16mo. pp. 276. [BNF : 16-Z-6549 (5).]

A joint publication of the Club du livre du mois and the Bibliothèque de l'honnête homme.

21. **Correspondance inédite du marquis de Sade**, de ses proches et de ses familiers, publiée avec une introduction, des annales et des notes par Paul Bourdin. *Paris : Librairie de France*, 1929. 4to. pp. XLIX+450. [BNF : 8-LN27-63340.]



22. **Les Crimes de l'amour, nouvelles héroïques et tragiques ; précédés d'une Idée sur les romans**, et ornés de gravures. Par D.-A.-F. Sade, auteur d'Aline et Valcour. *Paris : chez Massé, Éditeur propriétaire, rue Helvétius, n° 580*, an VIII [1800]. 12mo. Four volumes, pp. [4]-XLVII-228 ; [4]-274 ; [4]-256 ; [4]-245-[1] p., [4] f. de pl.). [British Library : C.135.a.5. – BNF : NUMM-1040089-92.] FIRST EDITION.

Contents : Vol. I. *Juliette et Raunai, ou La conspiration d'Amboise*. – *La double épreuve* ; Vol. II. *Miss Henriette Stralson, ou Les effets du désespoir*. – *Faxellange, ou Les torts de l'ambition*. – *Florville et Courval, ou Le fatalisme* ; Vol.

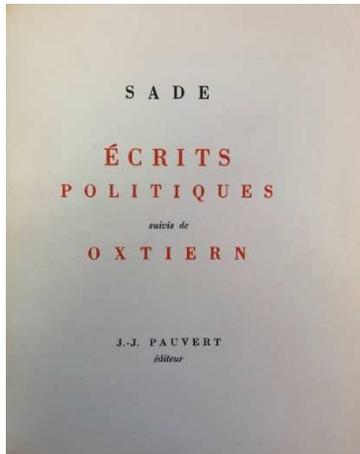
III. *Rodrigue, ou La tour enchantée. – Laurence et Antonio. – Ernestine* ; Vol. IV. *Dorgeville, ou Le criminel par vertu. – La Comtesse de Sancerre, ou La rivale de sa fille. – Eugénie de Franval.*

23. [**Les Crimes de l'amour**, *extracts*.] Idée sur les romans, publiée avec préface, notes et documents inédits par Octave Uzanne. *Paris* : E. Rouveyre, 1878. 8vo. pp. XLVIII+59. [BNF : RES P-Y2-1945.]
24. **Les Crimes de l'amour** [or rather, "Juliette et Raunai," extracted from *Les Crimes de l'amour*]. Précédé d'un avant-propos, suivi des Idées sur les romans [extracted from *Les Crimes de l'amour*], de l'Auteur des Crimes de l'amour à Villeterque, d'une notice bibliographique du Marquis de Sade [by Pierre Gustave Brunet] ... et du Discours prononcé par le Marquis de Sade à la Section des Piques. *Bruxelles* : Gay et Douce, 1881. 16mo. pp. VI+272. [British Library (2 copies) : C.135.c.11. & C.135.c.12.]
25. [**Les Crimes de l'amour**, *extracts*.] Ernestine, avec 10 eaux-fortes de Sylvain Sauvage. *Paris* : J. Fort, 1926. 8vo. pp. IV+159. [BNF : RES M-Y2-230.]
26. [**Les Crimes de l'amour**, *extracts*.] **Idée sur les romans**. [Préface de Frédéric Prince.] *Sceaux, Palimugre* [Jean-Jacques Pauvert], 1947. 16mo. pp. 58. [BNF : (2 copies) 16-Y2-5472 and 16-Z-19798.

This is the first venture by Pauvert into making all Sade's work freely available.
27. [**Les Crimes de l'amour**, *extracts*.] Eugénie de Franval, illustrée de huit pointes-sèches gravées et tirées par Valentine Hugo. *Paris, Éditions G. Artigues*, 1948. Folio, pp. 87. [BNF : NUMM-1077217.]
28. **Les Crimes de l'amour. 1. Historiettes, contes et fabliaux**. [Paris :] *Sagittaire* 1949. 16mo. pp. 319. [BNF : RESERVE SP 8-DELTA-15572.]
29. **Les Crimes de l'amour. 1. Historiettes, contes et fabliaux**. [Paris :] *Sagittaire* 1950. 16mo. pp. 319. [BNF : 16-Y2-10753 (1)]

30. **Les Crimes de l'amour** [*extracts*]. Idée sur les romans. Faxelange. – Eugénie de Franval. – Dorgeville. – A Villeterque, folliculaire, précédé d'une note bibliographique. *Sceaux : Jean-Jacques Pauvert*, 1953. 16mo. pp. 263. [BNF : 16-Y2-13443 (1).]
31. **Les Crimes de l'amour**... précédé d'une note bibliographique. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1955. 16mo. Three volumes. [BNF : 16-Y2-19116(1-3).]
 Contents : Vol. 1. *Idée sur les romans. – Faxelange. – Eugénie de Franval. – Dorgeville. – A Villeterque, folliculaire*; Vol. 2. *Juliette et Raunai. – La Double épreuve. – Miss Henriette Stralson. – Florville et Courval*; Vol. 3. *Rodrigue ou la Tour enchantée. – Laurence et Antonio. – Ernestine. – La Comtesse de Sancerre.*
32. [**Les Crimes de l'amour**, *extracts*.] La Double épreuve, roman... [Suivi de : Laurence et Antonio.] *Paris : Éditions féminines*, 1965. 16mo. pp. 191. Part of the series Les Classiques français et étrangers. [BNF : 16-Z-11338 (1).]
33. **Dialogue entre un prêtre et un moribond**. Publié pour la première fois sur le manuscrit autographe inédit avec un avant-propos et des notes par Maurice Heine. [Paris ?] : *Stendhal et Compagnie*, 1925. 8vo. [BNF : RESERVE SP 8-NF-71427.]
34. **Dialogue entre un prêtre et un moribond**. Publié pour la première fois sur le manuscrit autographe inédit avec un avant-propos et des notes par Maurice Heine. [Paris] : *Stendhal et Compagnie*, 1926. 4to. pp. [62]. Tiré à 500 ex. dont 20 ex. sur japon impérial numérotés de 1 à 20, 80 ex. sur hollande van Gelder numérotés de 21 à 100 et 400 ex. sur vergé d'Arches numérotés de 101 à 500. [BNF : RES M-Y2-1049.]
35. **Dialogue entre un prêtre et un moribond**. *Paris : les Presses littéraires de France*, 1949. 16mo. pp. 53. [BNF : 16-Z-2935.]
36. **Dialogue entre un prêtre et un moribond**, suivi d'une Pensée. *Sceaux, Jean-Jacques Pauvert*, 1953. 16mo. pp. 61, fac-simile. [BNF : 16-R-5900.]

37. **Dialogue entre un prêtre et un moribond.** Précédé d'une Étude sur la vie et l'œuvre de l'auteur par Jean Bossu. *Herblay, Seine-et-Oise : Éditions de l'Idée libre*, 1954. 16mo. pp. 64. [BNF : 8-R-36936 (72).] Part of the Bibliothèque du libre penseur.
38. **Dorci, ou la bizarrerie du sort** : conte inédit par le Mis de Sade ; publié sur le manuscrit avec une Notice sur l'auteur [par Anatole France]. *Paris : Charavay frères*, 1881. 16mo. pp. 64. [British Library: 012547.h.10 ; BNF : RES P-Y2-1514.]
- FIRST EDITION. *Dorci, ou la bizarrerie du sort* is a tale intended initially by Sade to have been included in *Les Crimes de l'amour*, but was dropped when its author felt it to be insufficiently dark for that collection. The work's original title was *Les Dangers de la Bienfaisance*, and under that title would be added as an appendix to *Historiettes, contes et fâbliaux*, a collection of unpublished short pieces by Sade to be found in MS 4010 in the Bibliothèque Nationale first published in 1926 by Maurice Heine.
39. **Dorci, ou la Bizarrerie du sort.** Suivi de : Dialogue entre un prêtre et un moribond. Avec une notice sur l'auteur. *Paris : M. Pernette*, 1957. 16mo. pp. 95. [BNF : 16-Z-7620 (1).] 'Plaisirs aux lettres.'



40. **Écrits politiques**, suivis de Oxtiern. [Note bibliographique, signée G.P. (i.e. Gaston Profhül).] Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1957. 16mo. pp. VI+179. [BNF : 16-Z-7582.]

41. **Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France**, publiée pour la première fois sur le manuscrit autographe... avec un avant-propos par Gilbert Lély. *Paris : Gallimard*, 1953. 16mo. pp. 335. [British Library : 10666.b.24. ; BNF (2 copies) : P92/2299 & 16-LB25-81.]
42. **Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France**. [Avant-propos de Gilbert Lély.] *Paris : Club français du livre*, 1964. 8vo. pp. XL+285. [BNF : 8-Z-30911 (46).] Club français du livre. Ré-cits. 46.
43. **Historiettes, contes et fabliaux**, publiés pour la première fois sur les manuscrits autographes inédits par Maurice Heine. *Paris : pour les membres de la Société du roman philosophique*, 1926. 4to. pp. IV+340. One plate [by Henry Chapront?] [BNF (2 copies): RES M-Y2-235 & RES M-Y2-468.]
- The BNF has another copy of this edition – [RES M-Y2-809] – *sur japon, suivi de pages d'essai, 1924 et 1925*, and the plate by Chapront in four states.
44. **Historiettes, contes et fabliaux** ; publiés sur le texte authentique de la Société du roman philosophique avec un avant-propos par Maurice Heine. *Paris : Simon Kra*, 1927. 8vo. pp. VII+305. [BNF (2 copies) : 8-Y2-87572 & RES P-Y2-1241.]
45. **Historiettes, contes et fabliaux** [Extracts.] Emilie de Tourville ou la cruauté fraternelle 2 eaux-fortes originales de Denise Lannes. *Paris : Le François*, 1945. 12mo. pp. 65. Two eaux-fortes originales. [BNF : 16-Z-922 (1).] Volume 1 of the collection A trois clefs d'or.
46. **Historiettes. Contes et fabliaux. Dorci**. *Paris, Jean-Jacques Pauvert*, 1956. 16mo. pp. 327. [BNF : 16-Y2-19387.]
47. [Another edition of the preceding.] **Historiettes. Contes et fabliaux. Dorci**. *Paris, Jean-Jacques Pauvert*, 1957. 16mo. pp. 327. [Compiler's copy. BNF : RESERVE SP 8-DELTA-27775.]
48. **Les Infortunes de la vertu**, texte établi sur le manuscrit original autographe et publié pour la première fois, avec une introduction,

par Maurice Heine. *Paris : Fourcade*, 1930. 8vo. pp. LIV-206. [BNF (2 copies) : RES P-Y2-1451 & 8-RN-31756.]

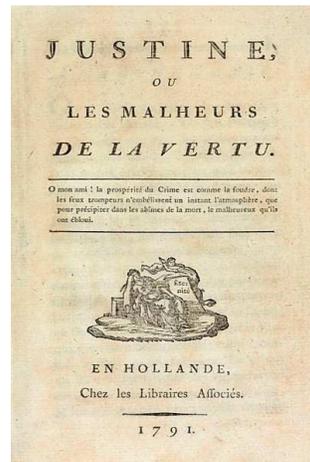
FIRST EDITION. First draft of *Justine ou les Malheurs de la vertu*.

49. **Les Infortunes de la vertu**. Avec une notice de Maurice Heine, une bibliographie de Robert Valençay [sic pour Valançay] et une introduction par Jean Paulhan. *Paris : les Éditions du Point du jour*, 1946. 16mo. pp. XLIII+245. [BNF : RES P-Y2-1802.]
50. **Les Infortunes de la vertu**. Illustrations de Lilian Gourari. *Paris : Éditions du Globe*, 1947. 4to. pp. 325. [BNF : 4-Y2-4138.]
51. **Les Infortunes de la vertu**. Préface de Thierry Maulnier. *Paris, J. Valmont*, 1947. 8vo. pp. 181. [BNF : RES P-Y2-1973.]
52. **Les Infortunes de la vertu**. *Sceaux : Jean-Jacques Pauvert*, 1954. 16mo. pp. 223. [BNF : ENFER-1477.]
53. **Les infortunes de la vertu**. Édition nouvelle, précédée de la Douceuse Justine ou Les revanches de la pudeur par Jean Paulhan. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1959. 16mo. pp. LXIV-203. [BNF : LXIV-203.]
54. **Les Infortunes de la vertu**. Suivi des Historiettes, contes et fables. Introduction par Gilbert Lely. *Paris : Union générale d'éditions*, 1965. 8vo. pp. 505. [BNF : 16-Z-9793 (239-241).]
55. **Les Infortunes de la vertu**. Suivi de la Marquise de Gange. *Paris : Éditions de la Renaissance*, 1966. 8vo. pp. 487. [BNF : 8-Z-38813 (2).] Part of the collection Le Monde en 10/18 ; 239-241.
56. **Les Infortunes de la vertu**. *Paris : Éditions Baudelaire*, 1967. 8vo. pp. X+566. [BNF : 8-Y2-91749.]
57. **Les Journées de Florbelle ou la nature dévoilée**. ... Reproduction photographique du manuscrit du Donatien-Alphonse-François de Sade. *Paris : Bibliothèque nationale*, n.d. 4to. ff.40. [BNF : 8-FAC SIM-574.]
58. **Journal inédit**. Deux cahiers retrouvés du Journal inédit du marquis de Sade (1807, 1808, 1814). Suivis en appendice d'une Notice

sur l'hospice de Charenton, par Hippolyte de Colins. Publiés pour la première fois sur les manuscrits autographes inédits avec une préface de Georges Daumas. [Paris] : *Gallimard*, 1970. 16mo. pp. 191. [BNF : 16-R-9867 (221).] Vol. 221 of the collection Idées.

The text by Hippolyte Collins is titled : *Notice sur l'établissement consacré au traitement de l'aliénation mentale, établi à Charenton, près Paris.*

59. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** *En Hollande* [Paris] : *Chez les librairies Associés* [Girouard] : 1791. 8vo. Two volumes, pp. 283, 191. Allegorical frontispiece by Philippe Chéry, engraved by Antoine Carrée. FIRST EDITION. [British Library: P.C. 30. e. 17; – BNF : Enfer 501-2.]
60. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** *En Hollande* : *Chez les librairies Associés*, 1791. 12mo. Two volumes, pp. 339, 228. Allegorical frontispiece by Philippe Chéry, engraved by G. Texier. SECOND EDITION. [Dutel: A-594.]



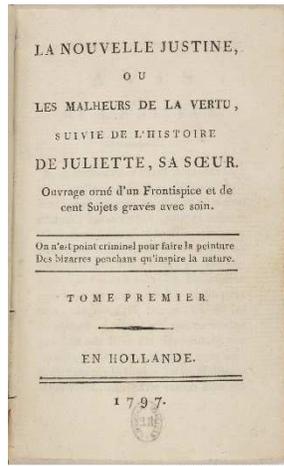
61. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** *Londres* [Paris, Hubert-Martin Cazin], 1792. 18mo. Two volumes, pp. 291, 308. Six engraved plates, one of which is a frontispiece after Chéry. THIRD EDITION. [Dutel: A-595.]

62. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** Troisième édition, corrigée et augmentée. *A Philadelphie* [Paris] : 1794. 18mo. Two volumes, pp. 288, 252. Six engraved plates from the edition of 1792. The text is preceded by an editorial *Avis*, and a dedication, “A ma bonne ami.” FOURTH EDITION. [British Library: P.C. 30.a.2.]
63. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** Seconde édition, corrigée et augmentée. *En Hollande* : 1797. 12mo. Two volumes, pp. 232, 241. FIFTH EDITION. [Dutel: A-597.]
64. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** Seconde édition, corrigée et augmentée. *En Hollande* : 1797. 12mo. Four volumes, pp. 143, 143, 142, 141. Four frontispieces. SIXTH EDITION. [Dutel: A-598.]
65. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** Troisième édition, corrigée et augmentée. *En Hollande* [Paris] : An 1800. 12mo. Four volumes, pp. 136, 136, 134, 132. 12 engraved plates, of which 4 are frontispieces. SEVENTH EDITION. [BNF (2 copies): Enfer 505-508 & 509-512.]
66. **Justine, ou Les malheurs de la vertu.** Troisième édition, corrigée et augmentée. Tome Premier [– Quatrième]. *En Hollande* [Paris] : An 1801 [c. 1830 ?] 12mo. Four volumes, pp. 150, 148, 148, 146. EIGHTH EDITION. [BNF : Enfer 1175-1178.]
67. **Justine, ou les Malheurs de la vertu.** Reproduction textuelle de l’édition originale - en Hollande, 1791. *Paris : Édition privée pour Isidore Liseux et ses amis*, 1884. 8vo. pp. 337. Limited to 150 copies. [British Library : P.C.31.k.4 ; BNF : ENFER-94.]
68. **Justine ou les Malheurs de la vertu.** Préface de Georges Bataille. Frontispice de Hans Bellmer. [Paris:] *Le Soleil Noir*, 1950. 8vo. Two volumes in one, pp. xxvii+215, 150. Frontis. in pink, lightly mounted along top edge of the verso of the leaf facing the title. [British Library : P.C.15.e.2.]
69. **Justine ou les Malheurs de la vertu.** Gravures sur cuivre originales de Gaston Barret. *Paris : Éditions de la Vieille France*, 1950. 16mo.

pp. 243. [BNF : 16-Y2-10161.] One of the Collection les Petits maîtres érotiques.

70. **Justine ou les Malheurs de la vertu** ; Dialogue entre un prêtre et un moribond ; Eugénie de Franval ; Idée sur les romans ; L'auteur des « Crimes de l'amour », à Villeterque folliculaire / Sade ; introduction de Jean-Jacques Pauvert ; [illustrations de Giani Esposito]. Suivis d'un essai sur Sade, par Maurice Blanchot. *Paris : le Club français du livre*, 1953. 8vo. pp. 474. [BNF : 8-Z-30188 (40BIS).]
71. **Justine ou les Malheurs de la vertu**. Préface de Georges Bataille. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1955. 16mo. pp. XXVIII+421. Limited to 1500 copies. [BNF: ENFER-1485.]
72. **Justine ou les Malheurs de la vertu**. Préface de Georges Bataille. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1958. 16mo. pp. XXXVI+417. [Copy advertised on eBay (June 2021). Date on wrapper given as 1957, date on titlepage as 1958. Copyright notice on p. [vi] is 1955. There is no reference in the advertisement to this edition being part of an *œuvres complète*.
73. **Justine ou les Malheurs de la vertu** ; Dialogue entre un prêtre et un moribond ; Eugénie de Franval ; Idée sur les romans ; L'auteur des « Crimes de l'amour », à Villeterque folliculaire / Sade ; introduction de Jean-Jacques Pauvert ; [illustrations de Giani Esposito]. Suivis d'un essai sur Sade, par Maurice Blanchot. *Paris : le Club français du livre*, 1960. 8vo. pp. 739. Club français du livre. Classiques. 40. [BNF : 8-Y2-89327.]

74. **Justine ou les Infortunes de la vertu**, roman. Paris : Éditions féminines françaises, 1965. 16mo. pp. 191. [BNF : 16-Z-11338 (3).] Part of the series Les Classiques français et étrangers.



75. **LA NOUVELLE JUSTINE, | OU | LES MALHEURS DE LA VERTU, | SUIVIE DE L'HISTOIRE | DE JULIETTE, SA SŒUR.** | Ouvrage orné d'un Frontispice et de | cent Sujets Gravés avec soin. | [rule] | On n'est point criminel pour faire la peinture | Des bizarres penchans qu'inspire la nature. | [rule] | TOME PREMIER. [– QUATRIÈME.] | [French rule] | EN HOLLAND [Paris : Bertrandet], 1797 [1799]. 18mo. Four volumes, pp. V+347, 351, 356, 366. FIRST EDITION, comprising *La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu*. [BNF : Enfer 2507.]
76. **LA NOUVELLE JUSTINE, | OU | LES MALHEURS DE LA VERTU, | SUIVIE DE L'HISTOIRE | DE JULIETTE, SA SŒUR.** | Ouvrage orné d'un Frontispice et de | cent Sujets Gravés avec soin. | [rule] | On n'est point criminel pour faire la peinture | Des bizarres penchans qu'inspire la nature. | [rule] | TOME CINQUIÈME. [– DIXIÈME.] EN HOLLAND [Paris : Bertrandet ?], 1797 [1801]. 18mo. Six volumes, pp. 371, 360, 357,

371, 369, 352. FIRST EDITION, comprising *l'histoire de Juliette*. [Dutel A-602.]

77. **LA NOUVELLE | JUSTINE, | OU | LES MALHEURS DE LA VERTU ; | SUIVIE DE L'HISTOIRE DE | JULIETTE, SA SŒUR.** | Ouvrage orné d'un Frontispice et de | cent Sujets Gravés avec soin. | [rule] | On n'est point criminel pour faire la peinture | Des bizarres penchans qu'inspire la nature. | [rule] | TOME PREMIER. [– QUATRIÈME.] | [French rule] | EN HOLLAND [Paris : Meaux ?], 1797 [1802]. 18mo. Four volumes, pp. VIII+347, 351, 356, 366. [BNF : Enfer 2511.] SECOND EDITION.
78. **JULIETTE, | OU | LES PROSPÉRITÉS DU VICE, | Faisant suite à la Nouvelle Justine.** Ouvrage ornée de 60 gravures. | [rule] TOME PREMIER [– SIXIÈME] | [French rule] | *En Hollande* [Paris : Massé ?], 1797 [1801]. 18mo. Six volumes. [Dutel A-603]. SECOND EDITION.

The bibliographical complexity of the earliest editions of *La Nouvelle Justine* cannot be overstated. The publication of such a massive and eminently censorious work would have been a hazardous undertaking. Police seizures led to reprints or reissues with variations in text and layout, a situation complicated by a number of different printers/publishers becoming involved. Sorting out these issues is outside the scope of the present work, which is little more than a glorified handlist, but readers interested in pursuing the matter are referred to Pascal Ract-Madoux's splendid bibliographical essay, *L'Édition Originale de la Nouvelle Justine et Juliette* (*La Bulletin de Bibliophile*, 1992, vol. 1).

M. Ract-Madoux generously provided me with a résumé of the early editions:

- A. Édition originale des 10 volumes.

La Nouvelle Justine published before the end of August 1799. Volumes 1-4, with a frontispiece and 40 plates.

Juliette published at the end of February or the beginning of March 1801. Volumes 5-10, with 60 plates.

- A'. The first edition of *Juliette* re-issued with new titlepages (« titres de relais »), volumes 1 à 6, illustrés...

Published at the end of 1801 or the beginning of 1802.

- B. A new edition of *La Nouvelle Justine*, intended to be sold with the remaining copies of *Juliette*. Volumes 1-4, with the frontispiece and the 40 plates of the original edition.

Published in 1802, before July 17th.

79. **La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu, suivie de l'histoire de Juliette, sa sœur.** Ouvrage orné d'un frontispice et de quarante Sujets gravés avec soin. *En Holland*, 1797 [c. 1835]. 18mo. Four volumes, pp. VIII+347, 351, 356, 366. Comprising *La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu*. [BNF : Enfer 515-518.]
80. **La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu, suivie de l'histoire de Juliette, sa sœur.** Ouvrage orné d'un frontispice et de cent Sujets gravés avec soin. *En Holland*: 1797 [c. 1835]. 18mo. Six volumes, pp. 371, 360, 357, 371, 370, 352. Comprising *l'histoire de Juliette*. [BNF : Enfer 519-524 ; British Library : P.C.27.a.37.]
81. **La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu, suivie de l'histoire de Juliette, sa sœur.** Ouvrage orné d'un frontispice et de quarante Sujets gravés avec soin. *En Holland*: 1797 [c. 1835]. 18mo. pp. VIII+315, 321, 321, 331. The illustrations to this edition are attributed to Achille D'évéria. [BNF : Enfer 1186, wanting vol. 1 ; British Library : P.C.30.a.4.]
82. **Histoire de Justine ou les Malheurs de la vertu, par le marquis de Sade.** Illustrée de 44 gravures sur acier. *En Hollande* [Bruxelles] : 1797 [1870]. 12mo. Four volumes, pp. 347, 351, 354, 365. [BNF : Enfer 804-807.]
83. **Histoire de Juliette ou les Prospérités du Vice, par le marquis de Sade.** Illustrée de soixante gravures sur acier. *En Hollande* [Bruxelles] : 1797 [1870]. 12mo. Six volumes, pp. 372, 360, 358, 372, 370, 352. [BNF : Enfer 808-813.]
84. **[Histoire de Juliette, ou les prospérités du Vice. Extracts.]** Extrait de « Juliette ou les Voluptés du vice » par le marquis de Sade ;

introduit par une Biographie de Sade. *Amsterdam* : 1892. 8vo. pp. XXXIV+111. [BNF : 8-Y2-90000 (964).] « Note ms de Paul Caron à l'intérieur de la couv. »

85. **La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu.** Ouvrage orné d'un frontispice et de 40 sujets gravés avec soin. *En Hollande* [Bruxelles : Vital Puissant], 1797 [1875]. 18mo. Four volumes, pp. VIII+347, 351, 356, 366. [British Library : P.C.27.a.36.]
86. [**La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu.** *Extracts.*] Les Amis du Crime. *n.p., n.d.* [Paris : Simon Kra, 1921.] 8vo. pp. 78. Illustrated by 7 woodcuts by 'Célio' [P. A. Moras], one of which acts as a frontispiece, and numerous 'culs-de-lampe et bandeaux.' Limited to 270 copies. [BNF : ENFER-1368 ; Dutel : 981.]
- Edition published under the direction and after the model of André Malraux on behalf of Simon Kra.
87. [**La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu.** *Extracts.*] Les Amis du Crime. *n.d., n.p.* [Paris ? c. 1930.] 8vo. pp. 88. Illustrated with 12 woodcuts. Limited to 550 copies. [BNF : (2 copies) : ENFER-1074 & ENFER-1131; Dutel : 982.]
88. **La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu.** *Sceaux : Jean-Jacques Pauvert*, 1953. 16mo. Four volumes, pp. 241, 243, 251, 254. [BNF : ENFER-1442 (1-4). Compiler's collection.]
89. **Histoire de Juliette.** *Sceaux : Jean-Jacques Pauvert*, 1948,9. 16mo. Twelve volumes in five. Not seen. [Kinsey Institute : 843.6 S12 h6 1948 v.1-5. Rebound in buckram.]

The imprint includes the address of the publisher's parents, 39 rue des Coudrais. Though limited to 475 copies, the work was printed on *papier ordinaire* with paper wrappers reproducing the titlepage. Following slow sales, Pauvert had the unsold sets bound into five volumes in decorative card cases designed by Mario Prassinis. The BNF [Enfer 1394] has only the first two volumes of the original issue in paper wrappers. The pagination of the two is continuous, the first having 128 pages, and the second 129-240. The description of this edition has been cobbled together from a variety of sources, and I cannot guarantee its accuracy.

90. **Justine et Juliette.** Introduction par François Charles. Zoloé et ses acolytes. [- La Philosophie dans le boudoir.] Paris : F. Schmid, 1948. 8vo. pp. 251. [BNF : ENFER-1381.]

Zoloé et ses acolytes is not by Sade.

91. **Histoire de Juliette, ou les prospérités du Vice.** Sceaux : Jean-Jacques Pauvert, 1954. 16mo. Six volumes, pp. 276, 273, 268, 276, 280, 275. [BNF : 16-Y2-15612 (1-6). Compiler's collection.]
92. **Cent Onze Notes pour la Nouvelle Justine.** [With *notices et commentaires* by Maurice Heine.] [Paris :] Collection « *Le Terrain Vague* » N° IV [Eric Losfeld, 1956]. 4to. ff. 80 in all. Limited to 700 copies. [BNF Enfer 1508.]



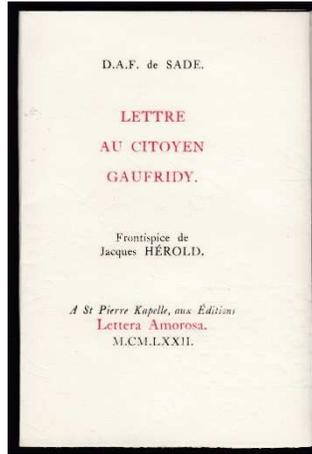
Le Bordel de Venise

93. [**Histoire de Juliette, ou les prospérités du Vice, extracts.**] Le Bordel de Venise. Avec des aquarelles scandaleuses de Coupéry [Géo A. Drains]. *Pour quelques amateurs* [Paris : Simon Kra], 1921. 4to. pp. 64. 8 colour plates. Limited to 200 copies. [BNF : ENFER-1032. Dutel : 1111.]

Published under the direction and after the model of André Malraux on behalf of Simon Kra.

94. [**Histoire de Juliette, ou les prospérités du Vice, extracts.**] Le Bordel de Venise. Nouvelle édition ornée d'aquarelles scandaleuses de Coupéry [Géo A. Drains]. *Venezia : Aux dépens des philosophes libertins* [Paris : Maurice Duflou, c. 1931]. 4to. pp. 68. 8 colour plates. Limited to 250 copies. [Dutel : 1112 ; ENFER-1097.]
95. [**Histoire de Juliette, ou les prospérités du Vice, extracts.**] Le Bordel de Venise. *Pour quelques amateurs* [Paris ? c. 1958]. 8vo. pp. 60. 12 illustrations on photographic paper, unrelated to those in the editions preceding. Limited to 499 copies. [Dutel : 1113.]

96. [**Histoire de Juliette, ou les prospérités du Vice, extracts.**] **Histoire de Jérôme.** Illustrée d'eaux-fortes originales rehaussées de



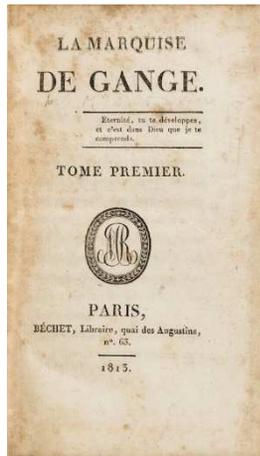
couleurs par un artiste inconnu. *Paris : chez tous les libraires*, 1936. 4to. pp. 126. 12 coloured engraved plates by Schem, with coloured vignettes. Limited to 375 copies. [BNF : ENFER-1223. Dutel : 1697.]

97. **Lettre au citoyen Gaufridy.** Frontispice de Jacques Hérold. *Saint Pierre Kapelle : Editions Lettera Amorosa*, 1972. 32mo. pp. 20.

Cited by Gilbert Lely, *Vie du marquis de Sade* (Paris : Jean-Jacques Pauvert aux Éditions Garnier frères, 1982), p. 676. So far as I can determine, there are no copies in any libraries, although several are offered online at high prices.

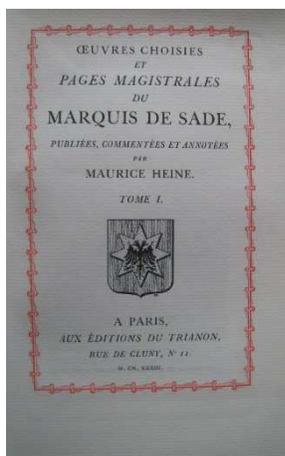
98. **Lettres choisies.** Préface de Gilbert Lely. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1963. 8vo. pp. [270]. [Compiler's copy ; BNF : 8-LN27-87889]

99. **Lettres et mélanges littéraires** écrits à Vincennes et à la Bastille. Recueil inédit publié sur les manuscrits autographes de l' Arsenal par Georges Daumas et Gilbert Lély. VOLUME I. – *Lettres et mélanges. – l'almanach illusoire de M. de Sade. – Lettres de Marie-Dorothée de Rousset. – Lettres de divers correspondants. – Correspondance administrative. – Dossier médical. – Mémoires d'objets fournis.* VOLUME II. – *Lettres de Mme de Sade à son mari captif. – Observations sur Aline et Valcour.* VOLUME III. – *CXLVIII lettres inédites à Madame de Sade, 1779-1785.* Paris : Éditions Borderie, 1980. 8vo. Three volumes in one, pp. 518-416-237-[32]. [BNF : 8-Z-52832 (1).]



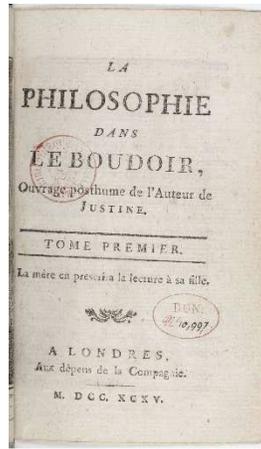
100. **La Marquise de Gange...** Paris : Béchét, Libraire, quai des Augustins, n°. 63, 1813. 8vo. Three volumes in one, pp. xi+258, 298. [BNF : Y2-51505,6.] FIRST EDITION.
101. **La Marquise de Gange.** Roman. Avant-propos de Gilbert Lély. [Paris] : P. Amiot, 1957. 8vo. pp. 225. [BNF : 16-Y2-18997.]
102. **La Marquise de Gange...** [Paris : Éditions Esprit et joie,] 1964. 16mo. pp. 225. [BNF : 16-Y2-28110.] Vol. 13 of an Œuvres complètes.

103. **La Marquise de Gange.** Introduction de Hubert Juin. *Paris : P. Belfond*, 1965. 16mo. pp. 225. [BNF : 16-Z-10383 (37).] Poche club. 37.
104. **Mon arrestation du 26 août. Lettre inédite.** Suivie des étrennes philosophiques. Avec un double frontispice gravé au burin par Hans Bellmer. [Note de Gilbert Lely.] *Paris : J. Hugues*, libraire, 1, rue de Furstenberg, 1959. 16mo. pp. (43-[2] p.) [BNF : RES P-Y-33 (3).] ÉDITION ORIGINALE.
- Tirée à 184 ex. sur vergé de pur chiffon, les 52 premiers avec un double frontispice gravé au burin par Hans Bellmer + 16 HC. Le Cri de la fée ; 3.
105. **Monsieur le 6.** Lettres inédites (1778-1784), publiées et annotées par Georges Daumas. Avant-propos de Gilbert Lély. *Paris : R. Julliard*, 1954. 16mo. pp. 287. BNF : 16-Z-5176 (3).] Volume 3 of the collection Les Lettres Nouvelles.
106. **Morceaux choisis...** publiés avec un prologue, une introduction et un poème, un aide-mémoire biographique, une bibliographie, treize documents hors-texte et deux lettres inédites du marquis par Gilbert Lély. *Paris : P. Seghers*, 1948. 8vo. pp. LXI-[I]-159-[1] p. - [30] p. de pl. [BNF : 16-Z-2402 & RES 8-NFZ-62.]
107. **Nouvelles exemplaires** du marquis de Sade. Choix, notice et introduction de Gilbert Lely. *Paris : le Club français du livre*, 1958.



8vo. pp. 408, portr., fac-similé. [BNF : 8-Z-30188 (59).] Part of the series Club français du livre. Classiques.

108. **Œuvres choisies et pages magistrales** du Mis de Sade. Tome I. Publiées, commentées et annotées par Maurice Heine. *Paris : Éditions du Trianon*, 1933. 8vo. pp. LXVIII+254+LXXVII. Frontispiece. [BNF : RES P-Y2-1508 (1).
109. **Œuvres**. Textes choisis par Maurice Nadeau et précédés d'un essai : Exploration de Sade. *Paris: la Jeune Parque*, 1947. 16mo. pp. 423. [BNF : 16-Z-1728 (3).] Le Cheval parlant. 3.
110. **Œuvres** [Introduction de Jean-Jacques Pauvert. Essai sur Sade, par Pierre Klossowski.] [Paris] : [le Club français du livre], 1961. 16mo. pp. X+739. Frontispiece. [BNF : 8-DELTA-35034.]
111. **Oxtiern, ou les Malheurs du libertinage**, drame en 3 actes et en prose, par D.-A.-F. S. *Versailles : Blaizot*, an VIII [1799]. 8vo. pp. 48. [BNF : 8-YTH-13281.] FIRST EDITION.
112. **Pages curieuses**. Recueillies et préfacées par Balkis, illustration de Maurice L'Hoir. *Paris : Éditions de la Grille*, 1926. 8vo. pp. 253. Woodcut plate. [BNF : ENFER-1064.] One of Les Bibliophiles libertins.

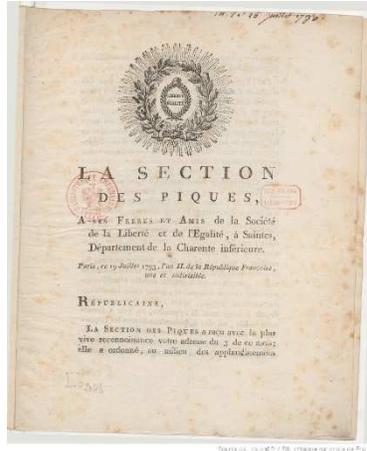


113. **Pages curieuses.** Recueillies et préfacées par Balkis, illustration de Maurice L'Hoir. *Paris : les Bibliophiles libertins*, 1929. 8vo. pp. 253. Fig. [BNF : RES P-Z-824 (2).]
114. **La Philosophie dans le boudoir, ouvrage posthume de l'auteur de Justine.** *À Londres [Paris] : Aux dépens de la Compagnie.* MDCCXCXV [sic ; i.e.1795]. 12mo. Two volumes, pp. 180, 214. Five engraved plates, one acting as frontispiece. [British Library : P.C.31.c.21; wanting vol. 2.] FIRST EDITION.
- The British Library have a copy of the first volume of *La Philosophie dans le boudoir* which they date '[c. 1800]' and has the pressmark P.C.31.c.21a. It is possible that this is actually a copy of the first volume of the first edition, misdated by their cataloguers.
115. **La Philosophie dans le boudoir, ouvrage posthume de l'auteur de Justine.** *À Londres : Aux dépens de la Compagnie.* MDCCXCXV [sic ; i.e.1835]. 12mo. Two volumes, pp. 172, 216. Illustrated with ten lithographs. [British Library : P.C.30.k.14; BNF : Enfer 537.]
116. [**La Philosophie dans le boudoir, extracts.**] *À l'immortalité.* Français ! encore un effort si vous voulez être républicains et libres

- de vos opinions. *Paris : au chef-lieu du Globe*, 1848. 8vo. pp. 16. [BNF : 8-LB54-999.]
117. **La Philosophie dans le boudoir, ouvrage posthume de l'auteur de Justine.** *À Londres : Aux dépens de la Compagnie*, MDCCCV [c. 1865]. 12mo. Two volumes, pp. 203, 191. Illustrated with ten lithographs, one serving as a frontispiece. [Dutel A-870.]
118. **La Philosophie dans le boudoir, ou les instituteurs libertins. Dialogues destinés à l'éducation des jeunes demoiselles,** par le marquis de Sade. *À Londres [Bruxelles] : Aux dépens de la Compagnie* [Auguste Poulet-Malassis], 1795 [1868]. 12mo. Two volumes, pp. 208, 262. Five engraved plates reproduced from those of the first edition. [British Library : P.C.30.c.25.(1).]
119. **La Philosophie dans le boudoir, ou les instituteurs libertins. Dialogues destinés à l'éducation des jeunes demoiselles,** par le marquis de Sade. *À Londres [Bruxelles] : Aux dépens de la Compagnie*, 1795 [c. 1870]. 12mo. Two volumes, pp. 160, 194. Frontispiece. [Dutel : A-872.]
120. **La Philosophie dans le boudoir.** Edition intégrale, Précédée d'une étude sur le marquis de Sade et son œuvre par Helpey, Bibliographe Poitevin [Louis Perceau]. *Sadopolis* [Paris] : *Edition privée, aux dépens de la « Société des Études Sadiques* [c. 1924]. 8vo. pp. 301. Frontispiece and four *héliogravure* plates reproduced from those in the original edition of 1795. [Dutel : 2189.]
121. **La Philosophie dans le boudoir.** Précédée d'une étude sur le marquis de Sade et son œuvre par Helpey, Bibliographe Poitevin [Louis Perceau]. *À Vincennes* [Paris]: *pour le Groupe des Études Sadistes* [Maurice Duflou, 1948]. 8vo. pp. 246. Limited to 465 copies, lettered and numbered. [British Library : P.C. 31.h.41.]
122. **La Philosophie dans le boudoir.** Précédée d'une étude sur le marquis de Sade et son œuvre par Helpey, Bibliographe Poitevin [Louis Perceau]. *À Vincennes* [Paris]: *pour le Groupe des Études Sadistes*, n.d. 16mo. pp. 303. [BNF : ENFER-884.]

123. **La Philosophie dans le boudoir.** Dialogues destinés à l'éducation des jeunes demoiselles. [no place, no publisher :] 1948. 8vo. pp. 239. [BNF : 8-Y2-90000 (1280).]
124. **La Philosophie dans le boudoir** ... A definitive French text, collated with the original edition of 1795 ... with an introduction, bibliography, notes ... and appendices [by Alan Hull Walton. With plates.] *London : Privately Printed*, 1950. 8vo. pp. xvi+230. [British Library (2 copies) : P.C.19.a.35 and Cup.711/433, the latter being a presentation copy with notes by the editor.]
125. Dialogues destinées à l'éducation des jeunes demoiselles par le marquis de Sade. **La Philosophie dans le boudoir.** Texte intégral. La mère en proscriera la lecture a sa fille. [Paris : Marcel Zerbib, 1950.] 8vo. pp. 239. Limited to 1000 copies, with 11 *nominatifs* on *pur fil* *Johannot*. [Dutel : 2192.]
126. [**La Philosophie dans le boudoir**, *extracts.*] Français, encore un effort si vous voulez être républicains. Brochure tirée de la "Philosophie dans le Boudoir." *Paris : Presses littéraires de France*, 1951. 16mo. Unpaged. [BNF : 16-Z-4471 (3).] Paroles dégelées. 3.
127. **La Philosophie dans le boudoir.** [Paris :] *Jean-Jacques Pauvert*, 1953. 16mo. pp. [1-7]+[8]-306+[4] [Compiler's collection; British Library : YA.1996.a.13673; BNF : ENFER-1437.]
 Limited to 475 numbered copies; mine is no. 86. Pages [7]-8 contain a brief bibliographical note.
128. [**La Philosophie dans le boudoir**, *extracts.*] Français, encore un effort... précédé de l'Inconvenance majeure, par Maurice Blanchot. *Paris : Jean-Jacques. Pauvert*, 1965. 16mo. pp. 176. [BNF : 16-Z-10969 (28).] Libertés. 28.

129. [La Philosophie dans le boudoir, extracts.] Français, encore un effort... précédé de l'Inconvenance majeure, par Maurice Blanchot. Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1972. [BNF : 16-R-12776 (23).] Libertés nouvelles ; 23.



130. **La Section des piques** à ses frères et amis de la Société de la liberté et de l'égalité, à Saintes, département de la Charente-Inférieure. [Signed :] Pyron, président ; Girard, vice-président ; Artaud, Sade, Clavier, secrétaires. (Paris :) *De l'imprimerie de la Section des Piques, rue Saint-Fiacre n° 2*, ce 19 juillet 1793, l'an II de la République française, une et indivisible. 4to. pp. 4. [BNF : NUMM-6350788.]
131. [**Section des Piques.**] Discours prononcé à la fête décernée par la section des Piques, aux mânes de Marat et de Le Pelletier, par Sade, citoyen de cette Section, et membre de la Société populaire. (Paris :) *De l'imprimerie de la Section des Piques, rue Saint-Fiacre n° 2*, 29 Septembre 1793. [BNF : LB40-2052.]
132. [**Section des Piques.**] Extrait des Registres des délibérations de l'Assemblée générale et permanente de la Section des piques. [Signed :] Pyron, président ; Girard, vice-président ; Artaud, Clavier, secrétaires. (Paris :) *De l'imprimerie de la Section des Piques,*

rue Saint-Fiacre n° 2, du 12 juillet 1793, l'an II de la République française, une et indivisible. 8vo. pp. 8. [BNF : 4-LB40-2041.]

133. [**Section des Piques.**] Idée sur le mode de la sanction des loix, par un citoyen de cette section. (Paris :) *De l'imprimerie de la Section des Piques, rue Saint-Fiacre n° 2*, 2 novembre 1792. 8vo. pp. 16. [BNF : NUMM-5440366.]

134. [**Section des Piques.**] Observations présentées à l'Assemblée administrative des hôpitaux. [Signed :] Sade, rédacteur : Guzman, président ; Ternois, secrétaire. (Paris :) *De l'imprimerie de la Section des Piques, rue Saint-Fiacre n° 2*, 28 Octobre 1792.

Cited by Gilbert Lely, *Vie du marquis de Sade* (Paris : Jean-Jacques Pauvert aux Éditions Garnier frères, 1982), p. 674.

135. [**Section des piques.**] Pétition de la section des Piques aux représentants du peuple français. [Signed :] Sade, redacteur. (Paris :) *De l'imprimerie de la Section des Piques, rue Saint-Fiacre n° 2*, Ce 5^e jour de la III^e décade du 2^e mois de la 2^e année de la République française, une et indivisible [15 Novembre 1793]. 8vo. pp. 8. [BNF : LB40-2054.]

136. [**Section des piques.**] Pétition des sections de Paris à la Convention nationale. [Signed :] Pyron, président de la commission ; Sade, secrétaire. (Paris :) *De l'imprimerie de la Section des Piques, rue Saint-Fiacre n° 2*, n. d. [June 1793] 8vo. pp. 44. [BNF : 4-LB40-2051.]

Cited by Gilbert Lely, *Vie du marquis de Sade* (Paris : Jean-Jacques Pauvert aux Éditions Garnier frères, 1982), p. 674. The BNF have a pamphlet with a similar title shelved at 4-LB40-2051; it has just four pages.

137. [**La Section des piques.**] Projet de pétition des sections de Paris à la Convention nationale [par le Mis de Sade]. (Paris :) *impr. de la Section des piques*, (n. d.). 4to. pp. 4. [BNF : 4-LB40-2050.]

138. **La Vanille et la manille.** Lettre inédite à madame de Sade écrite au donjon de Vincennes en 1783 [1784]. Cinq eaux-fortes originales de Jacques Hérold. [Paris : Gilbert Lely], 1950. 4to, pp. [2]-28. [BNF : RES M-Z-706.]

Collection Drosera; 1. « Livres et affiches-poèmes illustrés par Jacques Hérold », Arenthon, 1985, n° 6. – Tiré à 119 ex., dont 19 avec suites, tous signés par l'artiste

139. **La Verite.** Poème inédit, publié sur le manuscrit autographe par Gilbert Lely. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1961. 4to. pp. 30. Limited to 500 copies. [Compiler's copy. BNF : 8-PN-626.]*
140. **Voyage d'Italie,** précédé des Premières œuvres, suivi de Opuscules sur le théâtre. Publiés pour la première fois sur les manuscrits autographes inédits [avec des Avant-propos] par Gilbert Lély et Georges Daumas. Textes critiques par Pierre Klossowski, Roland Barthes, Hubert Damisch, Philippe Sollers. [Paris :] *Tchou*, [1967]. 8vo. pp. XXII-665. [BNF : 8-Z-39433.]

The *Premières œuvres* comprise : *Melanges de prose et de vers. – Le philosophe soi-disant. – Voyage de Hollande en forme des Lettres.*

Miscellaneous

141. **L'Œuvre du Marquis de Sade** : Zoloé, Justine, Juliette, la Philosophie dans le boudoir, Oxtiern ou Les malheurs du libertinage : pages choisies, comprenant des morceaux inédits... Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire... *Paris : Bibliothèque des curieux* [Georges & Robert Briffaut], 1909. 8vo. pp. 258. One plate and portrait. Part of the collection Les maîtres de l'amour. [BNF : RES P-Y2-517.]
142. **Pauline et Belval**, ou Suites funestes d'un amour criminel, anecdote récente... par M. R***. *Paris : Chambon*, 1812. 12mo. Two volumes. Engraved frontispiece. [BNF : Y2-57879, Y2-57880.]
- Ascribed to Sade by Quérard, but Sade's authorship is unlikely.
143. **La Prospérité du Vice**. *Éditions de la rose rouge* [Paris ? c. 1968.] 8vo. pp. 136. [Dutel : 2271.]
- Unidentified extracts from the work of Sade.
144. **Zoloé et ses deux acolytes**, ou Quelques décades de la vie de trois jolies femmes. Histoire véritable du siècle dernier, par une contemporaine. *A Turin ; Se trouve à Paris, Chez tous les marchands de nouveautés. De l'imprimerie de l'auteur*, Thermidor, an VIII. [1800]. 16mo. pp. XII-142. [Enfer : ENFER-538.]
- Despite being often ascribed to Sade, *Zoloé et ses deux acolytes* is not by him. This was established by Gilbert Lely, and the work has been removed from the catalogues of Sade's later publishers.

Sade
Œuvres complètes.
(Jean-Jacques Pauvert 1959-1964)

Pauvert's earliest attempt at publishing the totality of Sade's work was a little disorganized – perhaps for good reason – with no numeration of the series, as he did later, and with the obscene works being sold privately on a subscription basis. His plan was laid out in promotional notes included in the 1953 edition of *Les 120 Journées de Sodome*, which I reproduce below, together with an English translation where necessary.

La publication des OEUVRES DE SADE, que nous avons entreprise en 1947, étant interrompue depuis deux ans, nous estimons nécessaire de rappeler en la reprenant dans quelles conditions s'effectue la mise en circulation de ces ouvrages ;

[The publication of SADE'S WORKS, which we began in 1947, and having been interrupted for two years, we consider it necessary to recall the conditions under which these works were put into circulation ;]

1° D'une part, nous publions et mettons normalement en vente en librairie les textes qui, comme par exemple OXTIERN ne comportent pas de crudités d'expression légalement repréhensibles ;

[On the one hand, we normally publish and put on sale in bookshops the texts which, such as OXTIERN, do not include legally objectionable crudeness of expression ;]

2° D'autre part, nous réservons pour une édition privée tirée à petit nombre, les ouvrages « libres » de SADE. Les volumes ainsi édités ne sont pas mis dans le commerce et sont réservés aux seuls souscripteurs conformément aux lois actuelles. Toutefois, les souscriptions peuvent nous être transmises par l'intermédiaire des libraires.

[On the other hand, we reserve the "obscene" works of SADE for private editions in small numbers. The volumes published in this way are not put on

the market and are reserved for subscribers in accordance with current laws. However, subscriptions can be sent to us through intermediary booksellers.]

Il est ici précisé une fois pour toutes qu'aucun de ces ouvrages ne comporte d'illustrations.

[It should be stated here once and for all that none of these books contains illustrations.]

CONDITIONS DE SOUSCRIPTIONS

Les souscriptions sont reçues soit par lettre au siège des Éditions, 39, rue des Coudrais, SCEAUX (Seine), soit à la Librairie des Pas-Perdus, dépositaire, 2 bis, rue des Ciseaux, Paris-6^e (Métro St-Germain-des-Prés).

[Subscriptions are received either by letter at the office of the publisher, 39, rue des Coudrais, SCEAUX (Seine), or at the Librairie des Pas-Perdus, depository, 2 bis, rue des Ciseaux, Paris-6e (Métro St-Germain-des-Prés).]

Le fait de souscrire ne comporte aucun versement et n'engage en rien le souscripteur. C'est une simple indication. À mesure des publications, nous avisons nos souscripteurs, qui sont libres de nous passer commande ou non.

[Subscribing does not involve any payment and does not commit the subscriber to anything. It is simply an indication. As we publish, we notify our subscribers, who are free to order from us or not.]

PRÉCÉDENTES PUBLICATIONS

SÉRIE PUBLIQUE

Oxtiern, ou les Malheurs du Libertinage. Drame en trois actes. I volume.
Epuisé

Les Crimes de l'Amour (2), nouvelles héroïques et tragiques. (Idée sur les Romans, Eugénie de Franval. Fexelenge, Dorgeville. L'Auteur des Crimes de l'Amour à Villeterque Folliculaire. Note Bibliographique et variantes). I vol. num. sur châtaignier. 900 frs

SÉRIE HORS-COMMERCE

Histoire de Juliette, 10 vol. Quelques exemplaires, à la demande des souscripteurs, ont été cartonnés en 5 volumes d'après une maquette de Mario Prassinós. *Épuisé*

Pour répondre à de nombreuses demandes, nous signalons qu'il ne peut être fait de réimpression de cet ouvrage que dans la mesure où nous aurons reçu de nouvelles souscriptions en nombre suffisant.

[In response to numerous requests, we would like to point out that a reprint of this work can only be made if we receive a sufficient number of new subscriptions.]

La Philosophie dans le Boudoir, 1 vol. Tirage limité à 475 ex. sur papier de châtaignier. Prix de souscription 1.200 frs

La Nouvelle Justine (2), ou les Malheurs de la Vertu. 4 vol. Tirage limité à 475 exemplaires numérotés sur papier de châtaignier. Quelques exemplaires seront cartonnés d'après une maquette de Mario Prassinós. Prix de souscription des 4 volumes brochés. 3.600 frs

Prix de souscription des 4 volumes cartonnés ... 6.000 frs

- (1) Le volume publié sous ce titre par les Éditions du Sagitaire reproduit en réalité le texte des Historiettes, Contes et Fables, retrouvées en 1927 par Maurice Heine. La plupart des nouvelles composant le recueil des **Crimes de l'Amour** n'ont jamais été rééditées depuis 1800.

[The volume published under this title by Éditions du Sagitaire actually reproduces the text of the Historiettes, Contes et Fables, published in 1927 by Maurice Heine. Most of the short stories in Les Crimes de l'amour have never been republished since 1800.]

- (2) Ce texte, basé sur l'édition de 1797, est sans commune mesure avec celui de Justine publié en un volume en 1791, dont il a été fait plusieurs rééditions depuis 1944.

[This text, based on the 1797 edition, is out of all proportion to that of Justine published in one volume in 1791, of which there have been several reprints since 1944.]

Based on books in my own collection, and ignoring his edition of 1986–1991, Pauvert would seem to have published three sets of Sade’s *Œuvres complètes*. The first, appearing approximately between 1949 and 1956, was not a numbered set, and most if not all were printed on mediocre, post-War paper. My copy of the edition of *Aline et Valcour* published in this set was issued quite nicely bound in turquoise cloth, with ribbon markers. These will be found included above in the main listing.

The other two sets were published between c. 1959–1961 and 1966–1970. The later series seems to have been uniformly bound in imitation black leather, gilt, but some titles (at least) were also issued in printed paper wrappers, more or less uniform with the 1959–1961 series. Another indicator distinguishing one set from the other is that in earlier of the two sets, *Justine ou le Malheurs de la vertu* was printed in one volume. In the second set, it appeared in two volumes. Advertisements for the series appearing in each volume can be used, with caution, to sort out the chronology of the two series.

This is not an infallible guide, however, as one can see from the several editions of *Justine* listed below. Arranging them in order, we get :

- *Justine ou le Malheurs de la vertu*. 1955. Two volumes
- *Justine ou le Malheurs de la vertu*. 1958. One volume [an oddity ; 1958 on title, 1957 on front wrapper and copyrighted 1955. Colophon not seen. A piracy perhaps?]
- *Justine ou le Malheurs de la vertu*. 1961. One volume
- *Justine ou le Malheurs de la vertu*. 1964. One volume
- *Justine ou le Malheurs de la vertu*. 1967. Two volumes

It may be that the notoriety of this particular novel required reprinting more frequently than the other titles – or perhaps there was a fourth *Œuvres complètes* of which I am unaware; the existence of at least three works published in the late 1960s bound uniformly in black boards, gilt, suggests that it’s possible. If anyone reading this can throw any light on these questions, I would greatly appreciate the information.



145. **Les Infortunes de la vertu.** Édition nouvelle... précédée de la Douteuse Justine ou Les revanches de la pudeur par Jean Paulhan. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1959.* 16mo. pp. LXIV+199. [Compiler's collection. BNF : 16-Y2-23551.] Volume 1 of the Œuvres complètes.
146. **Les infortunes de la vertu.** Édition nouvelle... précédée de la douteuse Justine ou les revanches de la pudeur par Jean Paulhan. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1964.* 16mo. pp. LXIII (1)+204. [Advertised June 2021 by From Versandantiquariat Ruland & Raetzer (Saarbrücken, Germany).] Volume 1 of an Œuvres complètes.
147. **Les Infortunes de la vertu.** Édition nouvelle... précédée de la Douteuse Justine ou Les revanches de la pudeur par Jean Paulhan. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1966.* 16mo. pp. LXX+238. [Maison Francaise Library, Oxford : 843.5 SADE i] Volume 1 of an Œuvres complètes.
148. **Justine ou les infortunes de la vertu.** Préface de Georges Bataille. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1955.* 16mo. Two volumes, pp. 191, 329. [Maison Francaise Library, Oxford: 843.5 SADE j2.] Volumes 2 & 3 of the Œuvres complètes.
149. **Justine ou les infortunes de la vertu.** Preface de Georges Bataille. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1961.* 16mo. pp. XXXVI-417. [Compiler's collection. Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf : 82350.p335(2).] Volume 2 of the Œuvres complètes.
- Published in May 1961, and printed for Pauvert by Imprimerie N. Fortin & ses fils at Paris. Dépôt légal : 2^e trimestre 1961, N° de l'éditeur : 266. N° de l'imprimeur : 296. The text concludes on p. 417. Page [419] contains an index, listing the beginnings of the more important events of the novel, for example p. 23, *Début du récit de Justine* and p. 117, *Rodin*.
150. **Justine ou les infortunes de la vertu.** Preface de Georges Bataille. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1964.* 16mo. pp. XXXVII-417. [Universiteitsbibliotheek Utrecht : 296 J 11.] Volume 2 of the Œuvres complètes.

151. **Justine ou les infortunes de la vertu.** Préface de Georges Bataille. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1967. 16mo. Two volumes, pp. 191, 329. [Compiler's collection.] Volumes 2 & 3 of the *Œuvres complètes*.
152. **Les Crimes de l'amour.** Introduction de Gilbert Lely. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1961. 16mo. Three volumes, pp. XXIV-319, 352, 233. Frontispiece to each volume. [Compiler's collection. – BNF (2 copies) : 16-Y2-24822 (1 - 3); 16-Z-3729 (3 - 5).] Volumes 3-5 of the *Œuvres complètes*.
153. **Les Crimes de l'amour.** Introduction de Gilbert Lely. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1965. 16mo. Three volumes, pp. 320, 352, 236. [Offered for sale on ABE in May 2021, with photos of front wrappers, by Librairie-Galerie Dorbes Tobeart (Paris, France).
154. **Historiettes. Contes et fabliaux. Dorci.** Préface de Béatrice Didier. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1971. 16mo. pp. XXVI+355. [BNF : 16-Y2-34057.] Volume 7 of the *Œuvres complètes*.
155. **Dialogue entre un prêtre et un moribond** et autres opuscules. Préface de Maurice Heine. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1961. 16mo. pp. 139. Volume 7 of the *Œuvres complètes*. [Compiler's copy. Harvard: Widener Library Old Widener XR 1764.2 vol.7.]
The list of publications facing the titlepage includes this work with the slightly different title : *Dialogue entre un prêtre et un moribond, suivi de pensée et d'autres opuscules*. The same list includes, at vol. 12 of the series, *Écrits politiques – Oxtiern*. All these seem to have been combined in the single volume published in 1966 and which is described in the entry following.
156. **Dialogue entre un prêtre et un moribond** et autres opuscules. Préface de Maurice Heine. Oxtiern. *Écrits politiques*. Préface de Maurice Blanchot. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1966. 16mo. pp. 315. [BNF : 16-Z-12547.] Volume 8 of the *Œuvres complètes*.
157. **Aline et Valcour**, ou, Le roman philosophique. Préface de Pierre Klossowski. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1963. 16mo. Four volumes, pp. XXIII+274, 389, 449, 313. Volumes 8-11 of the *Œuvres complètes*.

Offered for sale on Biblio, with photographs of all four front wrappers, by Libreria Malavasi sas, Milan, Italy, in May 2021.

158. **Aline et Valcour**, ou, Le roman philosophique. Préface de Pierre Klossowski. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1969. 16mo. Four volumes, pp. 274, 389, 449, 313. [Maison Francaise Library, Oxford : 843.5 SADE a1-4.] Volumes 9-12 of the Œuvres complètes. A copy of the first volume of this edition, with a photo of the front wrapper showing the date, and giving the series number as 8, was on offer online on ABE from Librairie du Bassin (Bordeaux, France).
159. **Cahiers personnels** et Notes sur Monsieur de Sade [par le Dr L.-J. Ramon]. Préface de Gilbert Lely. Notes pour les « Journées de Florbelle ». Adélaïde de Brunswick. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1966. 16mo. pp. XVIII+403. [BNF : 16-Z-12532.] Vol. 13 of the Œuvres complètes.
160. **La Marquise de Gange**. Introduction de Gilbert Lély. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1961. 16mo. pp. VI+325. [BNF : 16-Y2-24731.] Volume 13 of an Œuvres complètes.
161. **La Marquise de Gange**. Introduction de Gilbert Lély. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1964. 16mo. pp. VI+323. [Maison Francaise Library, Oxford : 843.5 SADE m.] Volume 13 of an Œuvres complètes.
162. **La Marquise de Gange**. Introduction de Gilbert Lély. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1967. 16mo. No pagination supplied. [Advertised June 2021 by Crealivres, La fontennelle, France.] Volume 14 of an Œuvres complètes.
163. **La Nouvelle Justine. 111 Notes**. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1966. 12mo. Four volumes. Volumes 15-18 of an Œuvres complètes. [Advertised in the 1967 edition of *Justine ou les Malheurs de la vertu*, but no copy with this title located in any library.]
164. **La Nouvelle Justine, ou les Malheurs de la vertu**. Préface d'Alain Robbe-Grillet. *Paris : Jean-Jacques Pauvert*, 1969. 12mo. Four volumes, pp. 340, 343, 372, 409. Volumes 15-18 of an Œuvres complètes. Bound uniformly with *Le Théâtre de Sade*, in

black Skivertex, gilt. [Advertised in June 2021 by Librairie Remy, Nancy, France.]

165. **Juliette ou Les prospérités du vice.** Préface de A. Pieyre de Mandiargues. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1967-1968.* 12mo. pp. 339, 336, 330, 338, 345, 337. Bound uniformly with *Le Théâtre de Sade*, in black Skivertex, gilt. Volumes 19-24 of an Œuvres complètes. [Description taken from bookseller's catalogue.]
166. **La Philosophie dans le boudoir.** Préface de Matthieu Galey. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1968.* 16mo. pp. XIX+316. [Compiler's collection. BNF : 8-Y2-90000 (237).] Vol. 25 of the Œuvres complètes.
167. **La Philosophie dans le boudoir.** Préface de Matthieu Galey. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1970.* 16mo. pp. 316. [Forum Library, University of Exeter : 848.5/SAD.] Vol. 25 of the Œuvres complètes.
168. **Les 120 Journées de Sodome.** [Volumes 26-28.]
169. **Lettres écrites de Vincennes et de la Bastille...** Préface d'Antoine Adam. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1967.* 16mo. Two volumes, pp. XXII+287, 303. [Compiler's collection. BNF : 16-LN27-88851 (1,2)] Volumes 29 & 30 of the Œuvres complètes.
170. **Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France.** Avant-propos de Gilbert Lely. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1968.* 16mo. pp. XVIII-437. [Compiler's collection. BNF : 16-LB25-81 (A).] Vol. 31 of the Œuvres complètes.
171. **Le Théâtre de Sade.** Préface de Jean-Jacques Brochier. *Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1970.* 16mo. Four volumes, pp. 427, 427, 463, 461. [Compiler's collection. BNF : 16-YF-854 (1-4).] Vols. 32 – 35 of the Œuvres complètes.

My copy of this is bound in black Skivertex, gilt, but an edition published in the same year in printed paper wrappers was being offered online by Librería y Editorial Renacimiento, S.A. on ABE in May 2021. The Western Bank Library: 3B of the University of Sheffield has copies of Vols. 1, 3 and 4 with same date, but series number 22, 24 and 25 (pressmark: 842.59 (S).)

Contents : [Vol. 1.] *Le Philosophe soi-disant.* – *Le Mariage du siècle.* – *Jeanne Lainé.* – *Les Jumelles.* – *Franchise et trahison.* [Vol. 2.] *Oxtiern.* – *Le Boudoir.* – *Tancrede.* – *Fanni.* – *L’Egarement de l’infortune.* – *Les Antiquaires.* [Vol. 3.] *La Tour enchantée.* – *L’Union des arts.* – *Le Capricieux.* [Vol. 4.] *Le Misanthrope par amour.* – *Henriette et Saint-Clair.* – *Le Prévaricateur.* – *La Fête de l’amitié.*

Sade
Œuvres complètes. Édition définitive.
(Cercle du Livre Précieux 1962-1964)

172. **Vie du marquis de Sade.** Avec un examen de ses ouvrages par Gilbert Lely ; postface d'Yves Bonnefoy. *Paris : Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1962. 8vo. Two volumes, pp. XVIII+661, 699. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 1 & 2. [BNF : 8-Z-36170 (1,2).]
173. **Justine ou les Malheurs de la vertu.** Préface du Dr A. [Angelouis-Marie] Hesnard et de Maurice Heine. Suivi de la philosophie dans le boudoir. Préface de Pierre Klossowski. *Paris : Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1963. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 3. [BNF : 8-Z-36170 (3).]
174. **Aline et Valcour, ou le Roman philosophique, écrit à la Bastille, un an avant la Révolution de France...** Édition définitive. Préface de Jean Fabre. *Paris : Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1962. 8vo. Two volumes, pp. XXXII+383, 449. Œuvres complètes. Édition définitive. Vols. 4 & 5. [BNF : 8-Z-36170 (4,5).]
175. **La Nouvelle Justine ou les Malheurs de la vertu ; L'histoire de Juliette, sa sœur, ou les Prospérités du vice.** Préfaces de Maurice Blanchot, Georges Bataille, Pierre Klossowski et Maurice Heine. *Paris : Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1963. 8vo. Four volumes, pp. 479, 465, 576, 602. Œuvres complètes. Édition définitive. Vols. 6-9. [BNF : 8-Z-36170 (6-7) ; wanting vols. 8 and 9 of this edition.]
176. **Les Crimes de l'amour, nouvelles héroïques et tragiques, suivies de l'Auteur des « Crimes de l'amour » à Villeterque,**

- folliculaire.** Préfaces de Jean Fabre, ... et de Pierre Klossowski. Paris : *Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1964. 8vo. pp. LXII-529. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 10. [BNF : 8-Z-36170 (10).]
177. **La Marquise de Gange.** Précédée des Opuscules politiques et d'Oxtiern ou les Malheurs du libertinage. Préfaces de Pierre Naville, de Camille Schuwer et de Gaëtan Picon. Paris : *Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1964. 8vo. pp. 433. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 11. [BNF : 8-Z-36170 (11).]
178. **Correspondance, 1759-1814.** Préface et postface de Gilbert Lely. Paris : *Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1964. 8vo. pp. 657. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 12. [BNF : 8-Z-36170 (12).]
179. **Les 120 journées de Sodome ou l'École du libertinage.** Préfaces de Maurice Heine, de A. Hesnard, de Henri Pastoureau et de Pierre Klossowski. Paris : *Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1964. 8vo. pp. LXXVIII-447. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 13. [BNF : 8-Z-36170 (13).]
180. **Opuscules. Historiettes, contes et fabliaux. Les Infortunes de la vertu.** Préfaces de Maurice Heine et d'Antoine Adam. Paris : *Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1964. 8vo. pp. 475. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 14. [BNF : 8-Z-36170 (14).]
181. **Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France,** précédée des Notes littéraires, des Notes pour les « Journées de Florbelle » et d'Adélaïde de Brunswick, princesse de Saxe. [Notes sur M. de Sade, par le Dr L.-J. Ramon.] Postface de Jean-Jacques Brochier. Paris : *Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1964. 8vo. pp. 537. Œuvres complètes. Édition définitive. Vol. 15. [BNF : 8-Z-36170 (15).]
182. **Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France,** précédée des Notes littéraires, des Notes pour les « Journées de Florbelle » et d'Adélaïde de Brunswick, princesse de Saxe. [Notes sur

M. de Sade, par le Dr L. J. Ramon.] Postface de Jean-Jacques Brochier. - Voyage d'Italie, précédé des Premières œuvres, suivi de Opuscules sur le théâtre, publiés... sur les manuscrits autographes inédits par Gilbert Lely et Georges Daumas. Textes critiques par Pierre Klossowski, Roland Barthes, Hubert Damisch, Philippe Sollers... *Paris : Cercle du livre précieux* [Claude Tchou], 1967. 8vo. Two volumes in one, pp. 534, XXII+633. [BNF : 8-Z-38624 (15-16).]

This volume, the final one from the second edition of the Cercle du livre précieux *Œuvres complètes*, comprises the fifteenth volume of the 1964 edition, plus a substantial volume of additional material not included in the 'Édition définitive' of 1962-64.